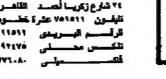




دار التحرير للطبع والتشر ٢٠ شارع زكريسا أحمست الكاهسرة تايفون ١٩١٩١١ عثرة خطسوط



أعلن الرئيس محمد حسني مبارك أن الحكومة ملتزمة ببحث وحل

مشاكل المواطنين العادلة وفي حدود الإمكانيات المتلحة .. ودعا

الرئيس الى عقد اجتماع اسبوعي يحضره الوزراء وأعضاء مجلس

الشعب لهذا الغرض . جاء ثلك في اجتماع الهيئة البراماتية للحزب

مرحسسلة مسديدة

اِد : احدویر رچسمایه

مرطة جنيدة في اطار اعادة تتظيم العزب وتولى رئاسة تحريرها الاستلأ

سمير رجب ، وهو رئيس تحرير حزيي .

ابمعدوا عن العباثلات

تحرى الموضوعية وأن يكون نقدهم

كما تعوينا منهم - يعيدا عن التجريح أو

٣٢٢ مليسون جنيسه

لسلدورة الانسريقية

تقى الرئيس مارنده البعض من أن

تكاليف للدورة الافريقية بلغت مليارين

من الجنيهات ـ قال الرئيس ان أي عاقل

يطم انه لايمكن لنا تكبير مثل هذا المبلغ

وأن كل ماتم اتفاقه هو ٢٢٧ مليون ونيه

على البنية الإساسية ، وكانت مقررة في

الموازنة العامة على سنتين و • مايونا

مماكمة عاهلة لنبيه

الانتيسس التسأده

القاهرة باشراف المستشار اسامه

عيدالعزيز المحامى العام أمس بإحالة

رشاد تبيه المحامى ووكيل المشترين

لصفقة الريان الى محاكمة عاجلة

محيوسا يوم الاثنين القائم امام جتح

تم إعلان رشاد نبيه بميعاد الجلسة

في سجن طره وتنظر المحكمة القضية

برناسة جمال الخولى رئيس المحكمة

ويحضور احمد عبدالعزيز وكيل اول

وتست دعسسوي

إنسسلاس الريسان

كتب - صلاح عبدالمنعم : قضت محكمة الجيسزة الابتدائيسة

(الدائرة ٢٦ افلاس) لمس يوقف دعوى

افلاس الريان ونتك لحين القصل في طلب

المنع في التصرف في اموال الريان

الصائر من التانب العامير قم ؟ اسنة ٨٨. صدر الحكم يرائمة حمدى شعبان

وعضوية مصود الطيجى وأسامسه

خطيرى يحضور حسين فتحى وكيل

الدعوة اقامها احد المودعين وهو

محد لحد فكحي.

لحظى الافتتاح والختام

كتب ــ جمال عبدالرحيم:

الاريكية يسبب الشيك .

الخوش فيما يمس العائلات

دعا الركيس أصحاب الاقلام الى

قال الرئيس ان صحيقة مايو تبدا

الوطني الديمقراطي الذي عقد ليلة أمس برناسة الرنيس.

وأشاد الرئيس في هذا الاجتماع

يمجئس أتشعب وقال آته يؤدى نوره

وتوايه يمثلون ارادة الشعب ـ وقال

الزئيس ، إنتي من اتصارِ الاستقرار في

المؤمسسات لآته لا حزية ولا نيمقراطية

في غولب هذا الاستقرار ، وتذلك لست مع

وتحسدت الرئسيس عن الاصلاح

الاقتصادى فقال إنتا مصممون علم

تحقيق العيور الاقتصادي وتحن تمر الآن

ستوآت صعبة ، وقادرون على تحمل

الثَّمْنَ مِنْ لَجِلُ مِنْوَاتٍ قَائِمَةً أَفْضَلُ .

الها متكون صعبة ، وعلى الاطراف

وعن مفاوضات السلام ، قال الرئيس

وتحدث الرئوس عن العلاقة مع أبيرا

فَقَالَ انّه لِاتوجِد أَرَمَات ، وأَنْ مَلْيِحِنْثُ مِنْ لَحُطّاء هِنَا أَو هِنَاكُ هِي لَحُطّاء

نص تصريحات الرئيس ص ٧

بطرس فعالى الأقهى

رضم الركبز الثبانى

أمس أن النكتور يطرس غالى تالب

رنيس الوزراء العلاقات الغارجي

ووزيسر النواسة تشتسون الهجسر

والمصريين يالخارج يبنو في موقف

اقسوى من حيث الترشيسيح لمنصب

المكرتين العام للامم المتحدة حيث الله

يحظى بتأبيد اربعة من بين الاعضاء

الغمسة الدائمين في المجلس بيتما

يحظى يرنارد تيجيسيروا وزير مالية

البلية ص١٢

نى رسوم المرور بالقناة

الاسماعيلية - لبني وحيد : اعتت هيلة قناة السويس الرسوم

الجديدة لعبور السفن في القناة والتي

بيداً العمل بها اول يتابر القادم بزيادة

عندام يعيس اخيان

وزيسرا للداخليسه

عين الرئيس العراقي صنام حسين

ألحيه غير الشقيق وأطبان أبراهيم الحسن وزيرا الناظية ظفا لطي

4,0٪ زيست

0, 2٪ عن الرسوم الحالية.

تكرت مصادر مجلس الامن الدولي

الذين يتادون بحل المجلس .

التحثى بالصير





# الإصلاح الانتصادي..والسنوات

# باء السعب والشوري راكى الزارس محمد حسلي مبارى

طايا سياسيا شاملا صياح اليوم في والثوري ، وهو الفطاب الرابع الرئيس أمام المجلبين خلال العنام الطلب ١٩٩١ . يتقل التليفزيون العُطاب على الهسواء ميساشرة ، وكستك وقائسع

### مسارته تسطم اوراق ۱۰ سيسفراء جسدد

.

...

and the last

Janes B

تعارض الشاري

Link war

🖛 معردال

الدائي بطوالا

ريده محق عما

ر هر تجودهه

تبلع الراوس معند حستى مبارك صياح أمس بالكصر الجعهوري يعايدين كورأق اعتماد عشرة سقراء جند لياتهم في مصر وهم سفراء : اليوتان وتركيا وقرتما والريقيا الوسطى والبرازيل وماليزوا والباتها ورواتها والمس الشمية وسفير المجموعة الاوروبية . حضى مراسم تسايم أوراق الاعتماد صرى عربي وزيد الخارجية والتعليد زاروا أعزمن رايس ببوان راول المعورية



فسدرات محتلفسة



۲۲۱۱۷۴ تېدى داران دې ۱۸۲۱ ۲۲ ٧-١٩٥١ تا ١٩٧٥، ١٩٧١-٩٤

# نى جلسة الإجراءات بهجلس الشعب

كتب - محد المختار ومحمود تقادي :

انتخب مجلس الشعب امس باغليبة مطلقة الدكتور فتحي سرور رايمنا للمجلس في دورته الجديدة للمرة الثانية على التوالي حيث حصل على ٢٨٠ صوبًا من مصوع ٤٣٧ صوتا صحيحا ، وهصل صلاح توارق المرشح الستال على ٩

كان عدد الدون لدلوا باصواتهم ٤٣٩ منهم صوبان باطلان . كما انتخب المجلس لمنصب الوكيلين الدكتور عبد الاحد جمال الدين ( قات ) وحصل على ٤٠٢ اصوات ولحد ابو زيد ( حال )وحصل على ٢٦٩ صوتا وكان مجموع الأصوات الصحيحة ١٠٠ عبوتا

اكثر من ٥٠ عضوا في الحزب الوطني كالت العقاجأة في حصول محمد في حرن حمثل لحمد طه مستقل – السنديوتي (مستسقل ) والمسرشح عمال على ٥٠ مبورًا فكط وكان عدد منافسا للنكتور عبد الاحد على ١٠٧ الاعضاء ألنين ادلوا باصواتهم 274 لصوات مما يطى حصوله على أصوات

ينفسرد بإصدار أول وعاء ادخارى يحسب العائد والبيوم

TURNE SALES



اعضاء مجلس الشعب يهتنون النكتور فتحي سرور عقب التخليه رئيساً للمجلس في دورته الجديدة أمس . تصوير عبد العظيم عبد الفتاح

# عويضه للشئون المربية ولا تغييير نى بقيـة اللمان

منهم ١٢ صوبًا باطلا ..

القى رئيس المجلس والوكيلان

البقية ص 2

وادى التطرون - جمال كمال



### يدفع العائد في عالة استواد الشيارة قبل الفصاء علكا لآتي:

أفتيل مسن شدهس شهرواقل من ثلاثة شهود 10% ثرثة شهور وأتل من سنة ١٨١٪ بعدعام فيستاريخ الاستحقاق

- pie diane : Je one : Danie la lialia
- و سيكن استردادها من أي فسرع مسن

# بنك مصر العربي الافريقي

الذى انفرد باصدار بطاقة ليجيبت كارد بالبينية للمصرى

شهادات الادخارالسوية en en 4.0 can com a distribution

- - و مدة الشهادة سية
- فروع البتك دون أى خصومات بشرط القصياء أمتيوع -
  - ويتكن الاقتراض بضمائها،

الشهادات متراف رق المدى فسروج المستكى . المركز الرئيس الفرج الأبير : عبد الصراب الكرية جادد حق المركز الرئيس الفرج الأبير : عبد الصراب المركزة المجارات المركزة المجارات المركزة المر

والغريق صلاح حلبى رئيس الاركان أن مصر حريصة على تزويد قولتسا الجوية بكل ماهو حديث وان تحركنا على المستوى العالمي يهدف الى تزويد قوقتها المسلحة بكل ماهسو حديث ومتطور من وسائل النفاح والقتال

وأتل القريق أحدثصر قائد القوات للجوية أن نجاح القوات الجوية في تتفيد المناورة الليلية بهذا الحجم من القوات والطَّلَارات ويمستوى قَالَق وثبت ان قواتنا تقف بأقدم ثابته على اعتلب للقرن العادي والعشرين .

# د. بعيجة أمين وكيسل وزارة للمسس

عاصفة وادي النظرون ص ٥



صدر د. يوسف والى ئائب رئيس السوزراء ووزيسر الززاعسة قرارا يتعييسن الطبييسة البيطرية بهيجة أمين حسن رئيسا القطباع العلاقبات العامسة بالشركسة

المتحدة للانتساج

### الطائرات التي شاركت في الضربة الجوية في اكتوبر ١٩٧٣ . وأعلن الغريق أول حسين طنطاوي وزير الدفاع ألذى شهد المناورة

لتخريسب السسلام

تم لُكتشاف منظمة اسرائيلية ارهابية

چئيدة تكيمي (مسيف جديمون) في الاز <del>اض</del>ي

المحتلة تهدف القيسام بمنابسع ضد القصطينيين وتخريب عملية السلام في

الشرق الاوسط . نكسسرت نلك أمس

ابطــار ونــلوج

على شححهال بسيشاء

لامطار غزيرة مصحوية يتلبوج استمرت لعدة ١٠ ساعات متواصلة

ويكميات لم تشهدها سيناء منذ عام

۲۲۱ طسسائرة نسسي أضفسم

تعرضت محافظة شمال سيناء امس

صحيفة والصياح، التونسية .

أجرت القوات الجوية في ساعة متأخرة من مساء أمس الاول مناورة اليلية في اطار احتفالها بعيدها ، شارك فيها ٢٣١ طائرة من ١٤ طرارًا وهو عدد يأوق عدد

# الماض وزيرا الدفاع

حسن المجيد الذي عين في الاسبوع أيسران بين التسمر والتسب

لبنة لنبنى تتنن البطورية

كأن لصد مندور قد رأس بعثة الوزارة للعمرة مؤخرا وتكنم المعتمرون بالعديد

البِعلَّة ضمت الخرَّ من ٢٠٠ معكرا معظمهم من القائزين في مسابقات تحفيظ القرآن الكريم والاحانيث التبوية على معشوى الجمهورية والنبن كرمهم الزليس محمد حصنى مبارك في نكري العواد الليوي الشريف وليلة القدر . هذه اول مرة بحال فيها رئيس بعيَّة صرة بالاوقاف للتحليق .

من الشكاوي الى وزير الاوقاف يتظلمون من سوء المعاملة والتنظيم اثناء اداء

# الخالة واستوريسة العمرة للتحقيص

قرر د. محمد على محجوب وزير الاوقاف احالة احمد مندور وكيل الوزارة لاوقاف الجيزة الى التحليق في الشكاوي المقامة ضده يصفته رئيسا أبعثة

# تعييس ٩٥٢ صيدليا دنمسة مايسو ١٩٩١

کتبت : نمرین عزب اعتمد النكثور محمد راغب دويدار وزير الصحة اس حركة تكليث الصيائلة الجدد خريجي كليات الصينلة نقعة مايو ١٩٩١ وعدمهم ١٩٥٢ صينٹيا ، تم توڑيعهم على منيريات ّ الشنون الصحية بالمحافظات وشركات العواء ووحدات وزارة الصحة والمؤمسة العلاجية وشركات القطاع

### جلسات «العمل السيامي المصرى» ومنذ فترة طويلة .. \_كنا أمس الاول .. - كان اللقاء لجتماعا للهيئة البراماتية للحزب الوطني .. -العضور .. تواب العزب .. اقطاب العزب وقياداته .. حكومة الحزب

بيراعة ومعطمة..» أدار الرئيس مبارك جلسة من أهم، وأغرب

بقلم، محفوظ الانصاري

يرئيس مجلسها ووزرائها .. ثم عند من الصحفيين ، كان لي حظ ـ في هذا اللَّقَاءِ الْمُنتَحِ مبارك «الموسم السياسي» للحرّب والبرلمان ، متقدما يومين عن موحد الافتتاح الرسمي ، الذي يتم اليوم بإعلان بدء

بين الصرب. والمكومة.

دورة برلمانية جديدة .. فيها ينقى الرئيس خطابا - اليوم - يتناول تقييما لمرحلة وتكليفات لمرحلة جنيدة .. وعرضا لرؤيته وفكره وخططه لمجمل اوضاع الداخل والمنطقة والعالم ..

 في نحظة ، وقبل أن بيداً - الكلام والشعل الجد - أحس الرئيس واستنشق جو القاعة .. • لحظات وانكثف المستور .. واخرجت النفوس ونطلت الافواه ، مابداخلها ، من «المرتب المدير» ومابداخلها من «العقوى التلقائي» محبوس الكلام ، ومخزون الملاحظة وعناء وإحياط الممارسة

والمعلَّم، عينه على القاعة .. على ايقاعها وحركتها .. على أركاتها وتجمعاتها لالحد في القاعة ، من التواب وغير التواب ، لايعرفه مبارك ، أقلن المقاجأة – أن كانت قد حدثت ..!! – لم تأخذ من والمعلم،

لحظة .. فيها قدر الموقف ووضع الخطة والتكتيك .. واصبح كل شيء المقاجأة التي اتحث عنها تتلخص في :-

- تكتيك مسامي بارع .. بالتعبير والتخطيط .. أو هالغريرة، - الاجتماع في جوهره .. ومع الموسم الجديد .. ظنه الحضور ..

طجتماع للتغيير ..!!» .. أو للتمهيد له .. اكد الظن ، وقواه ، عنصران :-١ - الاول .. ان القائد قرر التغيير في الحزب ، عن طريق اعادة بنانه من القاعدة إلى القمة . ٢ - والثاني ، مايكتب ، ويذاع ويقال حوار مجلس الشعب سوام

مأيتعلق هبنواب الكيفء أو مَايِنَطِق بِالطِّعن في صحة عضوية ، اكثر من اربعين تائيا ، معظمهم من أعضاء الحزب الوطئي .. والن الناس أو يعض النواب ، بناء على ماأسموه مهجوم الصحافة ..!!» أن هذا مقدمة نحل المجلس

على هذه الارضية .. انتقلوا - الحزب والتواب - من موقع الدفاع إلى موقع الهجوم .. التغيير في الحزب .. والحديث عن حل المجلس ، وهواجس هذا

الموضوع .. - طاليوا يتغيير الوزارة .. -لينن صراحة ، ولكن بالهجوم وصحب الثقة ...

استقبلوا رئيس الوزراء يمجرد مخوله القاعة بعاصفة من قانوا أن الحكومة ، ووزراءها لاستجبيون لمطالب التواب .. مطالب التواب ، التي هي - كما قالوا - مطالب المواطنين .. مصالح

جاءت الصيحات من ارجاء القاعة ، واركانها ، هجوما يذعا د ، تحدثوا عنه .. ولكن هجوما عاما .. اعاد «المعلم» بيراعة .. بسماحة ، بسعة صدر وطول صير ،

للقاعة هدوءها ..

# 



# شهادات البنك الاهلى المصرى للتتميية ذات العائد الشهري

\*/· 1Y,0· عائد سنوى معنى من الضرائب

على الشهادات المشتراه اعتباراً من ١ / ١٠ / ١٩٩١ العائد الشهري

قيمة الشهادات ۱۰۰۰ جنب ١٤/٦٠ جنب ٠٠ر١٤٦ جنب ١٠٠٠ جنيه ٠٠ر ١٤٦٠ جنب ٠٠٠٠١ جنيه

- مدة الشهابة ٧ سنوات ه

- يمكن صرف العائد من أي فرع من فروع البنك كما يعكن مضافته إلى دفتر التوفير أو المساب الجاري .

الاسترداد في أي وقت نشاء •

 الثراء بدون حد أقمى للمعريين والعسرب والأجانب المقيمين وغير المقيمين.

٩٣ عيامًا في خذمة اقتصباد مصبو

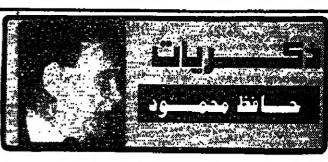
كتب - جمال عبدالرحيم: قضت محكمة جنايات القاهرة لمس بمعاقبة تنجرى مغدرات بالاعدام شنقا وتغريمهما مليون جنيه لاتهامهما يجنب ٨٥٠ جرام هيروين الى نلخل ألبلاد.. صدر الحكم برناسة المستثار جمال عدالطيم رئيس المحكمة وعضوية المستثنارين محمد عبدالجيد شلبي وعادل عبدريه. وكاتت المحكمة قد لحالت اوراقَهما الى فضيلة المفتى في جلسة ١٩ اكتوير الماض وتحددت جلسة أمس للنطق بالحكم بعد موافقة فضيلة الماتي.. التهار المتهمان عقب سماعهما الحكم وظلا يريدان عبارات غير مفهومة ..

المتهمان هما جمال الدين لترب واسمين ٢٠ سنة وحسن عبدالمحسن رضوان ١١

وترجع لحداث القضية الى فيراير الماضي.







نحن اليهم في نكري ثورة .. ثورة حقيقية ، لكنها كانت ثورة شبابية قصورة ألمني ، قُلم تنخل التاريخ من أوسع أبولية كلورة منة ١٩١٩ وثورة يوليو سنة ١٩٥٧ مع أن تُورة شباب سنة ١٩٣٥ كانت هي الحلقة التاريخية التي تربط في التاريخ بين هاتين الثورتين . بِلُ أَنَا اعتَكُدُ أَن تُورة شياب سنة ١٩٣٥ كانت في الجذور الفكرية تثورة

يوليو سنة ١٩٥٢ كما كانت في الجنور التاريخية لتصحيح مسار تورة سنة والقصة من أولها اننا في يوم ١٣ لوفير من تلك السنة كنا تحضر احتفال الإحزاب يما كنا نسميه معيد الجهلاء وقد تعمد ممحدد محمود باشاء زعيم

حزب الاحرار النستوريين أن يكون احتفاله أسيق من احتفال حزب الوفد وكاتت خطب ذلك اليوم منصبه على قول وزير الخارجية البريطانية مأن مصر ليست مؤهلة للنظام الدستورىء فكان محمد محمود عنيفا معلى غير عائلة ۽ في خطاب ذلك البوم مما أثار الشياب الذين دُهيوا الى احتفال الوقد

للاستماع الى خطاب التحاس باشا .. ويبدو ان التحاس باشاً كان في ذلك

الخطاب ، على غير عائله هو الاخر ، ببلوماسيا اكثر مما ينتظر وخرج الاستاذ ابراهيم عبدالهادى « ابراهيم عبدالهادى باشا فيما بعد » .. يقول للشياب واعملوا باأولاد زي ما كنا بتعمل سنة ١٩١٩ه .

في اليوم التالي ، يوم ١٤ لوفمير خرج طلبة الجامعة في مظاهرة ضخمة تتقد بتصريح وزير الخارجية البريطاتي الصهيوني صير صمويل هوره وتطالب بعوبة النستور وجلاء القوات الإجنبية عن مصر.

كان الاتجاد الذهلي كله من جانب الطلبة اتجاها مضادا للاستعمار البريطاني . وقد كان لهذا الاستعمار رجاله ، حتى في الشرطة المصرية .. اقد كان الماكمدار الجليزيا ، فأمر بمحاصرة الطنبة فوق كويرى عياس واطلاق النار عليهم .. فاستشهد منهم ثلاثة كان اشهرهم «عبدالحكيم الجراحي»

وريما النا افكر الجرآحي .. لاته كان جارنا في حي الطمية.. وكان والده صديقًا لوالدي ، وكانت لابيه ندوة مسائية في داره يتناولون فيها الحديث عن الشنون العامة .. فليس غربيا أن يكون أبن هذه الدار شابا وطنيا بنغ من وطنيته انه رفض الاستمرار في الدراسة خارج القاهرة وعاد الى جآمعته بالقاهرة في تلك السنة وكأنه علا لكي بلَّغدُ نصيبه من الاستشهاد !

وياتت جنت الشهداء الثلاثة بمستشفى قصر العيني .. وكانت السلطات تريد أن تستونى عليها نتدفن في غيية عن الناس .. لكن طلبة الطب من المشتقلين بالحركة الوطنية وفي مقدمتهم الدكتور لور الدين طراف الذي ارجو له العافية .. لكن اولنك الطلبة الحقوا الجثث الثلاث في اماكن عجزت المنقطات عن ادراكها ، وخرجت جنازة الشهداء صبيحة اليوم التالي في مشهد لم تر

وارانت قوات الامن التي كانت تحت قيادة الضباط الاتجليز ان تمنع هذا المشهد .. تكنهم فوجنوا بكل زعماء مصر من كل الاحزاب والهيئات قد جاءوا ليتقدموا مسار الجنازة الرائعة التي كان لها شخل في التلاف الاحزاب من بعد .. فتألغت الجبهة الوطنية التي فاوضت الالجليز المفاوضات الوحيدة التي المبلوت عن لتقال ومعاهدة في اغسطس سنة ١٩٣١ ونصت على خروج الخيراء الانجليز بعد عشرين عاما ، اي سلة ٢٥١ وهو نفس التاريخ الذي تُمّ فيه الجلاء بعد الجهود العميقة التي بذلتها تُورة سنة ١٩٥٢ .

وقد حنثت انتباء المفاوضات الشياء ريما تغيد اعلاة نكرياتها يعش

كَانُ وقد المقاوميات برياسية التعاس باشاء، يضم كلُ الرَّعماء ، ومنهم ا محمد محمود باشا ولسبب أو لاخر ارك محمد محمود ان يتسحب من وقد والمفاوضات فاستدعاه الملك فؤاد وهو طريح الغراش في ايامه الاخيرة خلال شهر أبريل ملة ١٩٣٦ .. وقال له وعينا دمقرور قتان بالنموع موامحمد باشا لنا تضي اشوف الإلفاق مع يريطانيا فيل أن أموت فأرجوك العدول عن

وعدل محمد محمود عن موقفه مؤلكا وتم مشروع المعاهدة التي اشتهرت باسم معاهدة سنة ١٩٣٦ .. ولم تبق غير الصياغة النهانية وطاتوقيع» ، وها محمد محمود حزيه الى الاجتماع ليستثير برأيه .. هل يوقع هذا المشروع أو لايوقعه .. واخنت الاصوات فتبين أن عند الموافقين مساو لعد الرافضين وأبل لمحمد محمود هيما أنك الرئيس فصوتك هو الذي يرجح» فقال الرجل: هذه ليست من المسائل التي تتم بالترجيح .. ورفض الادلاء يصوته .. وأعيد التصويت فجاء عدد الموافقين اكثر من عدد الرافضين يصوت ولحد .

ويعد فأتنى كلت المح في هذا التشدد بصمة من بصمات شهداء ١٤ نوفمير ، نَلِكُ اليوم الذي ينبغي أن تتنكره بكل الاحترام تنكري أولنك الشهداء .

# الصناعات الدوانية

يسمقطاع الإعلام والنصص بالشركة ألصعيلك عن توافراً معية السعال الحلية الآيَّة :

### **Pulmonics**

Antiasthmatic & Bronchodilator preparation Asmacid Tab & syp Asmadol Tab & Syp Adco Asthmobronchin Tab Kahira Tab & Syp **Asthmolase** Memphis **Bronchovent** Misr Syp Lobestra Nile Syp Salbolin Tab & Syp Adco Salbovent Tab & Syp Alex Vental. inhaler Adco

للاستغمار عن بعض الأدوية وبدئتاها يرجى للاتصال بتليغونات TTYOTO , Lbib القاهرة ، ١٩٢٧٩٩٢ الأسكندرية، ١٩٢٥١٨٧ أسيوط ، ٢٢٤٨٠٣

# وزارة الكهرباء والطاقة مناقصة رقم ١٠١/١٠

تعان هيئة كهرباء مصر امتداد شارع رمسيس اول مدينة نصر العباسية القافرة عن أيَّهما بانشاء مستشفى لعلاج العملين بأملاع الكهرياء سعة ٣٢٠ سريز على طريق السويس الصحراوي عند الكيلو(ة, ١) وتدعو الهيئة أأسلاة الشركات المتخصصة ووكلائهم بجمهورية معس العربية ف توريد وتركيب التجهيزات والتاثيثات الط عن سابقة خبراتهم حسب النملاج والشروط الواردة بكراسة القروط التي بمكن الحصول عليها من الادارة العامة للمشتريات الركزية شهيدا ليعوة من بقع عليهم الاختيار لتقديم عطاءاتهم الشروع تجهيزات السنشفي على أن تسلم الطلبات مستوفاة البيانات المنكورة و موعد المنجلوز الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٧/١٧٢ ويمكن الحصول على عراسة الشروط والواصفات من خزينة الهيئة نظير

سَدُكَ مَبِلَغَ مَلَثُهُ وَهُمَسِينَ جَنِيهَا مَعَ طُلَبِ الشَّرَاءَ مَنَ اصلَّ مَسَوَّلٌ الدمقة وصورتين برسم الدارة العقة للمشتريات للركزية بمبنى الوزارة بقدور الخاص بالعنوان عاليه .

الموار مع أعضاء الوقد المصري لعؤتمر مدريد كشف في جلساته الثانية مع العسدد الإمبوعي للجمهورية عن العديد من للوقائع ذات

كانت الجمهورية معنية بطرح قضية الاجراطات التي تكأد تعطل اعمال المؤتمر . هل هي مجرد شكاوات وطقوس تعويت عليها النباوماسية أيتما نَعْبَتُ وَحَلْتُ .. لَمْ هِي جَزَّءُ جَوْهِرِي مِنْ عَمَلَيْكَ التَّقَاوِضُ . وجاء الرد عاسماً . أن كل لجراء شكلي له دلالة مستقبلية . بل ويوسى

سَابِقَةً في العلاقات الدواية تكلس بها الاحداث قيما بعد . المؤتمر كرس الاعتراف للنولي بالكيان القلسطيني .. واختار مصر وكشف الحوار عن أبعاد اخرى ذات دلالات مستقباية فيما يتعلق بدور

المجاملات في العلاقات الدولية .. والرهان على المتغيرات الدواية وحشفا لِمُجَاحَ الْمَوْتُسِ . وَشَطَارَةُ لِمَرَاتِيلَ فَي تَسَوِيقَ بِعِضْ أَفْكَارُهَا لَلَّوبِ فَإِذًا أخسر إسرائيل . وماذا يخسر العرب في مراحل المفاوضات القائمة . غاب عن حوار هذا الاسبوع الثنان من قرسان حوار الاسبوع الماضي .. الاستاذ نطقى الخولى للسفر والدكتور على الدين هلال للاشتقال .. وحضره أول مرة السأور محمود أبو النصر ، ليضيف بعداً جديداً باعتباره

وبهذه الطقة من الحوار ، ترجو والجمهورية» الاسبوعي أن تكون قد ويهذه الحلقة من الحوار ، ترجو والجمهورية > الاسبوعي لا تجحت في أن تنقل لقارنها ، وللرأى العام المصرى ، صورة ، لمؤتمر تطقت به لتظار العالم كله ، ورؤية نمند من نجا التبلوماسية الذين لنتارتهم مصر لتمثيلها في هذا المؤتمر . تَجِمَتُ فِي أَنْ تَنْكُلُ لِكُلُولُهَا ، وَالْرَأَى الْعَامُ الْمَصِرِى ، صورةً مِنْ النَّاخَلُ تمؤتمر تطقت به لتظار العالم كله ، ورؤية ثمند من تجوم الفكر

> الجمهورية: استكمسالا لجلسة الحوار السابقة في الاسبوع الماضي وللتي شارك فيها سنّة من اعضاء الوفد العصرى في مؤتمر مدريد فان الرأى العام تواق للاستماع الى الطباعات عضوين اخرين بشآركاتنا في هذه الجلسة .. وهمنا المقيسر محمسود أبوالنصر والنكتور يونان نبيب رزق . • • السفير محمود فيوالنصر : هناك شبه اجماع على أن الطرح العربي داخل وخارج المؤتمر كان جيدا يوجه علم وان للطرح المصرى وللقلسطيتى كان ممتازا

> لكنتي اعتقد أن الوفود لم تطرح كل مالديها في الجلسات الافتتاحية . أنها حاسات تعت تحت اضواء التليفزيون وفي حصار العصبات التي تنقل الصورة مناشرة الى الزلى العلم النولى .. والزأى العام في بلاد الوفود المشاركة ذاتها . واعتقد ان المؤتمر سار طبقا للتخطيط الموضوع ولاحقته المشاكل الخاصة

بالمرحلة الثانية المؤتمر كما تطمون جميعا يتكون من

• الاولى بدأت ولم تتته . واحب في هذا السياق أن اقول أن الاعلان الاخير الذي صدر في نهاية الجلسات الافتاحية .. كان اعلانا بالتأجيل وليس بالانتهاء .. المرحلة الثانية وهي المقاوضات الشائية .. ويدأت ايضا طبقا للخطة

الموضوعة .. لكن هذاك خلافات حول مكان وزمان الجلسات التالية المرحلة الثالثة .. وتبدأ في وقت لاحق وتمير بالتوازي للمرطة التَّاتية . ماً يتردد حتى الان ـ أن سوريا لن تشارك في المرحلة الثلاثة . ويتردد أيضا أن المؤتمر تم كما أو كأن و سلعة تصف

مصنعة ع .. وأن الطريق طويل جدا ومن الصعب التنبؤ بأية نتيجة في الوقت. السبب أن هناك كثيرا من المشاكل والمتغيسرات المؤشسرة في مسار المفاوضات . منها المستوطنات المهلة التي التزمت بها الولايات المتحدة لمنح اسرائيل فرصة بناء المستوطنات .

الانتخابات الامريكية . والانتخابات ورغم ما يترند ورغم السمشاكل الظاهرة .. الا أتنى لا اعتقد أن أحدا ممن حضر المؤتمر ، يختلف معي في الكول بان ما حدث كان خطوة هامة على طريق طويل . وأن المؤتمر القي ضوءاً مميزا على التمثيل الفلسطيني . وعلى الدور الامريكي . وفي نفس الوقت كشف عن

### الدور الاوربي . الظاهر والياطن

ضالة الدور السوفيتي . وعدم فاعلية

 الاكتور يونان ئيسيب رزق : الطباعاتي محكومة بمعار واحد هو : ما كنت أتوقعه . وما رأيته بالفعل خلال المؤتمر .

بمعنى آخر : هل كان المؤتمر تكرارا لاعلان مواقف الاطراف. لم الله كان مناسبة لتحديد مواقف يمكن لن تستقرأ وتسمح بقراءة ما بين مطور البياتات

بهذاً المعيار ابناً انطباعاتي عن الوقد

لقد كاتت الفكرة السائدة لدي بعض القطاعسات ان دور مصر سيكسون هامشيا . ثم جرى المديث عن دور المراقب والعشارك . نكن الدور المصرى في المؤتمر خيب ظن التوقعات الصابقة كان النور المصرى باهرا واثيت ان مصر ليس في نيتها التوقف عند موقف المشاهد . وليس في نيتها ان تلعب دورا

ظهر هذا بوضوح في بيان الوزير عمرو مومى . وفي تعقيبه على بياتات

# النور المسراوغ

وكان الدور المتوقع للوفد الاسرائيلي ان يبدو بموقف المتشدد .. لكنه لم يفعل نَكُ بِلُ أَسَمَ غَيِما يِمِكِنْ تُوصِيقَهُ بِكُثر كبير من المراوغة ..

تصف خطناب رئسيس السورراء الاسرائيلي كان طرحا غامضا . وكان مقصودا .. حتى يعطى هامشا لما يمكن ان يقوله فيما بعد . وهذا يعطى دلالة عن خطر اسرائيل في المفاوضات.

ولاننسي ان اسرائيل جاءت مرغمة . وتحاول أن تكسب الوقت . وأن تطيل أمد المفاوضات لانها ترى أن الظروف ألان غير مواتية للاستيطان والتوسع .

عطفا علما داخل المؤتمر وخارجه .

معتنا من قبل .

اتا هنا استقرىء ايضا الموقف ولا

والجولان والقواتين للتي اصدرتها بشأن

ضم الاراضي . الدولية دون العساس باسرائيل . ولم يحاول احد تصعيد المواقف . لقد كنا في مرحلة التفاوض من اجل التفاوض .

وفي تكنيري أن الخلاف الناشب حول مكان وزمان المفاوضات الثنانية ... خلاف يمس الموضوع مياشرة . وله فقسط عن التسدخل حيسن تتوقسيف اسقاطات سياسية سواء بالتسبة للموقف

# اتنى اتفق مع النكتور يونان في رؤيته للدور المصري ، الكتني لا اتقق معه في

للنترجة التي توصل اليها من استقرفه

النطب الرسمية ولايجب في تندعنا

لاتنا مازلنا في بداية الطريق.

كما اللي التطر من الاحكام المبكرة

تتسكل والجسوهر

الجمهورية : في تقديرنا انا ما حدث

في مدريد لم يكن مرحلة تلية يونية او

احتفالية . بالعكس كانت مرطة جوهرية

تحد معالم المستقبل . فناعتما بهذا

الرأى تصدر من الخلافات العادة التي وقدت حول الترتيسات الاجراليسة

للمؤتمر . فريسق من المراقييسن

واجرائية . البعض الاخر قال أن الشكل

هو جوهر ومضمون ودلاسة علسي

واذا استعرضنا دلالة الشكل على

المضمون نجد وفدا اردنيا ظسطينيا

مشتركا يرناستين يجلس في مواجهة

الوقد الاسرائيلي . ونجد اختيارا غير

مسبوق لمائدة النفاوض . وترتبيا تكيا

الخلافات حول الشكل لم تنته . بل

مستمرة بعد المرحلة الاحتقالية . هذاك

خلاف حول زمان ومكان المفاوضات

الشائية ، بالتباثل في الشرق الاومط . أم

في مدريد . لم الولايات المتحدة . ان كل

ترتيب من هذه البدائل الثلاثة ، يرتب

مضعونا سياسيا محدا .. وله دلالة على

ما رأيكسم في كل هذه المقسولات

قاعة يستة مداخل

• • النكتور صلاح عامر الشكل في

والخلاف على الشكل يعكس خلافات

ويذكر تاريخ المؤتمرات الاوروبية

الهامة .. أن مؤتمرا اشتركت قيه ستة

وقود .. واختلف المتقاوضون لمدة

طويلة حول اولوية الدخول الى قاعة

الدخول أولا كان رمزا للقوة والمكاتة

النواية .. وظل الخلاف قائما .. حتى

جاء الحل الاستثنائي والقريد . تم اختيار

قاعة لها سنة أبواب . تنخل منها الوقود

تكديري لا يمكن فصله عن الموضوع

جوهرية حول الموضوع .

النتائج المستقبلية ..

والقناعات 2.

السياسيين سموها خلافات شكلي

الخطب الرمسية

الموقف القاسطيلس كان مميسرا ومرنا . بعكس ما كان متوقعا منه أن يكون متصانا ومتشنها . وانكك اكتسوا في المقابل كان الموقف الاردني متوقعاً . لم يذكر شيئا يختلف عما كانُ

ولا غيار على تلك فمن حق كل طرف ان يكون تعبيرا صلاقا عن نفسه . التي هذا استقرىء الموقف ولا اقرأ تصوصاً . هكذا الحال بالنسبة لانطباعاتي عن

الموقف السوري . أقرأ تصوصا . تقد شعرت ان الوفد السورى يخساطب اخريسن خارج المؤتمر .. اكثر مما يخاطب حضور

واعتقدان السوريين تعمدوا ان بيدأوا الخطاب من اعلى مقف يتقق مع مزاج الشارع السياس في سوريا والعالم العربى . لاته بعلم أنه سوف يدخل مفاوضات طويلة . تلك هي انطباعاتي .. ما حدث داخل

المؤتمر مختف بدرجة أو بأخرى عما ته قعناه ... واستطيع ان اقسرر ايضا ان هذه المرحلة الاحتفالية لم تكن في الحليقة مرحلة افتتاح لو احتفال . واتما مرحلة

تحديد المواقف التي يمكن استقراؤها . التفاوض من اجل التفاوض

 السقير محمـود أيــوالتصر : اسمحوا لي يتطيق صغير على هذه الانطباعات أن النكتور يونان تعدث عن للجانب العاني للمؤتمر . وعن استقرانه للكلمات . لكن المؤتمر عمثيا تضمن جهودا اخرى غير معلنة . اقساءات واجتماعات وتبادل وجهات نظر . من بينها مثلا اجتماع وزير الفارجرة عمرو مومی مع اسحای شامیر رئیس الوزراء

المطنن والمعسروف لا يتجساور الجاستين التلوفز يونيتين . وفي هاتين الجاستين لم يحدد احد استراتيجيــة التقاوض . ولم تبالغ اسرائيل في التمسك بالارض ولم تتحيث عن القيس.

كما أن العرب تحدثوا عن الشرعية ولم تتحدث لمريكا عن دورها . ولم

في وقت واحد . وبالتالي تساوت الوفود في القوة والمكاتة النولية . هكذا يكسون للشكل دلائسة عشس يحد السوفيت دورهم . ولكنهم تحدثوا

العربي . أو الموقف الإسرائيلي . • • اللواء لحمد قفر : التقطة إلتي لثارها السقير ليوالتصر حول الجهد الدباوماس داخل المؤتمر .. ثها علاقة بقضية للشكل والمضمون التي تطرحها « الجمهورية » .. الجهد داخل المؤتمر سيقته جهود اغرى استمرت ثعلبية شهور .. ويدأت برحلات بيكر المكوكية واستطاع خلالها أن يرتب أمورا كثيرة . .. لتها تركيبات شكلية ذات مضمون

أعضاء وفد مصر في مدريد في حوار « الجمهورية » الأسبوعي

المتغيرات الدولية وحدهسا

وفی تکوری آن منجرد ظهور وقد فلسطيني داخل المؤتمر يطي الاعتراف بالتمذيل الفاسطيلي . حتى من جانب

بهذا المعار دعونا تقيس ترتبيا شكليا اخبر مازال موضوعها للتفساوض والشلاف . اعتسى بذلك المقساوضات الثنانية . هل تقبل اسرقسيل - يعبد الاعتراف بالتمثيل الطسطيني - لجراء المقاوضات مرة في تابلس . ومرة في تل ابيب ؟ اذا حدث فهذا اعتراف الحسر يالوجبود الظسطينسي ويسأن الارض القاسطينية محتلة .

في المقابل الا قبل العسرب ميسداً المفاوضات الشائية في الشرى الاوسط بالتياثل بين الاقطار العربية وأسرائيل . فأن هذا يطي عمليا الاعتراف ياسرائيل . الخلاف حول الشكل هو مضمون عملية التفاوض . ويحتاج في حد ثانته الى مقاوضات طويئة وجهد ديلوماس

دليل اخر من استقراء مجريات ما حدث دلخل المؤتمر . طرح المنقير ابوالتصر أن خطاب الدعوة يتضمن التزامات محددة منها مثلا أن تبدأ المقاوضات الثنائية بعد ٤

للاتفلق عليه .

أيام من الجلسة الافتتاحية لكن أسرائيل افتطت عددا من الخلافات حول زمان ومكان الاجتماع . ومع نُلك بدأت المفاوضات في اليوم الرابع كما هو مقرر تعاما من قيل .

الالترام بالشكل هنا .. دلالة على المضمون . هناك التزام اخر بالشكل فقد اعلى في

وقت ميكر جنا وخلال جولات بيكسر المكوكية أن المؤتمسر في اكتويس . وربدت اجهزة الاعلام الخبر مرأت على لته امر غير مؤكد . ثم تحد الموعد ٣٠ اكتوير .

وجهزت مدريد بكل الاحتياجات حتى يتم الالترام تماما بالموعد المحد . وقد رایت بعینی کیف تم تجهیز المركز الصطى ليستبوعب ١ الاف صطى خلال ١٦ ساعة فقط . كل ما حدث يعني إن الامور جدية حتى

المُعَلَّمُ أَن حَولَ التَرتبياتِ الشَّكَلِيةَ .. تعكس درجات عالية من الجدية .. بعكس كل ما يتسردد و أن المؤتمسر فاقسد الجنية ۽ . مصر مفاوض لامشارك

● ● السفير أبوالنصر : تعم بالتأكيد : ان وجود وقتين برناستين له دلاله مستقبلية ممكنة . ريما يعنى نلك اشارة الى امكاتية الاتحاد الفيدر ألى بين الكياتين

ادار الحوار: محقوظ الاتصاري أعده للنشي : حسن عامر

حضره ابيرة العدد الاستوعى • • د. رمزی الشاعر : تذکرنسی عبارة النكتور مبلاح عامر ان الشكل له تأثير كبير على المضمون بقاعسنة

قاتونية : أن الحصول على الحق لا يتأتى إلا بالشكل . .. ويضياع الشكل ... يضيع الحق . أن أجراءات التقادم هي أجراءات شكلية . اللَّا لَمْ تَلْتُرُمْ بِهَا صَاعَ الْحَقِّ . وترتبيات مؤتمر مدريد وشكلياته تكل على توليا القائمين عليه لتخايق حاوق معيئة لاطراف التقاوش والمجتمع النولى . وكل ترتيب جرى الاتقاق عليه دلظ قاعة المؤتمر كان رمزا ودلالة على

حق .. وعلى مستقيل .. على مائدة المفاوضات كان هناك مقاوضون ومشاركون ومراقيون . أن مصر كاتت ضمن المقاوضين ولم تكن ضمن المشاركين والمراقبين هذا يدل على أن مصر طرف لكثر منه مشارك بل ومطنوب ان تكون مفاوضا بقية الترتبيات كان لكل منها دلالة

ماثا يطي وجود وقدين يرناستين تحت أسم الوقد العشترك . ماذا يعنى تخصيص ١٥ دقيقة لكل وقد . عادًا يعنى وجود ضرائيل في مواجهة الوقد الاردنى القلسطيني .. ماذا يعنى طوس الوقدين الامريكي والسوفيتى على زأس للملئدة وعلى قلم العساواة .

أن كل هذه الترتبيات تحد دور كل دولة في المفاوضات بل وما تنتظره الدولتان الداعيتان للمؤتمر .

سابقة تاريخيــة

• و د. يونان رزق : ازعم ان الشكل ليس متصلا فقط بالمؤتمر ولكن له اهداف سياسية ايضا . وخساصة في المرطة التالية .. أي مرحلة المحادثات الشائية .

أن لمراتيل تتسمسك بالمحادثات بالتبادل داخل دول المنطقة .. حت تُعجل المعلقمة التاريخيسية في هذا المجال . لان أمراتيل والعرب لم يعقدا محافثات تتاتية داخل المنطقة من قبل . مدادثات الهدنة عقدت في جزيرة رودس وخارج المنطقة . القاقية كامب ديفيد عقت خارج المنطقة .

ييقى سؤال : هل القضية متصلة بالاجراءات فعلا . ويما سيجرى من تموية سياسية . لم أن هنك اطراقا تريد أن تحرج اطرافا اخرى . لم هي مناورة

التوجس المشروع الجمهورية: البعض في الشارع

خارجية .

# السباق الفردى على السلام يفسد المفقة الشاملة

العرب ليس لديهم ما يخسرونه في المفاوضات الثنائية

تصوير : خودة شعبان المصري يزند أتنا قد بالغنا كثيرا في المسموث عن الاجسيراءات والشكل والمضمون . وأن القضية بكل تقاصيتها

قد تكون مجرد طمم اللي الينا .. يقصد الهائنا عن جوهر القضية . واقتاعنا باتنا خالقنا مكاسب كبيرة بماحث من شكليات بلخل المؤتمر ؟؟ 🕳 🎃 د. رمزي الشاعر : هذا التيجين صحيح في السمسائل الدلغايسة \_ والممارسات السياسية الداخلية تلدول ... ن لكن هذا التوجس غير صحيح في الجُبلون النولية والمراءات تطبيس القانسون النولي . أنا أست متخصصا في القانون الدولي والدكتور صلاح عامر يمكله أن يتحث في ثلك اقضل مني " لكنتي اعتقد ان اجراءات تطبيق القانون الدولي لها علاقة عضوية بالشكل . ونها تأثير كبير

واتنا لا ادعى ما حدث في مدريد التصار هاتل . لكنه بادرة امل . ودلالة على المستقبل وفي تكنيري أن اختيار زمان ومكان المقساوصات الثنائيسة ليست مسلسة مياسية تقط . بل لها تأثير على القرار الموضوعي . • • النكتور قدرى مفتى : أنا لست

A 1985

\*

\_ , > .

على مسار المسائل الموضوعية .

متخصصا في القانون الدولي .. لكنني مأطرح المعيار الذي يمكن أن تقيس به اذا لم يكسن للشكل أهميسة خاصة بالتمية للمضمون في نطاق القانون الدولي .. لمادًا اذن هذا الجدل الطويل والمعقد الذي بالحق عملية التقاوض . التسوجس السلاي طرحتسم

« الجمهورية » وارد ومقبول . لكن

دعوتا ترى الامور من منظور منطقى :

الوقد الاسرائيلي القي خطابا ولحدا

استغرق 12 دقيقة في مقابل خمسة وفود عربية لكل منها ١٥ دقيقة اليس هناك دلالة لناك ؟!!. نعم أنه لتتصار شكلي لكن بالتأكيد له دلالة على الموضوع . يضاف الى ذلك ان المقاوضات دائما عملية صراعية فنها ما تعقلت نقطة

شكلية .. ينبغى تحويلها لاحقا الى نقطة موضوعية . مسيادة للسنول

● ۵ اللواء احمد فشر : ان توجس « الجمهورية » وارد .. لركتا أد دُهيئاً الى مدريد لتحرير فلسطين خلال ثلاثة أينام . المؤتمس كان بدايسة تمشوار التفاوض . والمشوار طويل ويستغرق مسلحة غير مطوية من الزمن . ومازلت اقسول أن للشكل اهميسة حيوية .. لان كل ترتيب شكثي له سابقة فُرِ العلاقات الدولية . والسابقة تعنى دلالة ورمزا ، وهي معيار للمستقبل ، من هنا فضيف الى كلام الدكتور قدری .. انا کان ما حدث فی مدرید اجراء شكليا .. يتبغى تطويره الى فط موضوعي .. فإن نلك قد حدث بالفعل

تعسكنا بمدريد مكانا للمفاوضات وهكذا تحول الشكل الى مضمون . د. صلاح عامر : الذي التي على
ما قاله اللواء فقر حول اهمية الشكل في العلاقات الدولية . واصيف الى بلك ان القاتون الدولى يتضمسن كاليسرا من الاجراءات انشكلية وهي اجراءات ترتبط لولا ولخيرا بسيادة للنول . واطى اتتكر هثا وأقعة مؤتمر فبينا ١٨١٤ .. لكد نشب خلاف واسع حول من يتصدر ماندة المؤتمر . واستقرت سابقة

عندما طرحت قضية زمان ومكسان

المقاوضات الثنائية .

ضيوف حوار « الجمهورية » الاسبوعي من اليمين الى اليسار : د. رمزي الشاعر رئيس جامعة الزقاريق - الباحث الاستراتيجي لواء متقاعد لحمد فخر ـ د صلاح عامر استاذ القانون الدولي ـ د قدري حفني استاذ علم النفس ــُد. يونان لبيب رزق استاذ التاريخ الحديث ــ والسفير محمود أبوالنصر مساعد وزير الخارجية

دولية نتيجة لتسوية هذا الخلاف . ويهذه السابقة يمكن قيباس مكاتسة الوفيد الفلسطيني على ماندة المؤتمر في

وعلى اغتراض إن المجتمع الدولي الإربد أن يمضى إلى نهاية الطريق في مؤتمر المسلام .. قان هذا المؤتمر قد اقر السابقة لمكانة الوفد القلسطيني في اية مقاوضات قادمة .

انتصار متوازن

 السفير محمود أيوالتصر ، من الذى قال اتنا خرجنا بانتصار او يطعم تتشفل به عن جوهر القضية . مؤتمر

المستخورين

حد مقدر م

ساهم ميس

تتتألف ف ويوا المديد واطلاق

النجمة الثالثة فخن ستماء العاف

مهمان المكاتب والاثاث المنزلي

بقاعة المؤتمرات الدولين وجوينك يصو

1991/19/11 edly 19/100

والشركة تغرببعوة أصماب الشركات والمعلون للانتزاق

يوجد مساحة خالسة

شكة المهندس للنافين

التي تضمن:-

ا- الحماية التأمينية المتميزة.

٥- توفرلك الاشتراك في الأرباح الفعلية التي تحققها الشركة مسنوبيًا.

٣- التمتع بإعفاء قيمة الأفساط التي

تصلالي 0 %

من الدخل السنوى المعاصع الصرائي

لمزيدمن المعاومات

٣٦ شاع البطل المسيقيد العزير بالمهندسين حيث

الحرادارة الخناء الكانتاج المبطل المحد عبد العديد

الدركنسنية : ١٨ ش طريوه المرق ٢٤٢٤٦ ما ١٨٣٤٥٠ العصائرة : عماره رقب المحالات صريلتع يدي ٥٤٤١٤٣ إلى الحد وزيرا المناتش هافي جمع التحاري ومعودية حسرالعربية

انصل بالشركة فخيب فنرعها الريسيس

فخف هذا العرض الكبرمع

و دوليمارالدهاناي

للاستعلام : العمالة العيورت

مامتر تيس مجلست الاوارة

هُنَاءُ السَّراعِ

تمت رعلية الاستاد / المكتورمي الدين بغرب

﴾ الأسرة السعيدة

أمرائيل مثلاً عثيث أن يكون المؤتمر يومين وكأن المؤتمر يومين بالفعل كما نجحت في نقل المؤتمر من مدريد تتحصل بذلك على الاعتراف الضمني

مدريد فتهى بانتصار متوازن بين العرب

واسرائيل . وإذا كان العرب قد مقفوا

بعض الانتصارات الشكلية فقد حققت

سرائيل في المقابل التصارات شكلية

اخرى . وهذا هو جوهر اي مفاوضات

يقوله تشعبه واهله .

ان يعود كل مفاوض الى بلده ولديه ما

وطلبت ثقله الى منطقة الشرق الاوسط . هناك الن توازن بين الطرفين العربى

الشكة المصرية لنظيم المعاصت الكاياه مستقل فيأتني الوقد جزءاً من الوقد الاردشى . بل كان وفدا شبه مستقل لاته يعير عن كوان سواسي له نض، السمات التاريخية في هذه المرحلة بالذات . الجمهورية : هل معنى ذلك ان كل ما حنث في مدريد مرحلة جنيدة تتجاوز المراحل السابقة عليها وتضع سوايق وضوابط للمرحلة القادمة ؟! • د رمزی الشاعر الی حدما هذا

صحيح ولكن علينا ان نتنكر اتنائم نصل الى تثيجة نهائية ومازاتا في لكن معيار المستقبل هذا إن الحصول على جزء من المضمون جاء نتيجة

ما وقع في المؤتمر كان اختيار الشكل

معدد .. أم يكن الوفد مستقلا حتى

يكون الكيان مستقلا ولم يكن غير

للاصرار على شكل معين هذا المعيار صالح للتطبيق في المراحل القائمة الجنهوريسة عل كان جزء من الشكل أن الوفتين الامريكي والسوفيتي كان لهما حق الإطلاع المسيق على الخطابات الرسمية للوقود ؟؟ السائيسر ايسوالنصر هذا لم

تصسف المصنوع

الجمهورية الحديث عن الشكل والمضمون يذكرنا بما تربد في جلسة الحوار الماضية أن هذا المؤتمر أتجز يسمى « يالنصف المصنوع »

النصف الاخر مازال تحت الانتاج لكننا ترى أن النصف المصنوع .. اي التربيبات الشكلية المتفق عليها لم تلتزم بها أسرائيل بدليل أن خطاب شامير تجاهل كل أسياب المؤتمر لم يتحدث عن الشرعية الدولية والمؤتمر جاء لتحقيق الشرعية النوليسة وتجساهل قرارات المنظمة الدولية ٢٤٠ - ٣٣٨ رغم أن المؤتمر يستمد شرعيته من

واتا سمينا هذا التجاهل تعنتا هل يمكن ان تستمر المفاوضات تحت ضغط التعنت

• • اللواء احمد فخر فتى اتحفظ اولا على اصطلاحي : مصنوع ونصف مصنوع وحتى لو قبلتا توصيف ما **جرى ياتنه نصف مصنوع فان ثلك لا يعنى** ان هناك حلا مغروضا

والواقع أن هناك جهذا بنل طوال الفترة المأضية لتحريك الامور في اتجاه التقاوش وتجمت العناصر المشتركة في هذا الجهد في عقد مؤتمر مدريد على

 المقير ليوالنصر استكمالا لمقولات اللواء فض لتا ابضا متحفظ على عبارة «التسعنت» العبارة الصحيحة « الستفدد الامرائيلس » والسنشند في المقساوضات مفهسوم ومبرد . لأن كل طرف يطرح ثائماً أقصر مطلبه متدرجا خلال مراحل المقاوضات الى الحدود المقبولة النكر مثلا في كامب ديفيد ان مطارا

مسيناء ومستوطنات باميت ظلت عقية في البناية كانت اسرائيل على قصة التشدد ضد الجلاء من المطارات او المستوطنات ورفضنا وتدرجت من تلك الى لب تلجير المطارات والمستوطنات ورَأَضْنَا . ثم تكرجت الى طلب تأجير

دری

الشاعير

الدور السونييتي الحدود

وثمة ملاحظة على مسار المناقشات هنا . نحن تركز الحديث عن العلاقة بين الشكل والمضمون وكأن كل شيء قد اتخذ مساره النهابى والحقيقة اننا لم ننته بعد من ترتيب الشكل التهاني لمسار مفاوضات السلام الجزنا جزءا من الشكل ومازال امامنا الكثير لانجازه. • د. يونان رزق و دعوني اعود الى ملاحظة الدكتور صلاح الذَّى جاء فيها ان المؤتمر اقر السليقة القانونية للوفد الفلسطيني واثا اضيف انه ارسى السابقة التاريخية ايضا . وهشا يتفق الشكل القلتوني مع العضمون التاريخي ایضاحا لذلک اقول ان ای کیان سیاسی له ثَلَاثَةَ لشكال قاتونية : غير مستقل او مستقل . او شبه مستقل

اليمسود نبي المكسم الذاتسي

قبلت ألط الامريكي يتعويضها ماليا المطارات وازالة مستوطنتها في لمأذا حدث التقاول الاسرائيلي ؟

السرد ببساطسة الان المقساوض المصرى تمسك بموقفه والتزم بالسيادة الوطنية على كامل التراب الوطني وهذا موقف مشروع دوليا للواء قدر اتنا اتفق مع هذا

الرأى تماما ولا اجد ميررا مالخصة مايريد وعلينا أن تقبل ما نريد ممتسوع الاتمسستاب

على الاستغزاز الاسرائيلي ولتهم ركيس الوزراء شامير يقه ارهايي في هذه اللحظة تعلمل احد اعضاء

مسموع هل ندن مجيرون على سماع هذا قكلام الغث ؟!!

صم : « لمنا هنا لتنسحب »

سبية في فَثْنَل الْمؤتمر أو يدان باته سبب في عرقيّة اعمال المؤتمر

هنا . هَلْ الصَّغُوطُ الْعَرِيبَةِ كَافِيةً نُوقَفَ

التفاعلات الجادة داخل المجتمع المطارات الى امريكا ورفضنا . واخيرا الاسرانيلي بين القوى الرافضة تلسلام والقوى المؤيدة للمملام هناك الضغوط الدولية هناك الانتقاضة القاسطينية والمشكلة في تقديري أن الضغوط على امرائيل توجعها بدرجات عالية

الى مجموعة من الثوابت والمتغيرات.

والفشل هنا رهن بالمتغيرات ريما

تكون كل المتغيرات مواتية فيكسون

النجاح . أو تكون المتغيرات معاكسة

تجاح المؤتمر وفي مقدمتها الوفاق

وانتهاء الحرب الباردة ولا اعتقد ان

مريكا أو الاتحاد السوفيتي ترضيان

يقشل المؤتمر وماحدث حتى الان يؤكد

على النجاح رغم المشاحنات آلتي وقعت

في الجلسات ورغم تمسك كل طرف

لكن هناك في الطريق متغيرات اخرى

لا ندرى بالضبط نتائجها منها مثلا

الانتخابات الامريكيسة والانتخابسات

الاعجاب بالعبارات الخاطنة

د يونان رزق . لى تحفظات على بعض العبارات والاصطلاحات التي جرى طرحها في الحوار التنا تتحدث عن

« نصف المصنوع » وعن التعنت

اخشى ان نقع في الخطأ الشائع تلعقلية

العربية . التي «تصك » الاصطلاحات

وترددها وتحولها الى قضايا جدلية

تغرق فيها وتغيب بها عن القضايا

وفی تکثیری لیس هناک ما پس

بالتعنت أو المصنوع ونصف المصنوع هناك بالتأكيد سيناريو لدى

كل طرف يحند مصالحه واهدافه

وامريكا لثيها سيتاريو اسرائيل لديها

سيناريو والعرب ايضا لديهم هذا

المستاريو وكل ظروف يتحرك في اطار

ما لديه من مشاهد ووفق السيئاريو الذي

وضعه لنفسه ولاينيغي في مثل هذه

الجمهورية : اذا اختنا بالتصور

الحالات أن نسمى ذلك تعننا أو تشددا

الذي يطرحه الدكتور يونسان هز

المستاريو العربي متطابق أو متقارب

الو متفاوت وهل هناك توزيع للادوار ؟

اللبناني مثلا اولوياته تطبيق القرار ٢٥ ؛

وليس هناك ادعاءات اسرانيلية علم

الذي يخصه من الاراض المحتلة

ارضه . الاردن اولويات الجزء الصغير

الوفد الفلسطيني أولوياته ترتبط بالمرحلة الانتقالية واعتقد أن كل دولة حدث اهدافها بدقسة ورسمت

استراتيجيتها كل هذا سيظهر في مرحلتي المفاوضات الثنائية والمتعسدة

الجمهورية مادمنا فتحد الحبث

عن مرحلتي الثفاوض هل يمكن أن يصل

احد الاطراف الى انفاق انت،ء رحلة

التقاوض النثالي وبن يوقع هذا الاتفلق بينما نتجر الوفود الاخرى والحالة الواصحة هنا ان لبنان يستطيع ان يصل

اعتقد أن لكل دولة أولويات الوقد

• • المغير أبوالنصر

والتغدد وغيرها

الجوهرية

فيكون الفشل

وفي هذا الموقف بالذات اتساط هل

لان اسرائيل سنكفع الثمن سنتخلى عن الارض عن علم النولة الكبرى عن منهج للفتح والضم والاستيطان د. رمزی الشاعر نطی استکمل ما يدأه الدكتور جائس ان الحك

الصحيح علي شيء ما ﴿ ينبغي أن يعبلنه من التشدد الاسرائيلي عليه ان يطرح سننجح الضغوط ومن ثم تعترف اسرائيل ● و د صلاح عامر الا اعتقد ان وتلتزم بالشرعية الدولية النجاح

المسألة يمكن قياسها بمعيار المصنوع وتصف المصنوع المعيار الواقعي يمتمد محدداته من التغيرات السياسيأ الكاسعة في العالم واتفاق الارادة السياسية للدولتين الاعظم على تسوية الصراع العزيى الاسرائيلي وتعزيز هذه الارادة بمواقف اوروبية جيدة .. كل هذا يصب في تيار واحد : أن هذا المؤتمر لابد أن ينتهي الى نتيجة ايجابية

وفى تكنيرى واستنادا الى معيار التغيرات الدولية الكاسحة فان التعنت الاسرائيلي سيكون له سقف . 🍅 🛎 اللواء فقر : حديث الدكاسور صلاح عن سقف التعنت الاسرائيلي يذكرني بواقعة ثلت دلالة وقعت فيّ الجلمة الاخيرة للمؤتمر عندما وقف وزير خارجية سوريا فاروى الشرع يرد

الوقسد الاسرائيلسي وتساعل يصوت

فالتغت اليه على الفور بنياميسن تتنياهو تائب رئيس الوفد وقال في مأنا تعنى هذه الواقعة نات التفاصيل

انها تعنی فی تقدیری ان الاسحاد أى التهديد بالاتصحاب من المؤتمر غير مشروع أو مقيول من كل الاطراف وأن كل وفد يحرص على ألا يكون

بهذه القراءة اتفق تماما مع الدكتور صلاح أن التعنت أو التشند الامرانيلي سيكون له سقف غير قابل للتجاوز ● • نکتور رفعت حفنی من خبرتی في علم النفس اقول أن لا أحد يتخلم عن تعنته لو تثعده مختارا التخلي دائما يتم تحت الضغط والسؤال المنطقم

واذًا كان لي حق الإجابة اقول ، إن الضغوط العربية وحدها نبست كافية وهناك قوى تفرز الضغط العربى منها

بحزم وحسم . بشوش وعميق وناف

وضع طلمعلم، كل خارج على اللياقة في مكانه

لكنه ابدا . ثم يسمح لاحد ان يخرجه عن الجو

لايمكن أن يخطىء أحد . هذه العلاقة والوجدانية»

سمح مبارك للكل بالحديث بالنقد بالشكوى او

دفي كل مرة وعند بناية الدورة البرنمانية

تطنون شكواكم من الحكومة والوزراء تتهمونهم

بعدم الاستجابة لمطالبكم لحاجات الجماهير»

لیس کل مایطالب به مجاب

للنولة وللحكومة امكانيات

ولجيكم وواجب الحكومة ان تحددوا توقيتات

حازم فيما يتعلق بضرورة أن يكون اللقاء مفيدا

الرائيس يطلب من النواب التفرقة بين القضاي

ويبن القضايا العامة . القضايا والمشاكل الكبرى

الصغير الشخصي يمكن حله على مستويات اقل

وفي لقاءات اصغر حتى لايضيع الجهد ويتبدد

الكبير من الامور يتطلب مشاركة الجميع وطرحه

القاعة تطرح قضية اقتصانية اجتماعية هامة .

تطرح ضرورة معالجة قضية هالركود التضخمي

وهي ظاهرة جديدة على العالم مثلب هي جديدة

كيف يمكن أنْ تُعَالِج التَصْخم . بمحب الأموال الزائدة

في السوق سواء كان بحوافر الانخار وفائنت

ونعالج في نفس الوقت الإنكماش الناجم عن سحب ونعالج في نفس الوقت الاتكماش الناجم عن سحب المدد الاموال الامر الذي يعكس الله السلبية على

المشروعات الجديدة والقديمة ومشكلة البطالة. وفتح

فرص عمل جديدة . لقوة العمل المنز ايدة والمنتفقة على

وعملية . للتعامل مع هذا النوع من القضايا والمشاكل الريسية والعامة

مبارك لابريدان يضبع هذا الحديث الجاد والهام

في زحمة اللقاء الايريد أن ينتهى الموضوع بانتهاء

يتنظ الرنيس بصيفة طيمة وعلميلة

📰 سوقه بغزارة كل عام .

للمناقشة العامة ليثرى بتعدد الاجتهاد وتعدد الرؤى

للحكومة وللوزارات . مهام وتكليفات

الودى والسمح والجادء الذي اصفاه على القاعة . منذ

حِطْرِف، ، وانب ومثندة لاتعة .!!»

الرنيس بكل الخيوط . و حكم السيطرة

«السيناريو» ، اذا ماكان هناك تدبير

التي تريطه بالناس وتريط الناس به

في كلمات قليلة لخص الموقف

«هذا حفكم وهذا واجبكم»

واجبنا افن ان تنظم وننسق

ومواعيد تراعى حق الدولة وحق الناس

الشخصية . أو الفردية . أو الصغيرة

التي تهم الوطن . وتهم الناس

الرئيس صارم ، فيما يتعلق بضبط القاعة

الهجوم لحياتا

ولكن

ولكن

\_من الحكومة والوزراء

- من الصحافة والصحفيين

لم يمنع احدا من الكلام

الاجتماع واللقاء بريد أن يتحول الحزب . ومؤمساته . السياسية والحزيية والنشريعية والتنفيذية إلى خلايا عمل .. خلايا عمل جاد تمسك بهذه القضايا القنيسة لم يصابر «قلشة !!» لنانب حتى وان كانت خارج وتحولها إلى اللجان المتخصصة باخل الحزب وباخل عنود اللياقة في بعض الاحيان او خارج حدود البرنمان والحكومة التلقانية المستحبة والمفبولة او خارج حدود تذهب هذه القضايا إلى اللجان لبحثها واقتراح الحلول

مبارك يحذر من الاكتفاء محديث المناسبات، فالمسألة ليست مجرد انتهاز فرصة . أو الامساك «بمیکرفون» او اعتلاء منصة ، واطلاق بعض صور النقد . أو تقديم بعض الملاحظات أو الأفكار أو تفجير قضايا وينتهى الامر فمثل هذا الاجتماع لايمكن ان تحل فيه المشاكل

وخاصة المعقد والفني منها انما هي في حاجة إلى الدراسة والعمل العمل الشاق والطمى وداخل

ورغم كثرة الملاحظات على القاعة العفوى منها أو المدير الإان الجديد في اجتماع امس الاول الجديد في هذا الافتتاح «غير الرسمي» للموسم السياسي ان مضجا سياسياء قد حدث وان عملا حزييا قد ظهرت مؤشراته ريما كانت بعض مظاهره سلبية

ريما مازال البعض على عاداته القديمة ولم يتغير ريما لم تتبلور التجرية والسياسية، بشكل كاف بحيث نتعلم النظام . واصول الحديث الخاصة عندما يتقجز الكلام . من اكثر من متحنث في وقت واحد لكن المؤكد . أن «المناورات المسامية والحزيية» التكتيكات السياسية والانتخابية . قد ظهرت وهذه جزء لايتجزأ من طبيعة العمل السياس

بشرط ان يتم الترشيد والتنظيم ويشرط أن تجرى العركة السياسية بتكتيكاتها ومناوراتها وتتحرك على طريق سليم . خدمة لهدف نبيل . مدفوعة ومتجهة لخدمة القضايا الكبرى والعليا للثمعب وتلوطن

ريم كانت للبداية ريما شابها مايفسد أو يعيب لكن لاعمل في السياسة دون هذا والواضح أن الرئيس كان مدركا لهذا كله فحينما ضَبط القاعة واحكم المبطرة . حتى بعد ان فعل ذلك لم يمارس «الضيط» أو السيطرة بالمصادرة ولم يدر الجلسة بالحدة او بالغضب على العكس بقيت الجلسة من بدايتها وحت نهايتها منطلقة مقتوهة بشوشة حتى في لحظات العسم ووضع اى خارج بالكلام في مكانه حرص الرنيس ان يؤكد على حرية القول والتعبير

على حرية الصحافة واستقلابتها وعدم التنظ تصح الرئيس ولميتنخل شرح واوضح ولم يعاصر او يصائر كان هذا في شنون الحرب وشنون الحكومة وشنون الصحافة وشنون علاقاتنا الخارجية

مبارك يريدان يعمق التجرية ليريدان يدخل التاس بالمعارسة في بحورها العميقة هو ماسك آلدقة وقارب الإمان لكن الابدوان نتعلم والعوم

ونتعلم بالاصول نتعلم وعيوسا على تجارب الغير وفرق بين الحرية والفوضى وفرق بين الاستقلابية والانفلات وللحديث يقية

ضع الموالك حيث الثعتة وتمستع بالخدمة المسكاملة

بالجنب المصرى

- تصمراك ولمدة ٧ سنوات ١٧٪ عائد سنوى
  - فئة الشهادة ٥٥٠ حسيه ومصاعمانها
  - متميراجتساب العائد من تاربيح المتساء
- یمکن صرف العائد من أی فرع لبك مصل افرانسة السك الشخصی من خلال كارت مصل
  - أولصافة العائد مدفئر التوفير وبيحتسب لسه عائدامساهي
    - . اوشراء مشهادات حددید
  - يكرسرا وسهادات إدحار مستركة باسم أكترمن ستحص طبيعي

(تيسير الأسرة - لرحال الأعمال الأوراد)

العائدمعفى من الضرائب



د عبدالاط جمال الدين

ياسس سراج الدين

يقال لتها كانت سليمة ويعضها أشيع

ولهذا حرصنا في يستورنا الحالي

الانتخابات إذا شابها شائيه وإفصاح

التقضاء عن عدم سلامسة بعض

الانتفاسات هو لصالح التجريسة

ومجلس مشكل من اكثر من ٤٠٠

عضو إذا حامت الشبهات حول عشرة

من أعضائه فهذه ليست أمرا استثنائياً

في الظروف التي تسر بهسا مصر

ومازالت التجرية الديمقراطية لم

والطواهر التي تمر بالمجلس تمثل

علامة مبحة ونيست علامة مرض لأن

هؤلاء العشرة كان موجودا مثلهم

كثيرون في المجللس السابقة ولكن أم

تسلط عليهم الأضواء ولكن الحريبة

التي تتملع بها الصحافة الآن هي التي

كشَّفْت مثَّل هذه الانحرافات .

تقوية للنيمقراطية

پې ويلول د لبوزيد رضوان عميد

۔ هذه الظواهر لاتقوی المجلس بقدر

ملترسخ خرية التعيير والمسارسة

التيمقر آطية إذ أن الطعن على عضوية

الأعضاء والقصل في هذه الطعون

بالتأكيد دليل على تعميق الممارسات

النيمقراطيسة والانصيساع لحكسسم

القانون ، الأمر الذي يؤدي بطبيعة

الحال إلى ازدهار في حرية الرأي

وتصبح فمؤسسات الستورية أكثر

تقاء من حوث تكوين أعضانها بحيث لم

كماأن مثل هذه الطواهر تصعف

المجلس من حيث الرؤى القريبــة بمعنى أنها قد تؤثر على قناعات

ومصداقية هذا المجلس التيليي .. لكن

في الروى البعيدة تق*وى* من هذا البنيان

التيابي بعيث لايقتسرب منسه في

المستقيل إلاكل عضو له ماض شريف

يعد أحد بمنأى عن النقد

حقوق عنشس :

النيمقر اطية في مصر .

اتها غير نلك .

-

رمز شهده الم

رمز بعيج ش

we take

أروا ومشيا أنابة

wer as as

96. S. J. S.

--

ويقونها سأ

وكالجنوب فا

دار شارخ 📆

بالتوطي عقت

Jan 1967

و عد يدر

2

فراقعه آية

## نى جلعة الاجبراءات بقيسسية س ١

كلمات شكروا فيها الاعضاء على انثقة بهم وتعهدوا بيذل كل جهد من اجل تدعيم الممارسة الديمقراطية .

كما القي الدكتور عاطف مبدقي رئيس مجلس الوزراء الذي حضر الجلسة بعد اتمام اجراءات الانتخاب كلمة هذأ أيها رئيس المهاس والوكيلين بثقة الاعضاء واكد حرص الحكومة على التعاون مع المجلس . واللى كمال الشائلي ، بصفته زعيم الاغلبية ، وخالد محيى الدين بصفته زعيم المعارضة كلمتين .

انتخابات اللجان

ثم لجريت انتخابات هينات مكاتب لجان المجلس واسفرت عن النتائج وأسؤرت انتخابات هينات مكاتب

لعان المجلس عن انتخابات لعان الشنون الستورية والتشريعية : الدكاورة فوزية عيد الستار رئيسا وسعد احمد يهنساوي وعادل صدقي محمد تجوب وكولين ومحمد محمد جويلي امينا للمر .

 لجنة الخطة والموازنة: توأيق عيده اسماعيل رئيسا ومحمد تبيل أبو المنتود وحمنين محمد حسب سلام وكيلين وصلاح عبد العزيسز ابراهيم عيده امينا تلسر .

 لجنة الشنون الاقتصادية : النكتور محمد ابراهيم بكرورى رنيسا وعبدالوهاب عبد الوهاب قوطة ومحمد سيد خليل ابو الرحمن سديره وكيلين وعيد الرحمن عيد الرحمن

يركة اميتا تلسر. لجنة العلاقات الخارجية :

النكتور محمد احمد عيد اللاه رئيسا وأحمد خيرى محمد محمود ومحمد راغيه توار وكيئين ومصطفى احمد أرش امينا للسر . • لجنة الشنون العربية :

الدكتور/محمد طلبه عويضة رئيسا وعمر محمد عطية ومحمد عبدالرحمن الصادي مصطفى وكولين وطه محمد صالح أمينا للمر.

• لَجِنَّةُ النَّفَاعِ والإمسنُ القومسى والتعينة القومية : كمأل هترى يلاير رئيسنا وقاروي عيد المميد الجندى وعيد القابر فواد أبو هميئة وكيلين وممدوح الجوهرى

لجنة الافكراجات والشكاوي : لجمد محمد عبد الرحيم همادى رايسا وفاروق عاتبور وممدوح رمضان أودة وكيئون ووجيهة الزأبائى اميتا

• لجنة القوى العاملة :-عبدالعزيز مصطفى محمود مصطفى رايسا ومصطفى محمد منجى مصطفى والنبيد محمد محمد راشد وكيلين وابراهيم عبد القتاح حستين اميتا

قائمة الصناعة والطاقة :

النكتور أمين مجمد ميارك رتيسا ومحمد عبد العال خليف وقتحى عبدافة ييومى وكيلين والمهندس لحمد مرغتي لحمد عوض امينا للسر . • نجنة الزراعة والرى :

م ـ ايو يكر محمد حمد الباسل رئيسا وعبد الحميد غازى وفهمى منصور يوسف وكيلين واحمد عيسوى سليم

• لجنة التعليم والبحث العلمي أحمد فؤاد عبد العزيز رنيسا ورفعت مصطفى شريف ورمضان أبو للحسن وكيلين قدرى مئتنب أمينا

لجنة الشنون الدينية والاجتماعية

الدكتور احمد عمر هاشم رنيسا ومصطفى الششتاوى برهام وثريا عيد الحميد لبنة وكيلين ومحمود القران اميتا تلمس .

 لجئة الثقافة والاعلام والسياحة : صلاح قريد الطاروطي رئسيمنا وفايدة محمود كامل ومحمد فهمى عمر وكولين وابراهيم برديس اسماعيل

• نجنة الثبلون الصحية والبينية : اللكئور حمين مهسدى المسيسد الصورقي رنوسا والنكتور محمسد شريف عمر والنكتور حبث أحمد مقتاح معد وكيلين والدكتور مصطفى ابو الحمد الكتانتي امينا للمر. لجنة النقل والمواصلات:

النكتور سعد ابراهيم الخوالقة رنيسا ومحمد حمدى الطحان وام كلثوم محمد عهده شلبى وكيلين ومحمد أبراهيم عياد أمينا للسر.

• لجنة الاسكان والمرافق العامة

المنيد مجمد سرحان رنيسا وطلعت مصطفى ايراهيم ومحمد وهدان العزب ( صيحى وهدان ) وكيلين ويحيى محمد المبعود امينا للسر .

لجنة الادارة المحلية والتنظيمات

معد محمد الشرييتسي رئسيسا ومصود فوزى البرنس وصلاح علمى وكيلين ومصطفى محمسود صابق الريدي أمينًا للسر . • لجنة الثباب :

عيد الرحيم اسماعيل الغول رئيسا ومعمود ليراهيم وحسنى حسن شيرية وكولين واحمد علت عبد الهادى امينا



بيداً مجلس الشعب دورته الجديدة وكل الأضواء مسلطة عليه .. ترقب خطواته ، وتنتظر قراراته . والكثيرون يشفلون على هذا المجلس ممايواجهه أو يوجه إليه .. فالانتخابات إلتي جاجي به فلطعتها معظم أحزاب المعارضة .. والطعون في صحة عضوية عضائه أكثر مماواجهه أي مجلس نيابي سابق .. ثم قضية نواب الكيف التي

لَحْثُت مِنْ وَكُلُّت الْمَجِلُس ، ومِنَ اعتمام الرأى للعام الكثيرُ ... ومارُ آل القرار النهاني مجلس الشعب لم يقف مكتوف الايدي امام هذه الطّواهر .. تحرك، وأحد في كل موقف عايراه متفقا مع صحيح القانون ولوانح المجلس ، حتى ولولم يجد استجابة كاملة من الرأي العام

هذه الطواهر السابية التي واجهها المجلس .. هل هي اصالح المجلس أم ضده .. وهل تطهير المجلس لتصمه أولا بأول يقويه أم يضعفه .. يؤكد الممارسة الديمقراطية .. أم يهرُ ثقة الشارع فيها ؟!

> • يقول د. عبدالأحد جمال الدين وكيل مجلس الشعب ، وأحد الذين قبلت محكمة التقض الطعين في إجراءات انتخابهم لعضوية المجلس : - مولس الشعب الحالي واود انتخابات حرة تزيهة ، شهد ثها الجميع الاقلة معينة حجبت عن نفسها الرؤيسة الصحيحة ثواقع الأمور في مصر .. وامتنعت عن بخول هذه الانتخابات وشهد للجميع بأن هذه الانتخابات من أنزه الانتخابات التي جرت علسي

والخاصية الثانية للمجلس أته مكون من أعضاء التغيوا على أساس النظام القردى ؛ فالشخصية نفسها لعت دوراً كبيراً في تجميع الأصوات وحث التاخيين على الذهاب تصناديق الانتخاب ، إلى جانب الولاء الحزيي

والخاصية الثلاثة ان هناك من خرج عن الانتزام الحزبي ونتك في جميع الأحزاب ، وهذا يوضح تزايد عد المستقلين نسبياً في هذا المجلس . هذه مكونات المجلس التي يدأ من خلالها العمل وممارنية دوره .

وفي هذا المتاخ الديمقراطي العام الذي يتميز به حكم الرئيس ميارك وتمثل الديمقراطية أيه - مع الحرص على الحفاظ على الحرية الشخصية -سمة من أبرز السمات ، العكس ذلك على الصل للعام الذي قام يه المجلس في دوسمبر الماضي .

والجقيقة أن هذا التشكيل وتلك المكوشات الأساسية للهيكل العسام للمجلس أثرى الحياة البرلمانية في الدورة الماضية إلى حد كبير .. وأذلك تجد المناقشات في غايسة القسوة والموضوعية والعماس في تتاول

ولحياتاً كثيرة كان هناك لتقاي بين ممثلي المعارضة وممثلي الأغلبية في تقاط كثيرة تتعلق بمصالح الجماهير . كما أن قيادة العمل في المجلس وشخصية رنيس المجلس الهائنة والواعية والقانونية ساعنت على التعبير عن كل الأراء .

### صفحات مضيئة

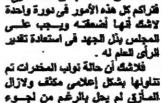
أما عن إثارة يعض الظواهر مثل: التزوير وبخول أحد التواب دون حق .. وقضية نواب الكيف .. وتحويل بعض النواب إلى المكس غير المشروع والتحقيق معهم والطعون في صحة عضوية بعض النواب .. فهذا بِلُوى المجلس .. لأن أي مؤمسة وهيئة يوجد بها مشاكل فهناك أحد أمرين .. إما أن تَعْلَق الهيئة الباب على يُضها ولاتحاول أن تبعل هذه العشاكل أوتكترب منها .. أو أن تسلك المبلك البطبيعي والمنطقى والذي يتفق مع الأصول الدستورية والديمقراطية واحترام الرأى العام وأن تعاليج هذه المشاكل بالصورة التى رسمها القاتون وكفلها النستور .. يستوى فى ذبك أن تكون المؤسسة تشريعية أم تتفينية أم

وماقام يه المجلس في دورته المسابقة من الاهتمام واحقاق الحق في بعض الأمور التي أليرت أو عمل المزيد من الدراسة والبحث فيمانسب ليعض الأعضاء كل نلك يمثل علامة صحة وقوة وصفحات مضيئة ، ليس فقط في تاريخ مجلس الشعب الحالي وإنما في تاريخ الحياة البرامانية المصرية. التى تضع بهذا المسلك تقاليد جديدة تطرف البرثمان المصرى .

مجلس سيىء الحظ ٠٠ ويلول د .حمدى المبيد ، عضو المجنس عن دائرة النزهة ، والذي

معالباعة ابىوزيرالداخلية تسلل مشيره التقاصبيل فنى

مفيدفوزي



د.مىلىمان الطماوى

سهية عبدالسرازق

جاعت به انتخابات جديدة أجريت في

الكائرة بعد اسقاط عضوية نانبها

.. أعتلا أن هذا المجلس حظه سيء

السايق بدر خطاب :

المجنس إلى المدعى الاشتراكسي ومحكمة للقيم . ويالتعبسة للطعسون في صحسة العضوية فهى كثيرة والأمر يتوقف على جديتها ؛ فهناك طعون خاصة بالموضوع وأخرى خاصة بالاجراءات

وأعتقد أن على اللجنة التشريعية والستورية وضع الضوايط والكواعد بالتسبة لهذه الطعون للتغرقة بين ماهو خاص بالإجراءات وماهو خاص

وقى رأيي أن المجلس حظه سيىء أيضا لأته تم بنظام الانتخاب الغردي الذى يغرز سلبوات كثورة حوث يستخدم المرشح جميع الأسلحة التي في يده من نفود عائلي أو طبقي أو مادي أو إرهابي وهسذا يقسر مخسول يعض المتهمين بالاتجار في المخدرات تحت قبة البرامان .. وكل هذا تم خارج تكخل الارادة .. والمؤكد أن وزارة الداخلية حاولت النزام الحياد في هذه

كما أن مقاطعة بعض الأحزاب للانتخاب وظروف تكوين السجلس تفيه وإثارة الضجة حول التزوير ونواب المخدرات ويعض النسواب المحوايث التحقيق ، هِذَا يضعــف

بأبوسبيل تللب جنوب سيناء الأول في

قائمة الاتهام التي ضعت ١٠ من

أعضاء مجلس الشعب بتهمة الاتجار

في المخدرات وتهربيها ، تحول خلال

الاسبوع الماضي إلى لغز .. اختفى عن

الأنظار عقب صدور قرار المدعى

الاشتراكي بإحالته إلى محكمة القيم

والتحفظ على ممتلكاته ومنعه من

التصرف فيها .. وتعددت الروايات

والشاتعات حول هرويه خارج مصر ..

ثم عاد النظهر فجاة داخل مجلس

وينقسرد والعسدد الاصبوعسيي

للجمهورية، بإجراء أول حوار مع

عايد أبو سبيل يكشف خلاله العديد من

الحقائق والأسرار ويزيج المتارحول

قصة الحرب ضده قبل وقوفه أمام

في البداية يؤكد عايد أبو سبيل ان

اسمه الرباعي الحقيقي هو : عايد

مليمان سلمى مصلم الشهير يأبو سبيل

- من مواليد عيون مومي يسيناء عام

١٩٣٤ وينتمي إلى قبيلة العقيلات أكبر

قبلتل جنوب سيناء وجده الأكبر هو

عقبل بن إبي طالب حيث جاءت القبيلة

إلى مصر مع الفتح الاسلامي لها وأنه

ليس عايد سليمان أيوسبيله المولود

علم ١٩٢٧ بالشط وهـــو الشخص

المقصود في مذكرة تحريبات وزارة

الباخلية بأتجساره في تهسريب

• ويقول إن مخوله المعل السياسي

كان علم ١٩٨٠ بترشيحه احتياطيا في

قائمة العرشون لجنسوب سينساء

لمجلس الشورى بناء على طليه لعدم

المخدرات !!

محكمة القيم في شهر يناير القادم



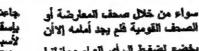
موقف المجلس وقد ينتهى إلى حل المجلس مثلما حنث لمجالس سابقة

ظواهر تدعو للحل ٠٠ يقول ياسين سراج الدين عضو حزب الوقد الجنيد الني قاطع انتخلبات

.. لاشك أن هذه الظواهر ترسم صورة مبيئة إلى حد كبير للمجلس أمام الرأى

أما القول بأن المجلس يقوم بتطهير نفسه ، فإن هذا يكون صحيحا لوقام المجلس به من تلقاء نفسه . لكن الحقيقة أن المجلس لم يتحرك في أى ظاهرة من هذه الظواهر" ، إلا عندما وجد تقسه أمام الأمر الواقع ويعد





يخضع لضغط الرأى العام ومازلتا لاندرى هل سيحاول بعض التواب اثقاد زملاتهم الذين ثارت حولهم الشبهات أم سيلتز مون يما يمايه الواجب الوطني والضمير بتطهير أقس هيئة تمثل



المجلس ليس مريضا مصر القديمة بالمطفى :

زوايع في أتجان سوف تتكشع ويعود المولس إلى حاله وإلى الكوي . فلنبن بثرون مذه الشلعسات والبليلات مغرضون ولايهمهم الصالح العام لأتهم بإساءتهم إلى المجلس الذي يمثل شعب مصر إنما يبينون لشعب مصر الذي تنتف هذا السياس عن

يثبت ضده شيء قان المسجلس أن يتهاون مطلقاً علن يجامل أحدا . المجلس ليس مريضا واليس مطعونا في صحة عضويسة يعض أعضائمه ولكننا تتبع الطريسق النيمقراطي وتحتزم النستوز والقلتون وسيق أن قلت أن من تثبت ضده تهمه

١٠ متهمين .. ليس كثيرا

عتاقة بالسويس وأبلفتها لجميع

أجهزة الدولة بمافى نلك المدعي

الاشتراكي ورغم ثلك قلتني أعلم أن

هناك ضياطا شرفاء بادارة مكافحة

المخدرات وأن مدير الادارة الدكتور

ونفى عايد أيوسبيل قيامه يتهريب

أى أموال له بالخارج مؤكدا أن

الممتلكات التى صادرها العدعسى

الاشتراكى وتسقصه تطمل معجسرا

بمحاته قيمته لاتزيد على ٢٠٠ ألف

جنبه و ۱۰۰ قنان أراضي زراعية منها

٥٠ فداتا وضع يد قيمتها ٨٤ ألف حنيه

و ؛ عقارات بالقاهرة والسويس لانزيد

فيمتها عن ١٠٠ ألف جنبه ومكتب

للمقاولات وسيارتين مرسيدس قيمتها

٨٠ ألف جنبه وسيارة غيورا قيمتها

١٠ الآف جنيه وتخص ابني ولاتوجد

لى حسابات خاصة بالبنوك وتكنها

حسابات للشركات التي أتعامل معها

وان الحساب الموجود يبتك ميرالان

ببريطانيا تم فتحه تلصرف منه على

تطيم أحد أبنائي بانجلترا . والأمثلك

أى فنائق بالخارج ومايزيد على ذلك

وقال عايد أبو سبيل ، إن التطيقات

معه دلخل جهاز المدعى الاشتراكم

تمت قيل قرار المجلس يرقع الحصانة

البرلمائية عنه حيث أجريت معه حاسة

وَأَكِدُ أَنْ غُـرَائِيلُ هَى مصير العطر

المقيقى وراء دخول المخدرات إلى

مصر وأن سيناء لايوجد بها مدمن

ولعد واته يشعر بلمي من المط «تالب

الكيف، لأن ذلك يعد عاراً في عرف

القبائل بمبناء وصحيفة ألعالية

تحقق أبتعرت تحو ٦ ساعات

حلال على المدعى الانشراكي

محمد فتحى عيد رجل محترم .

جاءت بعد الثورة كان لها مواقف بإسقساط عضويسة بعض الأعضاء لأسباب لاتنس للشرف ولاالاعتبار ولاالثلة بل لمجرد القاظ جاءت على لسان نائب معين تعرض فيها التظام .

• ويقول مصد أبو الفتوح ثانب ـ هذه الظواهر تقوى المجلس اأن كل الزوايع والاثارات التي نكور حول المجنس وحول بعض أعضائه إنما هي

طريق انتقابات حرة نزيهة . أماً عن أمكام محامة الانتنى فاتا تحرم القضاء وثبل أحاضه وكل من

فإن المجلس أن يتهاون وأن يجامل -

🗆 ماهو رأى القانون .. ؟

القاتسون النستسوري بجامعسة عينشس: \_ جميع مجالس العالـم تتنــخب

👟 يقول د . سليمان الطماوي استاد

والمشرع يتظنم ونسيلة للطعن في الانتخابات .. وفي مصر سلكنا اساويا فريدا بمقتضاه نتولى محكمة النقض التطبق وترسل تحقيقاتها إلى مجلس الشعب وتكون للمسجلس الكلمسة

ومعنى ثلك أن دور الساشاء -محكمة التقض - مجرد التحقيق ولكن يجب أن يكمل هذا بملحوظة هلمة وهي أن عملية الانتخاب عملية معتسدة تتلقل فيها يعض الإجراءات الادارية وهذه الاجراءات إذا ماشامها مخالفة للقاتون قإن الطعن فيها يكون أسام مجلس الدولة ، أما الله أعلنت تتاتج الانتخابات فإن الاعتصاص بالطعن وتتلل إلى محكمة التفض

وتتوقف سلامة للعكم لتيابىء رومج موره طي مانية فعيرة الانتقابية فتى تونأ يوداول التلقين ثم يحرص التلفيون علسى ممسارسة حقوقهم الانتخابية ، وأيمان الادارة بكافسة مستويلتهما بالديمقراطيسة المتمثلة في لُحَثرام ارادة الناخيين . ومن المثير أن أول انتخابات جرت في ظل دستور ٢٣ كاتب انتخابات سليمة وتزيهة تمامأ بدليل أن رئيس للوزراء الذى أجرى الانتغفيات مسقه

ولعاحل الملك قواد المجلس حلا غير بستوري وأجريت الانتخابات فاز الوقد أيضا بتفس للتمنية . ولكن للتي حنث بعد نلك أن مصر عرفت صدق الذى زور الانتخابات تزويرا فاضد ونم يلق الجزاء الذي يستحق ومن هنا وضع القنوة نمن جاء بعده لتزوير الانتخابات حتى أنه استقر الأمر في ظل دستور ۲۴ على أن الوقد كان يرفض دخول الانتخابات إلاإنا شكلت وزارة

محايدة للاشراف عليها . وفي ظل التورة تربت الأمور بين أوضاع مختلفة ، فيعض الانتخابات

في الانتخابات .

ولاأعتقد أنه مجلس مطعون في صحته ككل .. قد يظن للبعض أن ملخفي كان أعظم لكنه في التهاية تتقية وتنظيف أعضائه من الشوانب .

# «المكة » وهناك واقعة مشهورة هي واقعة وأدى حقول عام ١٩٨٦ بجبل

# عايد سليمان سلمي سلم الشهير

محمسود نفسادي تفرغه واتشغاله بأعمال المقاولات التي ورثها عن والده حيث يمتلك شركة للمقاولات وشركة للمحاجر. وفي اتتخابات مجلس الشعب عام ١٩٩٠ اختارنس مشايخ القياتل لمنافسه مرشح الحسرية الوطنسي الديمقراطي وكان أمر تكليف لي من مشايخ القبائل ولأول مرة يقدم طعن ضد مرشح بدوى وتكنه جاء من ادارة

> وتم رفض الطعن وصدر حكم لصالحي من محكمة القضاء الاداري ليضاف إلى رصيد الاحكام القضائية الصادرة لي والتي بلغت تعو ١٠ أحكام قضانية ضد ادارة مكافحة المخترات . • ويضيف أن الحرب التي تثن ضدى بَأْتَى أُولاً من جانب امرائيل ومعى أكثر من دليل أولها أتنى تلقيت خطابا بالعبرية تضمن تهنينا صريحا بوجود منظمة امراتيلية نلخل مصر هدفها محاريتي والقضاء على وسلمت الخطاب لأحد الأجهزة الأمنية لترجمته والاطلاع عليه .. ثم قيام مسئول اسرائيلي علب معاهدة السلام عام

> > 1 - 25 - 1

مكافحة المقدرات وايس من مرشح منافس لى لأن العرف بين القبائل يمنع

ادارة مكافحة المضرات !! • ويقول عايد ايو سييل ، اتني كشفت الخفاء بين عد من ضعاف التغوس ويعش هؤلاء المرشئين والعملاء ومتها الممساح يتعريب أصئساف



عايد سليمان ١٩٨٣ بزيارة مصر وطلب مقابلتم لنتحى توكيلا لتحو ٥ شركات يهونياً داخل مصر ورفضت وأبلغت للجهات الأمنية وعندما لم تجد أمرانيل جنوي نست مطومات باطلة وتقارير عزوزة

لبيعها وضبط الأصناف الرئينة أو

هذه حقيقة تروتى.. وما زاد عنها حسلال للمسدعي الاس

لعملاتها الذين يعملون كمرشدين مع

أسرار العمليات للقذرة التي نشع في المخدرات التظيفة إلى داخل مصر

# لجمعيالغافة الإناجيالمصن لصناع الأثاث بالقاهرة

يغركم يجلس (دارًا لجمعة السادة الميمل الأعضاء الحرثون أصحاب وريش النجارة والأدثاث ..

بضرورة حضور اجتماع الجمعية العمومية

السابق ارسال الدعوى إليه

والحديد بيث الأعِلْول ف ١٩٩١/١١/١٧ بمقدا لجمعية ١٠٤٧ شاع كوينيش النيل بغما فيتي من السلعة للعارشية صاحًا.. لمناقشة مصالح الأعضاء بجدوك الأعمال. علمًا بأن مجلس الإرارة قدفاز بالتزكية .

منيس بجلس الإلاق واللهالوفيه الحفا أحمد يومي أزعبي

وه نحن تحارب الاستثمار ورأس المال والقطاع الغاص باسلوب أغرب من للخيال .. وعلى سبيل المثال لك ألغى دور أجهزة للرقابة في قانون قطاع الأعمال .. يعني القطاع العام المعدل أو القطاع العام يشرطه

معلى من لَجهزة الرقابة .. فلانتكفل في

أعمالُه . . ولكن قاتون الاستثمار بعطى قوة لأجهزة الرقابة تنسيطرة عليه . . وهو قلب

للأوضاع .. لأن قطاع الأعمال معلوك للشعب كما تزعم وندعى . . والمغروض أن تراقب أموال الشعب . . أما القطاع الخاص

فأته معلوك لأصحابه والمغروض أنه معفر

من رقابة جهاز المحاسبات والرقابة العارية وغيرها .. ويخضع فقط لجرائم

الغش التجاري أو التهرب من الضرائب أو الجمارى . ولكننا عكسنا الوضع .. ويبدو

أنَّ هذه الأوضاع المقاريسة مقصودة . أو تثبجة لوجود رفعت المحجوب أو غيابه

.. فقد كان موجودا أثناء نظر قاتون

الاستثمار وكان غانبا فتناء نظر فاتون

🕳 ومع ثلك .. ويرغم هذه المفارقات . إلاأن المناطق الحرة معفاة من الضرائب والجمارك حسب نص القانون .. ولذلك كاتت مفلجأة لشركة الاسكتدرية للملاحة والأعمال البحرية عندما اكتشفت أنها

محاصرة يحوالى ألف عسكرى .. مع أنها

منطقة حرة .. وأن لجانا نخلت لحصر

الأوراق ولغراج مافى بطون الكمييوتر . ونقلها على توريات تقدصها بواسطة لجان .. والتهمة التهرب من الضرائب .. مع

أنها حسب القانون مطاة من الضرالب ...

والشركة تضم رؤوس أموال مصريسة وعربية .. ومن المؤكد أنها ضاعت نتيجة

• ولو فرضنا أن مدير الشركة له سمعة

سيلة .. فهل تحاسبه بالقانون أم تحاسبه على كيفنا .. والقانون يقول انها منطقة

حرةً معفاة من الجمارك والضرائب .

ولايمكل أن تحاسبه على التهرب وهو أصلا

غير مطالب بالضرائب .. وهذه الشركة

تقسها تعرضت لموقف غريب من قبل .

فَكَ يُخَلِثُ مِيلِمِثُ التموينُ إلى الشركة لفصص عينات من الشاي .. ولُكُنْت حوالي

طن كمينةً . وأول لمباحث التموين أن

الشاى لم يدخل مصر . واثنك فإن المعاينة تجوز عند إدخاله السوق المصرية

كما أن العيثة لاتكون طنا كأملا .. ومع ذلك

ضاعت كمية الثباي المستولى عليه

وه ومنذ 7 منوات تعرضت الشركة

لقرار تطط من النيابة العامة .. بتهمة

تهريب أموال مدير الشركة .. وكأن يمكن

التحفظ عليه شخصيا دون الشركة وهي

منطقة هرة ومع ذلك تم التحفظ واستمر

٣ مستوات حتى ظهرت البراءة . . ولكن يعد

أن دمرت الشركة تتميرا كاملا كأتهم الكوا عليها قنيلة . ويأول شهود العيان أن

الكيمير كأن متعمنا ولتقدّ شكل الحرائق العبد لحياتا ويمكن أن أصدق هذه

الروايات لأتني شاهيت تتميرا من نفس

التوع في شركةً محبي تركن .. وخلال فترة ' تحفظ النيابة مع أن النيابة حليظة على

مصالح الناس وعلى الدعوى العمومية !

وه هناك فرق بين مديسر الشركسة. والمنطقة العرة ثانها ، خذود واشتقوه إذا

اخطأ ولكن نخول المنطقة المرة بقوات

للشرطة والمباحث عمل غير قانوني

لايتقى مع شيعة نظام المنطقة الحرة

ولامع القانون ولامع الاستثمار

ولامع تضجيع رؤوس الأموال العربية

الكهرة والملاعيي

يطريق للغطأ

عنه العشوانية في جمع الأوراق ..

قطاع الأعمال

🗷 على مدى ساعة أمس أجرت قواننا الجوية منساورة ليليسة كُورى بِالنَّخِيرة الحية شارك فيها مايزيد عن ٧٠٠ طائرة مقاتلة و مليكويتر من ١٤ نوعاً وطرارًا فيما وصف بأنها أكبر مناورة جوية على مدى ٥٩ عاماً ، هو عمر قواتنا الجوية ، الأمر الذي جعل كثيرا من المراقبين والملحقين العسكريين المعتمدين بالقاهرة يدون آن المناورة تمثل أهمية كبرى ونقطة إنطلاق وتحول تقولتنا الجوية وخلال ساعات المناورة بمراطها المختلفة ثارت تساؤلات عَلَمَانَا الْمِنَاوِرَةَ فَى هِذَا الْوَقَّ بِالذَّاتِ ؟! ولمانًا هي ليليةٍ ؟! .. ولمانًا 🖺 شارك فيها هذا العد الهائل والمتتوع من الطائرات والذي يمثل تعسبة

كبيرة ممايمتكه سلاح الجو المصرى ؟! وماذًا يعني كل ذلك ؟!

الواقع أن أهمية متناورة القوات البوية لاتأتى من فراغ ، ولامن قبيل المبالقات اللغوية بل ترجع أهميتها لثلاثة اعتبارات تتطلق بتوقيت المناورة .. والسيناريو الخاص بها وملحدث أيها .. ثم ثلك الحجم الكبير من الطائرات متعدة الأثواع والقوات

للتى شاركت فيها وأخيرا كلمتأ وزير للدقاع القريق لَوْلُ حَسَيْنُ طَنْطُلُونُ وَقَائِدُ القَوَاتُ الجوية القريق تُحد نصر في بداية

التوقيت .. ماذا يعنى وه فرغم أن المناورة تأتي في أطار احتفال القوات الجوية بعيدها الـ ٥٩ للذي يُوافق ٢ توفير ، إلاأن أحدا لايستطيع أن يقصل هذا التوقيت عن المتغيرات التي تشهدها المنطقة بعد يدم مؤتمر مدريد ، وقبل المقاوضات الثنائية والمتعددة الأطراف للسلام خاصة وأن ندى المهيع فناعة بأن المسلام الدائم يحتاج باستمرار إلى قوة

وثلوات الجوية تمسئل عثصرا رابسيا في أوة حماية السلام ثم إن صياتة وحماية السلام الشامل والعادل في المنطقة يشش النظر عن أراء الأخرين لايد فيها من مراعاة توازن القوى بين دول المتطقة يحوث لانطفى دولة بإمكانياتها الصكرية الهاتلة على ياقى النول المجاورة

قوات جوينة فانتزة والتقطية الثانيسة في مسألسة

التوقيت فن متاورة القوات الجوية تأتى بعد اسبوعين فقط من استلام مصر الدفعة الأولى من الصفقة الثالثة من طائرات (إف- ١٦ مي) لكني تعتبر من نُحدث تواع الطائرات المتعددة المهلم في العلّم ، ومشاركسة تلك

والمتوساب الطباريس والأطقسم المصرية لأعقد الأسلحة في زمن Barbara va

-

ميون سان شب

\* 1 to 1 to 1 to

the state of the

Service of the

ريوا لصعركم

14 A. A. W.

March Land

عهدا الرائح

Sept.

A Section

• تجاج مصر في أن يكون لليها قوات جوية قوية وقائرة من خلال لمتلاك أحدث ماقى ترسقات السلاح العالمية ومن خلال التدريب الجاد

شمود العاصفة

شهد العاصقة علنى مدى ساعاتها الثلاث الغريبق صلاح على رئيس الأركان والقريق زاهر عيدالرحمن كالد الدفاع الجوى والقريق أحمد فاضل قائد البحرية وكيار قادة القوات المسلحة والملطون الضكريسون العرب والأجانب بالقاهرة

والشايء إيمانا منها بضرورة حماية الملام ويدورها في المنطقة وليس من منطلق آنها تشغل سباق تسليح مع أي

بعد عاصفة الصحراء والتقطة الثالثة المتطقة بالتوقيت تكمن في إجراء المتأورة مع غروب لَمْرِ شِوهِ النهارِ البيتمرِ عدة ساعاتِ ليلا وهر مسلاة غلية في الأهبية في تعنيعات القتال الجوى

فندُ حرب لُكوبر ١٧٣٠ اعتلات مختلف المدارس القكريية العسكريية على للخروج باسلوب لتحقيق المقلجأة الجوية في قل توافر امكاتبات ووسائل الاتذار المبكر ووسائل النفاع الجوى

أفرع للقوات - يما فيها للقوات الجوية هي مفتاح تحقيق المقاحاة في القتال وانتزاع المبادأة خاصة وأن مختلف الجيوش أصبحت تمتلك نوعيات ولحدة من الأسلحة والمعدات وأبصيح القيصل في النعارك كيفية استخدام المنلاح وأصبحت المعارك الليلية مجالا

والاجازات بالعرب سبير و فولانا المسلحة التصنع نصر الكوير و المسلحة التصنع المعروبي

الأسلمة ، خاصة بعد التطسور في

طائرتين الله - ١٦ لعظة القاء أثنايلهما

ومعالاتك فيه أن الهجمات الجوية

الليلية للقوات المتحالفة في حرب

تحرير الكويت كاتت تطبيقا نمونجيا

لتظريات القتال الليلي كما أن إجراء القسوات الجويسة

المصرية لمناورة ليلية بهذا الحجم بعد

مرور أكل من عام على عملية عاصفة

الصحراء يؤكد أن قواتنا الجوية لم

تكن متأخرة أو متخلفة عن التطور

الكبير الذي تشهده التكتيكات العسكريا

معركة بر - جوية

وه أما فيمايتعلق بأهمية المناور

لتسيناريو الخاص بها وحجم الطائرات

والقوات التي شاركت فيها فهي تكمن

في نجاح قوآتنا للجوية في أقل من علم

في تتفيد أحدث صور المعارك التي

ظهرت واضعة خلال عمليات عاصفة

الصحراء وهي مأطلق عليها اسم المعارك البر/جوية وخاصة المعارك

الصيقة الجوية بهننا الحجـم من

الطائرات وهو نجاح يحسب تاوانتا

فمنذ أواخر السيعينات حتى أواتل

الثمانينات قامت فيلاة التدريب للجيش

الأمريكي بالتعاون مع قيادة القوات

الجوية وقيادات القوآت الجوية في

جيوش النول المتقدمة بتطوير عقيدا

فتاليسة أطلس عليها والمعركسة

البر/جوية ، تسعى لكسب المعارى

فقط وليس للحروب ككل وتعمى

لاستخدام القوات بشكل أكثر تأثير

وأصبحت القسوات الجويسة فر

المعركة البر/جوية تمثل أحد العناصر

الرئيسية ولحدى الوسائل النيراتية

الرئيمية في تنفيذ مهامها التقلينية

بصورة مكثفة إلى جانب كونها عنصر

النيران الرئيس انتفيذ عملية جوية أو

أعمال قَتَالَ جُوية من خلال الضربات الجوية الشاملة أو المنفصلة من خلال

عمليات الاستطلاع الجوى وجمع

المعلومات والحماية والمعاونة الجوية

والابرار والامداد ألجوى وتحقيق

• استخدام صواريخ للطانرات تطلق

السيطرة الجوية من خلال

وفعالية خاصة القوات الجوية

ورسائل تتفيذها

فَى كَلْمَتُهُ لِلنِّي لِكُنَّاهَا خَلَلْ الْمُتَأْوَرَةُ . قَالَ الْفُرِيقِ أُولُ مستين التطاوي وزير الدقاع أن مناورة القوات الجوية هي النواز عظيم لايناء القوات الجوية ومبعث اعتزاز وفخر

وأنساف انها المئت تخوة العقائل للعصرى على استيعاب كل ماهو حديث ومنطور في أتون القتال وإن ماشاهدته اليوم يمثل مفخرة الاولتا المسلحة ثما وصلت اليه قواننا الجوية من

تحديث لطائراتها ومعداتها وتتويمها المسائص من اكتوير بقيادة الرايس مستى مبارك اعظم المهام والاعازات بالقرية الجوية الاولى للتي فتحت الطريق أمام

لجهزة الرزية اليليسة والتشيسن والتصويب يأشعة الليزر وأشعة تحت

خصياً للتنوع والتعند في استخدام الشركة القابضة لتسويق السلع الاستهلاكية

شريزماتا إصبائنا الاطفال

ويسرها أن تعسلن موافقة السيدالأستا ذالدكتور ونسالتموس والتجاقا لداغلية على تعديد لت فخ الأسعار بمناسبة عيد الطعولة لبعض موعياست الأعذية المتطورة وأعذبة الرباضة المتميزة م

مسك مستك التخفيضات والتعربيل تالحقيقية التى تعييها في المناسبات هي مزللثقرم الجمهور. مسك من شك شعارها فع المعاناة وتحقيق التوازن -نى سعرسوق الحذاء.

رميك مسك دامًا تشارك أطفالناعيم كل عام. . مسلامت تعمك زيارة أحث فريعها بمدنغ اليان كمفراتيخ. . مسك مستك راحة الجسم تبرأمن العدمين. . مسل مسئل ترمب بك وبي خدمتك دامًا.

# هذه رؤية للمستقبل

تصوير: إبراهيم عمر

وقال وزيد ألدقاع ان التاريخ المسكرى العالمي سيظل

وعفظ للقوات الجوية دورها أنى حرب أكلويز وأمى حزب

تحرير دولة الكويت عنما شاركت في اضغم عملية ناز

وقال طنطاوي أن مصر حريصة على تزويد أواتنا الجوية

باحدث المقاتلات واكثرها تطورا وحريصة على ملاطة ركب

التطور الهاتل في عالم الطيران العسكرى سلما وحزيا وأن

تُحركناً على الصعيد العالمي يتهه في الأمناس على أن تكون قولتنا المسلحة مزودة بنحث نظم الدفاع والقتال في العالم

تتكون قواتنا الجوية قادرة باستمرأو على حماية سمآء مصر

استراتيجى لقوات الدعم المصرية بمنطقة الخليج

قَالُ الفَريقُ أحمد نصر قَائدُ القواتِ الجوية أن مناورة القوات الجوية أن كانت تأتى في أطار احتفالاتنا بعيد 🚆 القوات الجوية فهى تمثل رؤيسة للمستقيل على طريق بناء قوات جوية

وأشار آلى إن مشاركة هذا الحجم من الطائرات في المناورة باعساد تتعنى حجم الطائرات التي شاركت في الضرية الجوية الشاملة يوم الساس من لكتوير وإن كانت تمثل اعدادا رمزية من جميع تشكيلات ووحدات القوات الجوية فهي مؤثر صادق على مستوى للكفاءة القتالية نقواتنا للجوية

ومقدرتها على تحمل مسئولياتها ليلا وتهارا سلما وحريا فهذا هو سلامنا نشار قائد القوات الجوية الى أن المستوى الذي ظهرت به قوانتا الجوية خلال المناورة تسليحا وتنظيما وتترييا يعكس أتنا نقف باقدام ثابتة على اعتاب القرن الواحد والعثرين ومع تلك نجد العهد على أن تظل قواتنا الجوية درع القرات المسلحة وحصنها للحصين

تسجيل النساورة

الجوية بتسجيل المناورة الليلية على شرائط فيديو من التخطيط والتحضير لها ومراط تنفيذها لتدريسها لجميع لطقم الطيارين النبن لم يشاركوا فيها

قامت شعبة التسعريب بالقسوات

 توفير وسائل تنحرب الانكثروثية بالطائرات المقاتلة

وتوفير نظام فيادة وسيطسرة وطلترات بنون طيار

وممالاشك فيه أن العمليات الجوية هي عاصفة الصحراء للقوات المتحالفة خآست بمونجا للمعارك البر جوية والمعارك التعيقه النى سهلت وعهدت الطريق للقوات البرية

طائرات انهنیرکپتر می ۸ لحظهٔ اطلاق صواریخها

الفريق أول طنطاوى والفريق حلبى يتابعان المناورة الجوية

بلغ عدد الاهداف التي تم التعامل
معها خلال المناورة تصعة اهداف من

ممرات ونشم تلطائرات ومستودعات

الشنون الادارية ووسائل للدقاع الجوى

والاحتياطيات المنرعة وروعى أي

قصفها استخدام القتابل شديدة الاتفجار

للغرملية وقفايل « روك اى » القائرة

التوازن في الميزان الجوى القوى المعادية المحتملة والمحصول على

السيطرة الجوية والمحافظة عليها

وزيئادة حجم للمجهدود الجدوى

المخصص لمعاونة أعمال فكال القوات

البرية الصديقة فضلاعن توافسر

الاستطلاع الجوى في جميع مراحل

ويحمب ثقواتنا الجوية تنفيذ أسس

للمعركة البر/جوية بهذا المستوى

ويهذا العدمن الطائرات . خاصة وأن

القوات المتحالفة استخدمت مايزيد عن

٢٠٠٠ طانسرة من ثلاث دول هي:

أما النقطة الأخيرة المتعلقة بأهمية

للولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا

على اختبرال الساشم المصيد

• شاركت في مناورة القوات الجوية امس ۲۲۱ طائرة من بينها ۱۵۹ طائرة مقاتلة وقائفة ومعاونة ارضيسة ومتعدة المهام وه الطائرة هليوكيتر و ١٧ نقل وطلارتان للعرب الالكثرونية بيتش كراغت وطائرة انذار مبكر وقيادة

وسيطرة ( أية - كو - مي ) ■ وشاركت في الضربات الجويسة ١٠١ طَلَرَاتَ مَقَاتَلَةً و11 طَقَرةَ حَمَايَةً للتأمين زويت بالوقود جوا

٣ مراحل لاسترداد قاعدة

أما سيناريو مناورة أواتنا الجوية التي تأتي قبل عام من ضريات عاصفة الصبواء فهي تأتى تطبيقا للمعركة البر /جوية ومستقيدة من عمليات عاصلة الصحراء واضعة في اعتبارها مهام قواتنا وامكانياتها والتحييات

والتهديدات التي تواجهها فسيناريو المناورة بتضمن القيام بصنية جوية لاستعادة فاعدة جوية

استولى عليها العدو من خلال قصفات

للجوى لاستعادة القاعدة وتضمنت المناورة ثلاث مراحل : الأولى: ثلاستطلاع الجوى وجمع المطومات يطائرات والبتش كرافت في أول مهام فَتَالَية نها كطانسرة

استطلاع منذ حصولنا عليها فضلاعن طانزات ميراج- ٥ للاستطلاع الجوى

• مرطة التأمين للضربة الجوية الرنيسية بتحقيق السيطرة الجوية من خلال تمثيل معركة بين طانسرات إف- ١٦ وميراج ٢٠٠٠ تمهيدا للقوة الضارية الجوية الرئيسية التي تتضعن الطائرات القاذفة الفاتتوم والمتعددة

الميراج ٢٠٠٠ والميج ٢١ للتعامل مع مختلف الأهداف بمآيلاتم تسليحها ولمكاتياتها للضرب من بعد • الموجة الثانية من القوة الضارية بطائرات إف- 12 وميراج ° والفاجيت ثم ضربات العمق شد احتياطيات العنو من النيابات ووسائل الدفاع الجوى ومستودعات الشنسون آلاداريسة باستخسدام طائسسرات إف-٢١ والهليكوبتر الجازيل ومي ٨ مع قيام طائرات إف-١٦ وميسراج بتحقيق السوطرة الجوية على سماء مسرح العمليات تعهيدا لعمليات إبراد

قولت المظلات بطائرات الهليكوية شينوك ومي ٨ والبافلو ثم قيام طائرات النقل مي١٣٠ بعمليات إسقاط ثقيل للمحدات تمهيدا لوصول القوات الصنيقة

وتثم جميع عمنيات القتال الجوى تحت سيطرة طائزات القيادة والسيطرة والانذار المبكر الاستراتيجي (أية تو . مي) وطانرات الإستطلاع التكتيكي 🚾 والتعبوى للموجهسة بدون طيسار (172 3)

توازن قوى مع العدو

والمقيقة أن تنفيذ قوائنا الجويسة للمعركة البر/جوية والمعركة الجوية العبيقة غير مرتبط بنجاح قوات التحالف في عاصفة الصحراء لتتفيذها فقد مسيق لقواتنا تنقيد تلك النوعية من المعارك والمناورات في مثل هذه الأيلم من العام الماضي ، ولكن هذا العام زاد عند الطائرات المستخدمة والمهام الفتالية المنفذة لأن متطلبات تلك المعركة تستدعى لتجاح تتفيذها

# المناورة ، فتذكر في كلمة الفريق أول حسين طنطاوي وزير الدفاع اعلانعن لمدة ١٨٢ يوميًا وزارة المتالية للبنوك ويثركات وهيّانت التامّين والشركات والأفراد عن قبول عطاءات لأذون الخزانة

انعلى ١٨٢ يومًا تبلغ قيمت إلاسمية ٥٠٠ مليون جنيه إصدار 19 نزمبر 1991 دیستی وقد تمياً وجهعمة المدة العطاءات المقبولة في الأبسبيع الماضى بين (19/% منوبًا . سنوبًا .

نطلي استمارات طلبات الشراء من البنك المركبزي المصري

أد البنوك العاملة فخت مصتر مرفقا جاش وط العطادات وتقدم العطامات برسم وزير المالية واخل مظرون مغلق ومعنونت البينك للركري المصري

ادِلَةِ الأُورِكِ المالية والعُريض \_ بشايع تصرالنِك بالعَاهرة ويكت على المنظريف عبارة عطاءعن أذون على الحزانة" وآخرموعولتقديم العطادات

يوم الإثنين ١٨ نونمبر ١٩٩١ والساعة الحادبة عشرة صباحًا

ولهب إلى القاهرة الأول مرة فاصطلاه

أحد التصابين في محطة مصر وياع له

ويرغم المبيغ والتقاميل المختلقة

التي تروى بها هذه الحالثة كأن يكون

الترام هو ترام الهرم وليمن المسيدة وأن

يكون المبلغ خمسمانة وليس مانتي جنبه

فقط ، فقد استقرت المدونة في عقولنا

كلمودج للعقلة الشديدة التي يقع فيها

البعض ودرسا للصغير والكبير على

ولكن الغريب أتنا ويط أن كيرنا وتضجنا راينا رئي المين وسمعنا يأم الثن من

والقريب أيضًا أتنا لم نضحك ، فالبلنع يتحرك علنا وأخباره وصوره في

وهو طبحا ليبن تصاب بغب الحديد المجهول والظيان ولكفه مستثمر ورجل أعمال كبير ينعب بالعلايين والبلايين ويتعامل مع أشهر اليورصنات والبنوك .

والأغرب من هذا كله أن للذي الشتري «متزو الاتفلق» ليس هذا القرفي

السلاج الذي تصنور في حلمه اليسيط أن يتحول من ملك لمصار أو حصان أو يضعة

قراريط وأفدتة إلى ملك لقطار كهريالى يركبه العنات والألاف من اليشر صودفعون

ويقبض هو ، ولكن المشترى هذه العرة هو قطاع واسع من المجتمع ظلّ - وأغلب

الظن أن بعضهم مازال - يعلى الأمال الكبار على القرضة الذهبية التي يترحها له

نصلب «باب الحديد» المعاصر والله التي لاأتهكم ولاأسقط ولانفريني التشييهات أو التعاليقات والتجانسات

ضَنْ يجروْ أُو يستطيع أن يتهكم ويسخر في موقف در امي مأساوي حقا يتطوي

على أحزان تفوق أحزان نوح ويكشف عن قروح وتروح تتوارى إلى جانبها

قروح أيوب حين ليتلي في مرضه ! ولكني فقط لحاول أن أقدم دراسة حالة تعجمع بأكمله كان يضحك في العاطي

على حنوته نصب بسيطة ، ثم يترق بالكامل في حنونة تصب معاصرة .. وتأوم

النتيا وتقعد كل يوم لأن تصلب باب العبيد المعاصر كتب شيكاً وسافر إلى عناك ،

لالم يسافر ، وعقد مؤتمرا صحفيا وأكد ثم أجل ثم أكد ثم أجل ثم جرى معه التحقيق ثم تركت له فرصة ثم قيض عليه .. والبقية تأتي .. أولاتاتي .. !!

والتصاب المعاصر » أيا كان ريانًا أم ثبيها أم أي مسمى آخر ، ألاتحصر تفسها في

شخصية الضحية المعاصرة الذين هم في واقع الأمر الطاع عريض من اللكس ولاتركز فقط على «دور الدولة» بأجهزتها التنفيئية والقضائية والتشريعية

وأضيف أيضا الإعلامية ، ولكنها تتطلب توصيقاً وتعقيقاً في للحالة والأوضاع

الاجتماعية التي أفرخت لنا دمزاجا محايداً ، لم يعد يعرف تماما الفرق بين

التصاب ورجل الأعمال رغم الفارق الكبير بينهما .. وأم يعد يغرق كثيراً بين

«المشروع الوجمي» و «المشروع الانتاجي» بين «الغفلة» و «التفكير» .. بين

فَالْدَعُوةُ مُوجِهِةٌ إِلَى عَلَماء الاجتماع من طرارٌ سيد عويس رحمه الله ، إِذَا كَانَ

والنعوة موجهة إلى علماء الاقتصاد ، من أمثال الجريتلي رحمه الله أيضاً ،

وعلى هؤلاء وهؤلاء من اهل الاجتماع والاقتصاد أن يكنموا لنا تحليلا ملتعا

عن أسباب لتنشار حللة «المزاج المحايد» الذي لع يعد قائراً على الفصل والتحديد

بين الدِّيطُ الأبيض والخيطُ الأسود ، الأمر الذي جَعَلَ نَصَانِاً معاصَراً يَصَحَكُ على

مجتمع يكسره ... ويبيع لهم السمك في الماء والطير في الهواء .. وللا عالينا طوال السنوات الماضية من معارك دوتكشوتيه فارضة بين من يتاصرون القطاع العام ومن يؤينون القطاع التفاص ، بين من يطابون بايقاء

الدعم ، ومن يطالبون بالغلك ، من يطالبون يفتح الطريق والمولجز أمام

خصفصة ، المجتمع كله ، ومن يتلون بشرورة شاعم المرتكزات والممتلكات

يِّتُهَا قَصَايًا هَامَةً وأَساسِيةً ، لاتُنكُ في ذَلكِ ، ولكنها حيثما تحصر نضها في

مقاهيم شكلية أو نظرية بحته تتحول إلى سقسطة فارغة تزيد من خلط الأمور في

نهن المواطن والوصول به إلى حالة الحياد الخطرة .. فالجوهر هو زيادة الانتاج

وتطويره ثم يأتي شكل الانتاج وعلاقاته ، ولكنتا ويقدرة قادر نضم العرية داتم

والمكان ، ولكني أعتقد أنه يتعلق بالجوهر الذي أعنيه ...

ويحضرني هذا مثل أسوقه ليس من قبيل المقارنة ، فهناك اختلاف في الزمان

غَلَى البيلتزا ، المجتمع الأم لتشوء وتطور الزأسمالية ، تدور معركة هذه الإيلم

والمعركة حول «التأمين الصحيء» ، قبن المعروف أن الطب والتطيع مكفول

أَمَانًا حِرى من جاتب حزب المحافظين أقدم وأعتى حزب رأسمالي في العالم

كله ؟ .. ثورة عارمة جعلت جون منجور رئيس الوزراء المحافظ يضرب المنضدة

بيده أمام الآلاف التي أحتشنت في مؤتمر الحزب في د يلجبول به ليقول ويحدة :

. أؤكد أنه أن تدفع تفكات من أي مواطن لدخول مستشفى أوريارة طبيب ، وليس

ختك أي نية لجعل الرعاية الصحية قطاعا خاصا سواء فيما يتعلق بالجزايات أو

بِالْعَمُومِياتُ .. أَنْ يَكُونَ نَلْكُ الْيُومْ ، وَأَنْ يَكُونَ عُدا .. وَأَنْ يِكُونِ أَبِدا .. فنحن تريد

مجتمعا تكون قيه النزاسة والجلمعة والمستشفى مفتوحة أمام الجميع وحوث

لَمَا عَنْنَا قَالِهُ وَرِيْتُ عَلَى مُنْ عَلَى شَيءٍ .. الأمر الذي جعل تصابا معاصرا

تحن هنا أمام مجتمع يدور الحوار فيه حول «الجوهر» ..

يضحك على مجتمع بأسره وببيع له الوهم .

للجميع بالمجان في بريطاتيا منذ سنت حكومة العمال هذه التشريعات في أعقاب الحرب العالمية الثانية .. وهدت أن حزب العمال في مؤتمره الأخير في برايثون لتهم الحكومة المحافظة بلتها تتوى «تفكيك» تأميم الطب والتقليل من الخدمات

بين حرَّب المحافظين الذي يتولَّى السَّلطَّة منذُ أواخر السبعينات وحرَّب العمال الذَّي

يمعى إليها ، وأغلب الظن أنه مستالها في التخابات الصيف القالم

للعامة ، من يدفعون إلى القاء الايجارات في المسلكن والأراشي الزراعية ومن

والاهم من هذا كله ثم يعد يعرف كسف يضحك ولا من يبكى .. وبمنذا ؟ ..

«الفهلوة» و «الابتكار» بين «السناجة» و «الوعي» .

يهن سر (

1 **44** 7 y

الأمر حقا ويمنتهي الجدية أن حلجة إلى دراسة لاتحصر ناسها في شخصية

الضحف والجرائد وعلى كل لسان لأعوام طويلة سواء كان استعه الزيان أم نبية

ياع لنا تترام مرتبن أو فلتكن عصريين لتقول من ياع لنا المترو ...

الايكون صحبة ليانعي الأوهام .

ترام السيدة بمالتي جيه .



لاأحد يستطيع أن يلفى دور
الاعلان في زيادة دخل التليفزيون ...

وكلنا رضينا بالفقرات الإعلانية قبل

التشرة وقبل المسلسل .. ولكن أن يتحول برنامج المرأة بفقراته التي

تنتظرها المرأة كل يوم جمعة إلى

فَتَرات إعلانية .. فهذا مالاتقبله أي

حقيقى أن هناك براميج من طابعها

الفقـــرات الإعلايــــة مثل «لكل

عروسين، ولكن برنامج المرأة في

التليفزيون هدفه أن يكون له دور في الاخذ بيد المرأة وتوعيتها بالنسبة

لمشاكل بلدها وتقديم أفكار جديدة لها

تصلح من ميزانيتها وتوفر نها أو يقدم

صورة لنشاط المرأة في المعافظات . أما استقطاع الوقت المخصص

للمرأة في اعلانات قد تضرها أكثر

مماتتفعها في هذه الأزمة الأقتصانية

التي تمر بها .. فهذا مالايقبله أحد . خصوصاً أن المرأة غالبا هي التي

فالاعلانات في برامسج المسرأة

تصيبها بالاحباط عندما لاتستطيع أن تنسف حمامها أوتغير أثاث بيتها

أوتصرى أزياءها من المستل الفلائي كماتك عوها الاعلانات والاحباط بجعلها

إما أن تكوم بالتتكيد على الزوج الظيان

أو البحث عن وسيلة للأفتراض أو عمل

جمعيات وهسذا يريك استقرارهما

اهذرى حساسية طفلك

مانا تفطين عنما يصاب طقك

بالضاسية الصدرينة ومأهس

الاسعافات الاولية لحين عرضه على

يقول د.أحمد السعيد يونس ..

\_ هناك علاقة أكيدة بين الحالسة

التفسية وتويات الحساسية .. فيجب

تهنئة الطفل قنر الامكان وعنم إظهار

الاتزعاج أمامه بالاحشافة إلى ضرورة

الطفل .. مثل الحيوانات الاليفة

والمخسان والاتريسة .. والمبيدات

ومن المعروف أن الحساسيــة

الصدرية في أغلب الاطفال تنتهي في

مسن الثاملة من العمر إذا وجنت

الإعابية بالعلاج في أسرع وقت ..

٩ - من التراث الشعبي - مصيف

٣ - فتان تشكيلي ايطالي راحل - لقب

٤ – من شخصيات عطيل - صحاري -

من الاسماء الحسنى – متشابهان –

٧ - للتعريف - علت - متشابهان -

ملوی - رمی رمعکوسته - متشابهان

٨ - ميناء قبرص - حوار - شخصية

٩ - أوقعت - مدينة روسية - رمز

موری - سائل حیوی

مراكز الدقهلية

ملك السيارات

أيتدعها الفنان رخا

كيلض - من الزهور

اطلق على عثمان بن عقان

زعیم درزی راحل - ایم

۵ – ممثل امریکی – متشابهة

۳ - منشأبهان - بدور - نخبيء

مستشار أمراض الاطفال :

نى هذا الوت

توجه ميزانية الاسرة .

امرأة سواء رية بيت أو عاملة

للطب غير التقليدي اليوم بفندق شيرد . وصرح د.معمد شرف مدير المستشقى بأن المؤتمر يتضمن ابحاثًا لكل من د. حسن عباس زكى وزير المالية الاسيق ، ود.على مؤنس استاذ الامراض الباطنية والكبد بطب عين شمس عن السنة للنبوية في التداوي والعلاج تلجهاز الهضمي والكبد ، ود.جلال العنائي استاذ الامراض الجلدية بطب قصر العين عن الوضوء والامراض الجلنية . كما يتحدث د.على عبدالفتاح عميد كلية طب

الطبيعية في علاج بعض الامراض الجنبية ود.سعد ينظم مستشفى الساحل التعليمي مؤتمرا علميا خلال عميد كلية الصينلة الاسبق عن العودة للطبيعة

في الوقاية والعلاج . ود.أيهاب الهلالي عن العلاج بالتغنية ، ودور الصيدليات العشبية المقبل في كما يتضمن المؤتمر مجموعة من الموضوعات المنتوعة عن الابر الصرنية ويتحدث عنها واتج كرفو ، والعلاج العربي القنيم لمحمد منثى ، عبن شمس الاسبق عن المستخلصات الطبية



لا أحد يعلم أن «تبد لابيروس» اشهر مصمم ازياء فرسي ، درس الطب في بداية حياته لعدة منوات وكان تصميم الازياء وبيعها مجرد هواية ليستطيع ان ينفق على نراسته للطب التي تتكلف نفقات باهظة

وتكن بعد سنوات استهوته نعية الازياء فأهمل الطب وهجره الى عائمه المفضل الذي لمع فيه يسرعة البرق . بدأت شهرته بأول فستسان من القماش اللاصق صنعمه للنجمسة القرنسية بريجيت باردو .. ويعدها اتجه لتصميم ازياء الرجال واصبح من زيانته عدد كبير من الساسة ونجوم

وتيد لابيدوس هو اول من اتتج الاثواب اللاصقة واول من استخدم المشرتس واول من صمم الاتساميا، واول من انخل الموسيقي التصويرية في عروض الإزياء! وقد حقق نجاحا في مجال الازياء

في العالم كله ففي امريكا كان فستان رَفَّاف جين فوندا من تصميمه ومن زيانته التجمة بريارا سترايسند وليندا جراى بطلة مسلسل دالاس والاميرة كاروئين من موناكو .

ويقول ان تصميم الازياء يعتبر من الامرار الخاصة وكل بيت أزياء يتكتم

١٠- من الدهون - صوت أيرالي

١١٠ - نهر أمريكس - فأنسح مصر

في النراع - حرف جر

«معكوسة»

«معكوسة»

ھيٽتون .

منهم برمسيس هيئتون والتألث يطايا

قدم بالقاهرة ثلاثة عروض لزياء اثنين

٨٠ جنيها وحضرته حرم الرنسيس

۱۸ - الذنب جمعكوسة» - متشابهان -ميناء اتجليزي - حسب «معكوسة»

١٩ - لفظ تليفوني - نشيد معكوسة»

- عارس زملکاوی معترل «معکوسة»

٣٠- بحيرة مصريـة «معكوسة» -

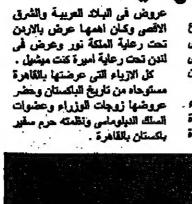
يناضل - نيات مخدر «معكومية»

العرض الاول كأن سعر التنكرة فيه

قام بتصفيف شعسر ثلاث عشرة عارضة ازياء الكوافير سيد جودة

### انسترينا التسراء.. صرتعين!! ■ كذا وتحن صبية تصبحك من أعماقنا عنى سناجة القروى الذي باع النطن

عروض في البلاد العربية والشرق الاقصى وكنان الهمها عرض بالاردن تحت رعاية الملكة نور وعرض في لندن تحت رعاية اميرة كنت ميشيل . كل الازياء التي عرضتها بالقاهرة مستوحاه من تاريخ الباكستان وخضر







الطسلان الغيسابي

کتبت – نجوی بمبونی :

🗀 بعد حياة زوجية دامت ١٠ سنوات .. طلقتى زوجى ينون رضاى طلاقا غيابيا فهل هذا يكفى لاثبات حقى ومطالبته يتفقة متعة .. وهل يؤكد الطَّلاق الغيابي عدم رضاى عن الطلاق .. أم يحتاج الامر للى تَثْبَاتَ ثُلَكُ وِيأَى طَرِقَ الْآثِبَاتَ ؟!

س.ح - امباية • و يقول المستشار حسنى حمادة : إن ليقاع الطلاق القيلبي من الزوج ليس دليلا كافيا على أن الطلاق قد وقع بسبب يرجع لليه وحده ودون رضا الزوجة . ثلك أن الاصل ان قيام الزوج باستخدام حقه في ليقاع الطلاق اثما هو من قبيل

إستخدام المياح .. وأن المقترض أن الزوج عندما يقوم باستخدام هذا الحق أتمأ وستخدمه أستخداما صحيحا لأسبابه الشرعية ودون تعسف الامر الذى لايجعل المطلقــة تستحـــق في هذه الحالـــة

وزوجات الوزراء وبيعت تذاكره عن والعرض الثاتى كان معه عشاء وسعر التذكرة فيه ١٨٠ جنبها ولم يستطيعوا بيع التذاكر لارتفاع السعر وثنتك كاتت أكثر المقاعد خالية .

وفي عروض اوليفر بالقاهرة كانت والالوان من تلوج وضباب ايسلندا والالسوان التاريسة والسمساء

نوعية الأقسشة شنت الانتساد يجمالها ، وكذلك التابير أو البائشو الذي تمرز بالكول الطائر كما كانت اكثر تصميماته من القطيفة السوداء والاقمشة الصوفية المتناطة والألوان

يتناسق يديع . وكانت من بين العارضات ملكة جمال

والطلاق الفيابي وحده الإثبت أو يؤكد نتك وعلى نتك قلى هذه الحالة يقع اثبات ان الطلاق لم ركن برضك أو يسبب منك .. ويكون ذلك بطرق الأبات المتعارف عليها وهي شهادة الشهود

– ميناء فلسطيني – حب – متشابهان

۲۱ غرض - بواسطتی - بسطوا

«معكومية» - معنن تقيس - للتخيير

٢٢- فج - أتحاد الكرة العالمي -

لَنْفُصُ حَلَّهُ –سوئي هيعكوسة ۽ - تُص

٢٢- اغتية لعدالطيم - متشابهان -

مسرحى الجارزي راحل - من الفاكهة

٢٤ - كثير - منازل جمعكوسة، -علقه

٢٥- نقب نولى كبير في طنطا - اديب

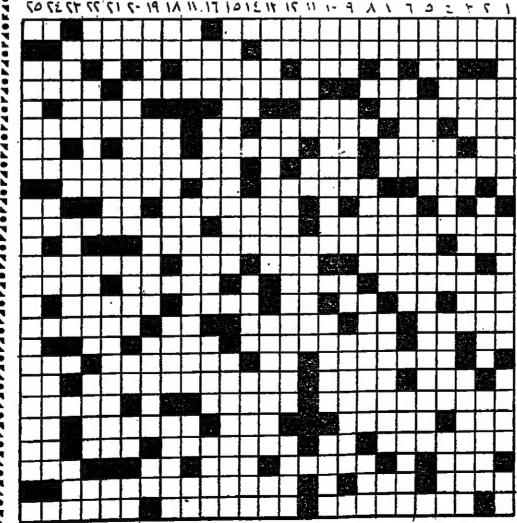
عريى من اشهر البساء المهجسر

- منشابهان - حیوان امریکی

خطوط الموضة التي سوف يخرجها في عروضه لاتهم يخشون الجواسيس الذين يسرقون خطوط الموضة . وهذا العام تشازل تيسد عن عرش الموضة لابنه أوليقر لابيدوس الذي

بزرقتها المنكرجة .

# والبيئة وشرح ملايسات الطلاق .



١٨- متشابهان - حديقة عراقيسة صعكوسة» - ثائر فرنس - حيوانات ضخمة جمعكوسة

٩٦- ارتفاخ - من الهة الجاهلية -عَزير معكومة، - من الاسماء الحميتي ممعكومية» - من الاسماك ١٧- اداة تنخين - قريب خبيجة تنيا بنبوة محد - للتعريف - متشابهان

- عكس أبعدن «معكسوسة» - من

19 - لاعب قليم بالمصرى «معكوسة»

الزواحف بمعكوسة ي - نبات متعلق -

۲۰ - حرف موسيقى - لاعب زملكاوي 

قارضة - يلقى ١١- اتفلات - دار - خليفة عبامي جمعكوسةيه ١٢- شركة بترول عالمية جمعكوسة»

> ١٣- اواتي صعكوسة، - عادة مشعة جمعكوسة» - العش - ود ١٤- صلحب كرامات - واجب التنفيذ «معكوسة» – يرهنا – دولة اسيوية

> > . . . . . .

١٥- عيارة اطلقها امرو القيس -شاعر فرنسي راحل

١٠- تقلب - مخرج مصري - حيواتات

نصف بيبع – من رواة الحديث – صوت

٣٧-ليمان - نخل - زيت بمبعثرة» للتداء – اكليل ۲۴- متشلیهة - نهر - ممثل مصری ٢٥- مدينــة واباتيـــة - للقم سعكوسة، - علصمة اسبوية ١ - مسرحية القريد قرح - سورة أَرُ أَتَيَّةً - بِقَرَبِ جمعكوميةً - للتعجب ٢ - لاجلى - مطار فرنمى - نقظ تليفونى – رتبة عسكرية معكوسة» – عاصمة اوروبية ٣ - التخيير - متشابهة - بسط عاصمة امريكية - بطل مسرحيـة البخيل لموليير ء - ناقد كبيسر راهل - يسعل ومعكوسة - للنبسة - السوقت «معكوسة» - رئيس يورما الاسبق

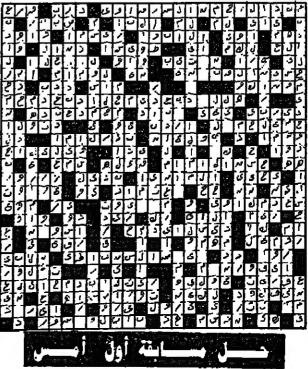
- من المبشرين بالجنة ٦ - متشابهان - بوردو معبطرة» -من الاشجار - جبال اسبوية ٧ - قيادة جمعكوسة» -ريوة - تعزى جمعكومية» - شبه جزيرة اوروبية . من الحبوب

٥ - نقب جز الري دمعكوسة يه - زاوات

«معكوسة»

٨ - من الاسماء القمسة - زعيم الهون - دولة اوروبية - من مراكز الدقهلية ٩ - اتجز - هنجارية - مناص -للجزم - شاعر عباسي





### **۱۵۵۵ کیکن اختیارك الاول. ۱۹۵۵ کیمیکی** مصرللطيران ١٤ رحلة أسبوعيًا إلى ؟ مدينة في أوريب وأمريكا الجمعة والسبت والأحد نيويورك <u>لىندىن</u> Ley Hitele Lagar بأريس مومياماعدا الثلاثاء 221 الجمعة والعرف دوميا ماعدا الثلاثاء والأربعاء ميونيخ الأكنين والجمعة والأحد بوسأدورف كاربيومجعسة د کان کیدو میساید تا برلين الجمعة والسبت والاحد رنيوربيخ حنيق الجعجة والأحد الجمعة والآحد امستردام الجمعة والأحد الجمعية والإحد بروكس التثلاثاء والسببت مدريد برتنلونه كوينعاجن المسبت والانشتين لارناكا الانتسان والجمعة أستا نبول الغميس والانحسد هلسنكي حكل فيوم جمعه

92022-- / 920-84- / 920-87- BBB

g to see ago this is in the property of the con-

بعث مجلس الشعب برقيسة تأبيسد

للرنوس محمد حسنى مبارك بمناسية بدء

النورة البراماتية الجديدة ، اكد خلالها

ثقته الكاملة بالرئيس وسياسته الحكيمة داخليا وخارجيا

تلا النكتور ف*كش سرور نص البرقية* 

تطحسوير إنتسساع

البطاطس مع هسولندا

وقع النكتور يوسف والى تاتب

رئيس الوزراء ووزير الزراعة

وتيكولاس فان دام سفير هواتدا

بالقاهرة خطة عمليات المرطة الثالثة

مواقيت الصلاة

شروق

1,15

مقرب

11,75

عشاء

فجىر

1,19

عصر

كتب عبد العزيز خاطر

ووافق الإعضاء عليها

# مبارك ني الميئة البرلمانية للمزب الوطني الديمقراطي ،

ان هناك من بحاول ان يغرر بشباب

الجامعات ويزندان العكومة قذصرفت

ما يقرب من مثيارين من العولارات

على للورة . وقال الرئيس أنه ليس

لنبتأ هذه المليارات واي عاكل يعرف

لله لا يمكن تدبير تلك الميالة من غارج

الموازنة والكل يعرف أن لدينا عجزا

ولا يِنْفَسِقُ هَذَا وَالتَرَامَاتَنِسَا مَعَ المُؤْسِدَاتِ الدُوانِيةُ لكن هَنْكُ اللهُ اللهُ

تصاول دائما أن تختلل الرأى العلم

والثار الزنيس السي ان البنيسة

الاسلمية لاتس تمسأل استكسال

الانشاءات من المسلاعب وصواسة

المدينة السكنية في الازهر واقامة

الصالات المغطاة أو الصيانة كلها لم

تتعد ۲۲۲ مليون چنپه رصنت قی

الموازنة العامة للنولة على عامين

واوضح الرئيس أن هذه البنيــة

الاساسية باقية على ارض مصر لخدمة

ليثلتها وشيليها وتقلم عليها المياريات

النواية والمطية للتي نتفق وسمعة

وريسفة مصر في مجسال الشيسايه

وقال الرئيس أن مقتى الاقتتاح

والقتام بثفت تكاليقهما ما يقرب من

• • مليون جايه كلها اتفقت على شباب

مصر الثين تجمعوا واعطوا وأتهم

وجهدهم لكى تنجح هذه النورة على

للمستويين الافريقى والعالمي وأن هذا

المبلغ قد شمل ليضا تتقلات وحوافز

واعاشة واقامة الاف الشيف الذين

واشار الرئيس الى الممية أن تكون

عقلاء وألا نقع فريسة بثبئة الافكار

شاركوا في رعاية هذه النورة

وتخلق البليلة لدى الشباب

# من أنصار الاستقرار.. ولاحل لجلس ا نر حسب بالنقيد الموضيوعي .. وذ شلونها فالكل يرحب بالتلا للموضوعي

عقد الرئيس محمد حسنى مبارك اجتماعا مساء امس الاول مع اعشاء الهيئة البرلمانية العرب الوطني الديمقراطي استعرق ثلاث ساعات ، علر خلاله حوار مفتوح تتأولُ فيه الرئيس بكل وضوح عندا من القضايا المحلية والخارجية . ومرح صفوت الشريف وزيسر وجول النورة الافريقية قال الرنيس

الاعلام والامين العلم المساعد للحزب أَنْ الرئيس قد لكد قبل بدء النورة التفريعيسة لمسسطس الشعب دور المجلس على المستويين الرقايسي والتشريعي ودور تواب للشعب أي حل مشاكل الجماهير وكسنتك تلتمساون والتسيسق مع اعضاء المكومسة وتحقيق البطالب العامة والعادلية للجماهير والتي تتفق والامكانيات

وقال الرئيس لته من المغروري عقد لميتماع اسبوعي في مقر العزب القاء بين توآب للشعب والوزراء من اجل هل المشاكل الجماهيرية والمطالب التي نَقُدُم تَتَوَابِ الشَّعِبِ . والثيار الرئيس الى اهمية أن تلتزم

الحكومة بهذه المطالب طالما اتهأ علالة وتتفق والمصلحة العامة ويتاول الرئيس عدا من الاسللة التي تقدم يها يعض اعضاء الهرنة

مندوبسو الرتيسس اوقد الرئيس حستى مبارك أمس العميد احمد جيريل للتعزية في وفاة -

....

-

1 A 4 4

Mar 28. 100

30 Miles (80)

فالوشوية ويو

مصر مورون

10 pt 100

فالمعارضوا 2.1.19.2

المهندس محد رشاد ابراهيم الملا ... والصيد رأقت سريال يوسف للتعزية في وفاة نهي علال عبد العظيم . والعميد جلال الجرنتلي للتعرية أي وفاة الحاجة مشية أحد رفعت وابلاغ أسرهم شالص العزاء والمواساة

۹٫۵ ملیون جنیه آریساح مطاهسن شبرئ الدلتما كتب ليراهيم حستين :

.. حَقَقَت شركة مطلحن شرق الدلتا أعلى معدل في انتاجية الجليه الواحد حيث بلغ انتاج الجنيه الواحد من أجر العامل ٢٧ جنبها و ١٠ قرشاً ويلغت الارياح الاجمالية به مليون جنيه وعدد العاملين حوالي و آلاف عاش وتجتمع الجمعيات الصومية لشركات التعوين في ديسمبر القادم ثيخت الارياح .

أعان ذلك حسن نبيه القكهاثي ، رئيس الشركة

والتزامات ومساهمات وعلينا أن نضع فى الاعتبار أنهسا سنكسون كلهسنا مساهمات شعبية اذا تم التوصل الي قرار الشائها واقامتها واته يجب أن نهتم بالطوم للتطبيقية ونوس النظرية او الكافيمية للمتوفرة بجامعاتنا .

واشار الرئيس في هذا المجال الى الاهتمام بالتطيم للفني وما ناقشه خلال زيارته لالمانيا مع المستشار كول لمساعدة مصر في تجهيز المعاهد الفنية لما لالمانيا من ريادة وتجرية في وحول قانون العلاقة بين المالك

والمستأجر اشار الرئيس الى اهمية ان يبحث الموضوع من خلال المجلس في كل لجاته الى جاتب لجنان الاستماع وكثلك وجهة نظر الاحزاب كلها بمأ يحلق العدالة تكلا الطرفين

وحول قانون العاملين قال الرئيس التنا لانتريد في أن توفر كل ما يرفع من مستوى معيشة العاملين ويطلق مطالبهم ولكن من خلال دراسة وما يتفق والامكانيات المتاحة

نرحب بالنقد الموضوعي وردا علسي ما الساره عند من الاعضاء حول ما تتناوليه وسكل الاعلام من نقد للمؤسسات التشريعية أو التتفيئية أشار الرئيس الى أنه علينا

تابع الاجتماع: زيساد المسحار بؤبن باجد

إن تنقيل النقد الموضوعي وأن جميعنا لا يقيل النقد غير الموضوعي واكن بالموار والمنطق يمكن أن تخلق لوسائل الاعلام للموضوعية لما تعللجه من موضوعات أو تناقشه من قضايا وحول ما اثاره عند من الاعضاء من أن الصحافة تؤهل وتطلق رأيا علما حول حل مجلس الشعب اشار الرئيس

لتصار الاستقرار اذاته بنون الاستقرار للمؤمسات فاته لا ديمقراطية ولا ممارسة للحرية واكد أن مجلس الشعب يقوم بدوره وقدتم فتتغلب نوابه انتخابا عرا واتهم بمثلون أوادة الشعب وقال أنه هريص على تحقيق الاستقرار للمؤسسات

الى الله لا يتلق مع هذا الرأى والله من

للتشريعية والتتفينية واشار الزئيس الى أن الصحافة في مصر حرة سواء كانت قومية او حزيية وقال قه من منطلق ابماتي الكامل بحرية الصحافة فانتى لا انكخل ابدا في

ولفلاقيته لان للكلمة الجارحة شيء وقد تتعكس على أسرة بالكملها قيمناً هي تروننا وقال الرئيس أنَّ للقيم والتقاليد هي لروة هذا المجتمع وعلينا أن نحافظ

عنيها وان نحسرم تقالينسا وطلب الرئيس من الصحافة أن تضع في اعتبارها للمصالح القومية وأن تكون الكلمة اداة بناء وأيست معول هذم أو لجهاض لاى جهد سوأس وحول الاوضاع الاقتصادية الثار الرئيس مبارك الى ان مصر قد يدأت الاصلاح الاقتصادي المتدرج منسذ

واتنى مثلكم اتألم من النقد الذي وتناول

بالتجريح وأنائط أصحاب الظم أن

يكون تقدهم كما تعوينا منهم بعيدا

عن التجريع أو الخوض فيما يمس

العائلات وعلينا إن نراعى قيم للمجتمع

الاساسية من خلال الخطة الخمسية الاولى والثانية أواوية من أجل رفع المعاتاة عن المواطنين في الصاضر ومن اجل الشباب في المستقبل وشرح للزنيس مبارى النطوات الاقتصائبة على طريسق الاصلاح الاقتصادي والتي تمت مشيرا في انه لو لم تبدأ الاصلاح الاقتصادي في وقت

سنوات طويلة وقها قد اعطت البنئية

ثمر باصعب السنوات واشار الزنيس ميارك الى أن اصعب سنوات الإصلاح الاقتصادي هي تلك لملتى تعربها واته في العنوات القادمة سوف تكون أيسر وسوف يكون هنك توازن اكثر بين الاجور والاسعار ولكد

مبكر ومتدرج لكنا نمر بظروف صعبة

لمنتهی قرار الفزد واشار کی آن اسلوب لتغاد القرار

اتخلا قرار لا يتفق مع المصلحــة

مرحلة جنيدة لـ < مايي » وحول بعض الملاحظات على أعلاة تشكيل الحزب الوطني بنظام الانتخاب اشار الرئيس ميارك آلي أن اجتماعا سيعقد بين اعضاء الهيئة البرلمانية وهيئة مكتب الحزب لمناقشة اي ملاحظات حول اسلوب الانتخاب سواء على مستوى الوحدات القاعدية او على

ويالتسبة لدور جريدة الصرب الوطني قال الرئيس أن جريدة مليو تبدأ مرحلة جديدة في اطار اعادة تنظيم الحزب وتولى رئآسة تحريرها الاستلأ

اهمية أن يكون هناك أوراق عمل حول فية الكراحات في المجال الاقتصادي أو غيره بين نواب الشعب ولجان الحزب الوطئى يشارك فيهسا السوزراء لو المستولون التسوصل السي طسول للموضوعات الاقتصادية أو غيرها وقال الرنيس أن مصر مصممة علم

تحقيق الاصلاح الاقتصادي واتنا نعبر على الاثواك بالاصرار وسوف نطق عبورا اقتصاديا بالصل مشيرا الى أن كل أصلاح له ثمن وان شعب مصر قلار على أن يتصل حتى بعير هذه المرطة للى الافضل و الاحسن

في مصر ليس قرار فرد ولكن يقوم على الطم والنزاسة والقمص ورأى الخبراء والمسنولين واشعين في الاعتبار نرادة الشعب مؤكشا أتبه قد انتهى عصر قرار الفرد وان مصر في كل قرار لابد ان يتسع بالمكسة والأ تعرض شعبنا لابة مخاطر وقسال للرئيس منوف اظل محتفظا ومتعسكا بالحرص على مصلحة مصر وشعبها ولا لثار ولا لحرض ولا ادفع من لجل

مستوى امناء المراكز والاتصام

معير رجباوهو رئيس تحرير حزبي

وغيما يتطق بالسياسة الخارجية اشار الرئيس آلى ان علاقاتنا العربية والدواية علاقات متميزة ونتعامل مع كافة للعول بما يتناسب والاسلوب المناسب وكل دولة ويما يحافظ على موانتنا وكرامتنا وتحقيق مصالح

مبارك أثناء حديثه إلى اعضاء الهيئة البرنمانية تلحزب الوطني الديمقراطي

وانتار الزئيس الى انه سيقوم بعدة

زيارات للمعافظات وقيل زيارته سوف

يكون هناك القاوات مع الوزراء لمل

المشاكل العامة نكل محافظة وكناك

سيطند في كل محافظية لقياوات

جماهيرية ولقاءات مع التواب من

اعضاء مجلس الشعب والشورى

لاتفاذ وحل أي مشاكل تطرح في هذه

لا أزمات مع ليبيا أما العلاقة المصرية الليبية فهي لا ثمر يأية لزمات واذا كأن هناك البعض لا يستوعب عمق العلاقة وتخلط اديه الامور قلا يجب أن يؤثر ثلك على الملاقة بين الشعيين واشار الى أن هناك لخطاء تقع على المستوى الفريى من مواطنين هنا أو هناك ولكنها لا تؤثر على مسيرة الشعين واته على

لمشروع تطوير اتتاج البطاطس في مصر يساهم الجاتب الهولتدي في لتصال دائم مع العقيد القذافي وأن المشروع بعليون و ٧٣٠ ألف فلورث غالبية الشعين المصرى والأبيسي حريص على الازدهسار والتمسو واستقرار هذه العلاقة واكد النكتور والى على أهمية التعاون الزراعي مع هولندا خاصة في مفاوضات صعية مجالات اثتاج الخضر والفلكهة ونباتات الزينة والمزارع السمكية وحول مؤتمر السلام شرح الرتيس واقامة مشروعات صغيرة لمنتجات

مبارك الخطوات التي تمت على طريق التعقاد مؤتمر السلام في مدريد واوضح أن المباحثات الثنائية قد بدأت وان أصحاب القضية من القسطيتيين بدأوا الان في مناقشة قضيتهم من لجل التوصل الى الحل القالم على أتحل وأن الدول المعنية في القضية قد يدأت مسيرة للسلام والحوار دون تنازل عن حق من لجل التوصل الى سلام عادل

# وری یحیی جملود الرئیس كتبرعيد الوهاب عنس

القلتونية وهم ابراهيم ناقع وعيدالمتعم خليل صالح ولحمد عبدالرحمن أمين وافى وعيدالعال عيدالوهاب لحمد وقيد مشق الاعضاء لاحسد واخطر د مصطفی کمال حلمی الصباحى رئيس حزب الامة وهو

يرتدى الطريوش عند مخوله فاعة ورفعت الجلسة على أن يعبود كما أعلن خلو دائرة الزيتون المجلس للاتعقاد يوم ٢٣ ألحالي

ايراهيم للجنزورى ووقف الاعضاء دقيقة حدادا على وفاته ورثاه لحمد العماوي وكيل المجلس وماهر محد

> العدل باتخاذ الاجراءات الجنائية قبل العضو محمد عبدالقادر عبداليصير

بالقاهرة بوفاة المرحوم د مصطفى

الاعضاء بموافقته عنى الاثن توزير

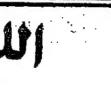
ومن أجل تحقيق سلام عادل ودائم أم الشرق الاوسط جاء ذلك في برقيةً يعث بها إلى الرئسيس الدكتسور مصطلّی کمال حلمی رئیس المجلس وقد فتی فریعة أعضاء جند الیمین

وأن تكون حساباتنا قائمة على العقل حيا مطس الشوري أمس ـ في والمنطق وحساب الايجابيات كلها مستهل دورته الجنيدة .. جهسود وإن ما حققته هذه الدورة رياضيا الرئيس حسلى مبارك والجازاتة على الصعيد الداخلي والعربي والدولي واقتصاديا يتعكس على سمعة وثقة

مصروما أتمته لثبيلنا جامعة بالجهود الذاتية وحول الجامعة الاهلية قال الرابس ان الجامعة الإهلية تيس الحكومة دور: أيها ولكن على الحزب والرأى العام أن



















يسعد أسرة عجيب للبترول أن تحتفل بإحدى منجزات عهده .. ففي ١١/١١/ ١٩٨٦ بدأنا الإنتاج المنظم من حقول مليحه بالصبحراء الغربية بطافة فتدرها ستة آلاف برميل زيت/يوم .. واليوم وفي العيد الخامس لعجيبة ننتج عشرين ألف برميل زبت/يوم . وبجدعام يصل إنتاجنا المتوقع إلى حوالي خمسين ألف برميل زيت/يوم وشمانية عشرم ليون فتدمام كعبامن الغاز الطبيعى يوسيا ، بعد وضع حقول غرب رزاق بالصحراء الغربية وأشرق بخليج السواس على الإنتاج بإذن الله .

قلك هي هديتنا للزعيم في العيد العاش لعهده ، وذلك هو تطبيقنا العملى لسياسته الراميه إلى رفنع الإنتاج القومي من أجل صالح مصربنا الغالية وشعبها العظيم .

مع شكرنا وتقديرنا لقيادة فطاع البترول التى خططت ووجهت وشجعت وللشركاء الأجانب الذين أمدوبنا بالاستثمار وتعاوينوا معسالمافيه الصالح المشترك.

أسرة عجيبه للسترول

اتسمت المباراة بالخشونة من

جانب الفريق المهزوم فانفر ٣ لاعبين

من الترسائية هم علاء حسب الله

ومدحت الحوقي وعصام عيدالرحيم.

المصرى جمع • تقاط احتل بهم المركز

للخامص بيتمآ يزيد الاسماعيلي بتقطبة

متصدرا بها الدوري مع المحلة ..

والغريب أن يطل النورى لم يسجل

صوى هدفين فقط وهذه للظاهرة كاتت

الشقل الشاغل لجهازه الفنى يقيادة صلاح فيو جريشة في الاسبوعيسن

المصرى من القرق العنيدة على

أرطبه ووسط جمهوره وسيلعب أولى

ميارياته بقيادة مدريه البولتدي وزارك

ومن المتوقع أن تتميز هذه المباراة

مِالْقُوةُ وَالْتَدْيَةُ مِنْ الْقُرِيقِينَ فَكَلَاهُمَا لِنَ

اللقاء الذي لا يقل قوة وأهمية

سيقام في المطلة بين فريقها

والاوابيبي والغرصة كبيرة المحلة

ليواصل تصدره تلمسابقة فرصيده ٦

تقاط والمباراة على ارضه ووسط

جمهوره بالرغم من أن الاوليميي من

الغرق القوية التي تلعب خارج ارضها

بقوة وحماس وآذاك أن تكون مهمة

للجهاز الفنى ولاعبى المطلة سهلة

لتحقيق الفوز تكنه ممكن أثا ثم يؤد

الاوليميي المياراة بالروح العالية للتي

عربنا عليها خاصة نجمة احمد الكأس

وجمهور المحلة إن يغفر تقريقه اذا ما

قد التقطئين أو حتى نقطة فالقرصة

زروقهي على إسماعيل دحين الوسيمن

يرض الإيالقوز

كتب عمر احمد بسهولية وينصف مجهدود فاز المقاولون العرب طسى الترسالية ٣ / صفر كانت تتبعة الشوط الاول ١/صغر سجله السيد عيد في الدقيقة ٣٢ وفى النوط للثلاث اضلف ناصر التليس الهدف الثاني في الدقيقة ١٣ ثم السيد عيد هنف الأمان في النقيقة ٢٥

من نفس الشوط . لم يجد المقاولون صعوية في الغوز بتقطتى المباراة حيث سيطر الفريق للفلز معظم الشوطين ولولا شريف بيومى حارس الترساتة لزائت نتيجة المباراة الى الضنعف بيتما لم يختبر لحد صابر حارس المقاولون طوال شوطى المباراة باستثناء للهجمات المرتدة والتي لم نتعد اصابع اليد الواحدة وتأثر أداء القريق المهزوم تغيلب تجميه بمبيب الايقاف الدلخلى

المنتخب الأوليميي:

تادى الزمالك:

(ينطقىء)!!

الاسماعيلي:

كالرجل (العجوز)!!

علماء الجغرافيا:

عادل شریف:

جمال عبدالجميد :

للاعتزال.. ولما للمنتخب!!

الاهلى:

۰۰ میسروك.. تعانكسم م (ملاوی).. أبعد عنكم (بلاوی)!!

• و مصطفی (نجسم) بنا

• مايكل بدأ يطير (الرؤوس)

• و القريق بدون (العجوز) كان

ے .. وتثنیر بورسید بصید

الاسماله والبضائم المستسوردة

والبضائع المهرية ومشاكل التادي

. المطلق الصاعب الواعب

المتوعد.. (المتوعك) .. سلامتك!!

وه الفرعبة ساتحة لمامك لما

يجهبسون بمسروف

عالميه تظيرسهاغ خمسو يصبينيا مصريا لاعير

موعنًا لَفَحَ المَطَّارَيَّيُ بِمِقْرَائِدَارَةً بِالعَوْلُقِ عَالِيهِ \* ولِن يلتقت للعظاماتِ الواردة مخالفة للشروط

بالايستمارةِ 12 بين وكالمسة

رة بين الشحوبير

الإدارة العيامة للمشاريات

٣٧ شيايع فعب رالنيال التاهين

لاستيراد فطع غيارستيارات

فيذتك طبقاتكراسية الشروط والمواصفات التن يمكن الحضول عليمأمي الصنوان

وتقدم العطاءات عن طريق وكبل تجارى مصودً إقطاع عام الحيفاحن) مصحودً إ

ويَدِيتُوبِ يومِ المُتبِينِ الموافق ١٩٩١/١٢/١٩ الساعة الثانية عشرة ظمًّا

تعلق الشركة عن طرح المناقصة العامة ريتم ١/ ٩١ – ٩٢

مستقلا وجود أبو (الروس)!!

أتوس وعصام بهيج أكثر من وجه هدية من الوحدة الأماراتي

جمال عبد العليم وعامر عبد المقصود

تجمد رصيد الترسانة عند النقطتين

ومع فرق المؤخرة .. الثرك المدريان

نادى الوحدة الاماراتي أرسل طاقمين من الملابس هدية تلاعبي الغريق الاول لكرة القدم بالنادي الامسماعيلي بمناسبة أوز الفريق ببطولة الدورى ومشاركته في وصرح عزمي بنوى رئيس النابي الاسماعيلي بلته

يوجه الشكر تنشيخ معيدين زايد ال نهيان رنيس نادى للوحدة الرياض على هذه المبادرة الطبية وتامل من المصنولين بنادى الوحدة الإماراتي ان تعقد اتفاقية توأسه وتاخى بين النادبين .

ينظل النورى المعتاز تكرة القدم اليوم مرحلة حاسمة جديدة في عمر المسابقة

حيث تقلم ١ مباريات هامة وقوية وتتانجها ستؤثر بشكل كبير في تقيير المواقع ..

الاسبوع الخامس بدأ امس بلقاء المقاولون والترسانة ويستكمل اليوم بلقاء

المنصورة مع بمنهور والعصرى مع الاسماعيلي والاهلي مع السكة والمحلة مع

الاوليمبي والاتحاد المسكنتري مع المريخ والقناة مع الزمالك

جميع المباريات اليوم هامة وقوية

يصامية بداية من ثقاء القناة مع

الرّمالك في الاسماعيلية والقريقان

يتصاويان في لتنقاط ولكل منهما ٥ نقاط

لكن الكناة يحتل المركز الرابع متلوقا

على للزمالك في عند الاهداف حيث

يحتل الزمالك المركسر الساس ..

وقريق القناة الصاعد حديثا للدورى

الممتاز قدم مباريات رائعة أستطاع من

خلالها ان بثبت جدارته حبث حقق

فوزين على الاتحاد والترساتة وتعادل

مع المنصورة وهمر مياراة امسام

المقاولون .. والغريق يضم مجموعةً ممتازة من اللاعبين والثاله فإن ثقاءهم

اليوم أمام الزمالك سيزيد من حماسهم

خاصة وهم يلعبون على ارضهم

ووسط جمهورهم وبالما القسرق

الصغيرة تقدم افضل ما عندها اذا ما

واجهت الاهلى أو الزمالك .. ولذلك أأن

مهمة لاعبى الزمالك ان تكون سهلة

بالرغم من القارق في المستوى بين

الغريقين .. واذا كان القناة سيدافع يكن

قِوةَ عِنْ تَقُوقُهُ السابِقِ فِي البورِي حَتِياً





الدالسي ني أجبازة بسافر المهندس تور الدالي رايس تَادِي الرِّمالِكَ بِعد غَد السبيبَ الِّي كُلُّ مِنْ اليونان وتركيا لقضاء لجازة مع اسرته هناك لمدة ٢١ يهما .. علق الدالي قائلا: إن هذه الإجازة مطلوية للبعد عن المشاكل التي أعيش فيها منذ أن التخبث رنيسا للزَّمالك .

إيسز مالك لسم يضز

كد عادل زين المدير الفتي للقتاة أن

ين فريته من عدة كرات عطرة بيراعة كبيرة وحمرة الجعل الذي شكل مع باقي وماليه في خط اللهر حاملاً دقاعها مباداً وظف بصلاية ورجولة املم هجوم مالاوى لشرس خاصة في البوط التالي من: المباراة واقد سعد جمهور الكرة بهذا التعادل الذي عبر يقريق مصر الى المبازاة التهالية مع ريميليوي ولكن الاملة تلكفي منا إضاءة الارز الاحدر للمستولين عن الفريق الاكا تريد بالقط قريقا قويا للدورة البولميية في برشلونة

> الص عبد المهاجس الهدافين حرث لا يوجد بالجين سوى لاعب واحد فقط يجد التهديق، هو محمد عبلاح ابو جريشة وذي رسجل معظم الإمداف وهذا قد يمس للفريق عدة مشاكل النا غاب ايو جريشة عن اهدى فعياريات بعبب الإصلية لأقدر الله أو الله فرضت علية لا قاية عن منافعي المرق الافترى وعلى هذا یجب آن بیبجث مجسید معبد وقعوهری عن لاعب اشر بمثلک موهیهٔ التهديف ليفظف العبد عن أبو جريشة ويضيف أوة اغرى للهجوم ،

 عدم وجود لاعب يضط الوسط يمكنه الاساله بدقة أمياراة وأدادة الفريق من هذه المنطقة التي تتطاب ربط الدقاع بالهجوم ويناء الهجمات والخيام بالمتاورات التتنكية واقد رأينا في مباراتنا مع مالاي كوسف قضم غط

جبلال محمسود



وارشيف الاتصادات المختلفة



عيد الإمسام حتى الان فإن الزمالك هو الاخر مطالب بتحقيق الفوز حتى أن التعادل أن يرضى جمهوره او جهازه القنى .. ولذلك فالمتوقع ان تشهد المياراة صراعا كبيرا بين لللاعبين وسيفوز من سومتك مفاتيح اللعب والاكثر انتشارا في للقاء للثلثي للهام في يورمسعيد بين المصرى والأسماعيلس ولقساءات الفريقين دائما تتميز بالندية والقوة ..

لسماعيل يوسف

متلحة له ليبسط سيطرته من الأن ويواصل تقدمه على قرق المسابقة .

الاهلى وللسكة

تم يأتى ثقاء الأهلى والسكة الحديد في القاهرة بعد ذلك من حيث الاهمية لان الفوز للاهلى يكاد يكون مضمونا ابًا ابن لاعبود الميساراة بالسروح المصممة على القوز وهذا لا يقال من شأن السكة ومدريها القدير محمد عمارة فقد حقق الفريق اتجازا لا يخفي على احديد أن حواوا الهزيمة صغر/٣ أمام الترسلنة الى التعلال 1/1 والبت اته لا بيأس لبنا حتى لغر دقيقة من المياراة . وهذه الصورة الجميلة مارّالت راسخة في الْهان لاعبي السكة ويالتأكيد ستعظيهم بفعة قوية الااء مباراة طبية لمام الاهلى صلعب النجوم والاسم للكبيسر والمقاجسات غيسر

ويتبقى لنا مباراتان الاولى في الاسكندرية بين الاتماد والعريسخ

العالمية الثانية في ٥ سيتمير من بفس

من اللاعبين واللاعبات المصربين منهم على مبيل المثال ايراسيش ( بولندى الاصل ) ومنصور طمى وتوحيث هلال وحسن أبوهيست

وكم من بطولات عقمية عسكرية يقصد اول بطولة جماعية غيسر عسكرية والأرديسة . واذا كان

ورحسيد كل منهما تكاث تقاط

الطائرة .. هي أول يطولة للعالم تقام في مصر . و اقريقيا كلها ؟! . . وسيب تَلْخُرى هُو الرجوع للملقات القديمة .. وتَتُكِنتُ فِي النَّهِائِيةِ .. أَنْ أُولُ بطولةً للعالم اقيمت في مصر .. وفي الريقيا كلها كاتت بطولة العالم تنتس الطاولة للتى الحيث يصلة المعرض الصغرى في ٩ مارس ١٩٣٩ .. واقيسمت المباريات النهائية على مسرح جامعة القاهرة .. ويعدها أتدلعت الحرب

اقيمت على ارض مصر ولكنني على أي حال اعتقد أن الصديق ناصف

تَلْفُرتَ فَى الْكَتَابِـةَ كِأْرِدِ عَلَـــ الصنيق الزميل ناصف سليم عندما اعنن أن يطولة العالم للشباب في الكرة

المُنترك في هذه البطولة جمع كبير

وجارجورا ومن اللاعيات مارسيل وسميحة ونرية فهمى وفاز يالبطولة يرجمان الاتجليزى وجساء الثانسي ايرايش ( البولندي الاصل المصري الجنسية ) وكان يومها لاعبا ومدريا في نقب الوقت . أما رايس الاتحاد في ذلك الوقت فكان داوود راتب واميث الصندوق سلفاتور شيكوريل كأول أمين صندوق وكان صاحب محلات شيكوريل المعروفة وكن على صادق الاختيجي مديرا ثهده البطولة منحه الله الصحة والعافية وهو لاتى يحتفظ للآن بارشيف كامل لهذه

يقصد نلك .. فله كل الحق !

# الرَّمالك لم يهرُم القناة في الأسماعينية

لقاءات القريقين في موسم ٧٦/٧٥ حيث تعادلا في مصر صفر أصفر وفي الاساعيلية ٢/٢ .

• • الاهلس والسكسة العديد

بالاستاد قدرى عبدالعظيم الحكسم

النولى ومحمد فودة النولى ومحمد

• • الفتاة والزملك : علال علام

• • الاتماد والعربيخ : رفعت

عسقلاني ومجمد جسن ومبعيسد

و و السمتصورة ويمتهسون :

عيدالحميد رضوان ومحمود عياس

• • السمصرى والاسماعيلسي :

فاروق المصلاوي النولى ومحمد

• • المحطة والاولميي : مصطلي

حمودة للنولي ومحمد عيدالحافظ

رعده، جمدي الصاني

أتآز تعاقد للبننى الاجلى مع شعدي

الصافي ١٩ بيئة لضمة ضمسن

العديد من المشاكل بين لاعبى الفرق

الاغرى وليست الكرة الطائرة . فحد

طلب لاعبو الملة مبالغ مادية نظير

استمرازهم مع الفريق . وطالبوا بأن تكسون هنسساك مساواة في

١٥٠ الــف دولار

على مبلغ ١٥٠ الف دوالر عند توقيع

العقد مع نادى قطر القطرى احسافة للى

حصل رياح مادجور النجم الجزائرى

المعلملات الملاية !

للفريق ألاول لكرة الطائرة بالتلدى .

سر المسياكل

مكاوى ومصطفى ليو قمز .

ومتعد مغاوري .

وحسن عبدالمجيد وحامد عبدالله ,

حسن معوض .

وسراج يكر

علس القنساه يهلعسه على بهدى تاريخ لقبادات الفريقين وقال لنه سجل ثلاثة اهداف في مرمي الزمالك عوسم ١٢/١٢ في الاسماعيلية كما سجل هنف القناة للذي اخرج الزمالك من الكأس موسم ١٠ واخر

كان التعادل هو تمرة كفاح المدافعين في مباراة مصر ومالاوي ويطي راستهم تادر السيد حاربن البربي الراتع الذي الوسط بالهله لخط الظهر مسا سهل وهذا التوريكي الصوء على مايلي : مهنة الهجوم الاعتبان مالاوي يعد أن امبحث منطلة الوسط غالبة من لاحيها وكنا تتعلى وجود للاعب فذى يتعكن عن شهيئة اللعب والاعتار من التعرير الزملاء حلى يعلقن حملين العالاييين ويوافي

 وحاج الفريق الي التعود على الرؤية الشاملة المام واعتشاف المجاهدة المجاهد لضيف ولكوة في الفريق المنافر، في وقت مبكر حتى يمكن بناء القطط على نبسي سليمة وعلى سبيل لمثال لم يسند اى لاعب مصرى الكرة تحسو حارس مرمى مالاي بالرغم من اته اطبعف نقطة في الفريق السالاوي ولاشك ان استكمسال هذه التقتساط محوقد يؤدي بقضرورة لى زيادة قوة الفريق وارتقاع يرجة التقاهم والاسبطم

يدندو تعبرهم

n is man

· Maria

A . 186 p. 18

رو<sub>ق</sub> شهر ا

- W A.

J 194 30

10mg 21.6 ja

يراور زواه

رهيل المعارفان

أرسمته فر

والمحاجة والمحاجرة

# ١٠ ألاف دولار

طلب مرسلا .. نجيم المنتخب الكلميروني لكرة القدم عشرة الاف دولار ورحلة سياحية له ولاسرته في القاهرة .. نظير اشتراكه في مهرجان اعتزال نراهيم يوسف والذي ارسل له يرقية تغيد بالعوافقة على شروطه أبراهيم يساقر بعد عُد السيت الي الكويت والسعوبية والإمارات وقطر لترجيه الدعوة تتجوم الاتنية الخليجية هنك المشاركة في مهرجان اعتزاله ومن بينهم صالح التعيمة وملجد





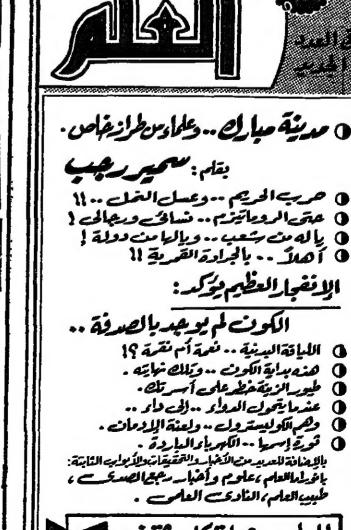
بالسنادي الأهلى يشترك فيهألع نجوح الفناء والفكاهة معمفاعآت فنية معت تبوم الكرة ويسابقات وجواير ضخية يبدًا ففل في السايعة مساوِّر أمعاراتِ بحري إن عا و جعيبا وتباع بآندية الذهل /الجزية/الصيدوهيليويولييب والشمس وعامعة القاهرة ويغتكس وويبى المهتدب يوتء



# عرائسلام علجايم ومزى عنيت مساع مفنى



















كدم النكتور إسمأعيل سليم تلبد القكى تظريق أبول لكسرة السلسة بالزمالك والمشرف على الجهاز . استقالته أمس للمهندس نور الدالي رئيس النائي . جاءت السنقالة بسب اعتراض إسماعل سليم على تجاهل مجلس الافارة لرأيسه في تحديست للمكافآت للاعبى للغريق الآرق الخاصة بغرزهم بيطوائسي كأس ومنطقهة القاهرة .. وتحديد مرتبات اعضاء الجهار دون علمه .. بالاشاقة الى أن المولس لم يراع في تلايره لمربية الشهرى ملحققه إسماعيل من يطولات و لَحَدُ موافقته فيما كدروه ا

في الوقت الذي اعتمد فيه المولس برتيا قاره ١٣٠٠ جنيه للمسترب التبجيري الجديد للريق تتس الطاولة



وعلمماعيل بطيم يشلاف البيكن .. وكل مايطالب به مماعيل أن يكون هذاك تكس لابناء

### ربىللة الإمارات - عصام سالم : قاد الشيخ طه اسماعيل قريق اهلى دبي لصدارة نوري

فني دوري الإمسارات:

الشيخ طه على القمة..

الدرجة الاولى لكرة القدم بالإمارات بعد أن حكى القوز الثالث على التوالى وهو ما لم يحظه أي قريق لخر بالمسابقة بينما جاء الفوز الاول نفريق اتحاد كلها الذي يدريه اتور سلامة مثيرا بكل المقاييس حيث فاز الفريق بخمسة اهداف نظيفة

### على أريق رأس الخيمة وهو اكبر أور يحققه قريق بالمسابقة يرغم أن لتجاد كليا شهر ميارتين في بداية الدوري وجاء للفوز الكلباوي ليكم اسرة كروية جديدة لكرة الامارات حيث كُباركِ مع القريق بُلاثة اشقاء قارَ لجدهم يلقب هداف المسابقة

مسجلا تُلاثة اهداف في المباراة الاخيرة والمعروف أن ظاهرة

# جمع شحتة ثلاث نقاط من مبارتين ويقوم فكرى صالح بدور كبير في مشاعبته والإثراف على منرسة حراس المرمي

معامية الاتربى

وقولون : إن الانتخابات في الادبة بلقامة ستحول دون الخلاف بين

رنسيس النسادي وأعضاء مولس الادارة .. طيب تمال سؤال :

المختلفون مع النالي .. كانوا في

قانمته او قائمة حسن عامر .. مثلا !!

أين تتدرب منتخباتكم .. في الصالات

علاوي قال النكتور محمد أضالي : أن

دفعة علاوى التي تخرجت في الكلية

عام ١٩٥٤ كاتت من أشقى الاولاد

وعندما احتقت بعيد ميلاده ( ميلاد

فَصْلَى ﴾ قدمت له هدية نادرة هي

« تمثال لشكوكو يركب حمارا من

للجبس ۽ فُتَقَبَلُ الْهِنيةُ بروح زياضيةً

أنها لُجمل هدية لان هذا الجمار

سيتُكرني دائما يكل ملكم !! وضجت

شولة المترى فإن البطولة العربية تتسلة

بالاسكلدرية كلتت أول بطولة نلجفة بعد تصفية ثفوذ بغداد الرياضي بسبب

لان الاتحاد العربي لكرة السلة تم نقله
من بغداد الى القاهرة وأيس إلى أي

الى سنوات التصفية نفوس شباب المنظوعين من اثار اللحاليح

الخمستاشر التسى المنوهسا بسبب الاعاب الافريقية . ويهم ويأسلوب

معاملتهم ماتت الهواية . وفتحت كل

وقال لهم :

القاعة بالتصفيق !!

في زيارة عدالمنعم عمارة الصين أرجو أن يسألهم هناك سؤالا محددا

المجمعة أو في الشوارع ؟١١

● في حقل تكريم النكتور محمد حسن

،قائمية، النسادي.. تبعيزتت!

# لبناع الاسرة للواحدة تعداحد ابرز ظواهر كرة الامارات ويكفى مشاركة منة اشقاء مع منتخب الامارات في نهانيات كأس

متحمس

أن عبدالمام عمارة حدد يوم الثلاثاء الماض موحدا لاجتماعه

صياح اليوم تفسه الى الصين !!

● • المستثار اسماعيل الجوسقى يقف

وصلت بريعة .

بالإتحادات ، وهو يعلم اتبه مسافر

ولكن الصحيح الله كان في انتظار

موافقة النكتور عاطف صدقى .. التي

يكل ما يملك مع كل فريق ناجح تشع

من حوله الاضواء ، ولا يقف مع اي

الريق ناد متعثر .. حتى لو مات أ

●● محمد احمد (مصر ) سليم علولو (تولس) هما تألبا رنيس الاتحاد الافريقسي للكسرة عن الشمسال،

السنفال .. أه ياعرب !!

ويولجهان منافسة عنوفة من المغرب

والجزائر في الانتفايات البتي تجري في

يعد انتهاء أريعة اسليع من الدورى مازال الجهاز الفقى لكرة المدم بالزمالك

يقاضل ويختسار ويحسند بعض من

سيقينهم في للفريق لمعركة للبورى

مستعولين ليه .. ما هو يدري ؟!

من أجمل البرامج التلوفزيونية بعد الرياضة برنامج سامية الاتريى

« حكاوى القهاوى » لاتها تتقل صورة

واسلام !! أو أستقلت عن المقدمــة

الزجلية التي ترندها كثهلية ثليرتامج

لتها كلمات أشبه يكلام الحاوى ان كنت

. هاوی .. وان کنت ناوی .. تعسال

قرب .. وجرب الخ .. يلاش منها او

بدأ عزيز درواز مدرب منتخب الجزائر لكرة اليد حملته

التفيية مبكرا للنيل من معنويات لاعبى منتخب مصر حيث طلب من اللجنة المنظمة البطولة الدولية لكرة اليد التي تبدأ

بالامارات يوم ٢٩ نوفمبر الجاري ان ينعب منتخب الجزائر في

وعندما سألوه عن السبب قال اود ان اقابل منتخب مصم

مرتين ولحدة في البطولة والاخرى في النهائيات واملتا كبير

في الفوز في المرتين ليثبت أن صعود مصر الولمبياد

برشلونة لا يعني قها سحبت البساط من تحت اقدام كرة اليد

البجزائرية ويعينا عن حملة نرواز استعنت اللجنة المنظمة للبطولة تتنظيم حقل فنى ساهر على هامش فعالياتها يضم كلا

من محمد قواد وايمان البحر درويش ولتفام وعبدالله رويشد

يطبل عمان .. محمته

يتقابل اليوم بمدينة صلالة العمانية

فريق ظفار بطل سلطنة عمان مع

الشارقة الاماراتي في مباراة الاياب

بيطولة لبطال كأس الكؤوس الاسبوية

مياراة الذهاب انتهت لصالح الشارقة

١/٢ بعد طرد لاعبيسن من فريسق

اختاري غيرها ياسامية !

نفن مجموعةً منتخب مصر .

شعيبة على الطبيعة بدون تكلف

لاعبين بدلا بن المتبعدين

للاتبية بقيد لاعيين .. بدلا من اللاعبين

المستبحين أو الهاريين أو المسافرين

للغارج .. على أن يكون لغر موعد

لْلَقِيدُ الْجَدَيدِ ، قَبِلُ بِدائِيةَ مَبَارِياتَ النورِ

لَتُلْتَى .. لِشَتَرِطُ الاِتَعِادُ بِالْاِيْكِونَ

قلاعب قد سيق له الاشتراك مع نانيه

وتحد رسم قد اللاعب في الدوري

المعتاز يخمسة الاف جنيه .. وللدرجة الاولى الفي جنيه والدرجة الثالثة . • •

كِمَا أثرر المجلس تعيين طه الطوخي مديرا قليا لمنتخبات النائلين .

انبيسات سبورتنج

للبيبلة نى تسونس

يستعد قريق السلة للانسات بنادي

سوريدج يودية في الوقت الجالي

يقيادة منرية هشام سعيد لستعدادأ

للمشاركة في البطولة العربية الابدية

التي يَقِام فِي تويين خِلال الفِنْرِة من ٣

يشارك سبورتتج بوصبقه جابل لقب

يطل مصر ويضم أغلب لاعببسات

للمنتشب القومى المصري وصرح

هشام ببعود باتبه تؤدم مذكرة لمجلس

ادارة التلاى تلموافقة التهاتية على

سفر الفِريق يعد فن وافقت اللجنة

العمل ني الزمسالك!

طليب ديف ماكباى العدير الفتى

للفريق الاول تكرة القدم بالزمالك .. من

مجلس ادارة النادى وضع ضوابسط

محددة لتتظيم العمل بين القريق الاول

وقطاع الثاشلين .. قدم ملكاي ملكرة

ومبعية يهذا المعنى لميطس الادارة ..

بعد المشكلة التي وقعت بينه وبين احمد

الرياضية بالتادى بصفة ميدلية

الى ١٢ دىسمىر المؤيل

الاميكيدرية ﴿ أَبْتَعِي سَوِدِ لَحَمِدُ :

في اي مياراة .

قرر اتحاد كرة القدم .. السماح

# مع تفرغ جميع المدربين للمنتفبات المسجاح للانبسدية بقيب

الجمعت تقارير المدريين القوميين الكرة الطائرة وقي مكيمتهم الخبيران الروسيانِ جارى ويورا على ان صبحة منتخب الشياب تحت ٢٠ سنةُ لتُمثيل مصر في بطولة الالعاب الافرواسيوية في مازس القلتم فيه مخاطرة ولا يحلل تتيجة مشرفة لإن الشياب يحتاج الى مزيد من الاحتكاك والخيرة .. واندك فقد استبعدوا تُلاثَةُ لاعبين فَقَطْ من غُريقَ الرَّجَالُ الاولُ ووضِعا لَتُنينَ منه تحت الاختيار وصحوا يخبسة من فريق الثنياب ويشموا اريعة من خارج المنتخبين اللذين

والجنود ان يورا مدرب قريق الشياب تمسك بأن يكون عمله في ٣ فرق نيس

ابراهيم و قريق تحت ١٧ سنة ويصعد اليه خمسة من أريق تحت ١٠ سنة ويعاونه شريف صلاح لما هذا الفريق الصفير فالبحث جار له عن مدرب جديد كفء . اما مبرز بورا قهو ان هؤلاء تم اختيارهم في مراكز انريب الناشئين بمعرفة العقرد حسين الغمرى على لسبس علمية وأطوالهم مرتفعة وامكاناتهم الطبيعية هائلة .. والنبائج منهم سريعة ومرجوة .

كذلك اشترط يورا أن يتفرغ معارنوه للمنتخبات. وكل تقارير المدريين تعرض على لجان المتتخبات القومية والمسليقات وقد ثم ترجمة الخطة للمستقيلية لكن قدمها الخيراء تعام ١٩٩٧ إلى أموال

وكبين أنها تتكلف ٢ مليون جنيه مصر • والعلم : قريل الجوهري لكرة القدم الكلف خطته أريمة ملايين من

لغتار الاتعاد المصرى للكزة الطائزة مئذ سنة اشهر مدرب تادى سعوحة للمهتيبن عشام رجبوان ليحصل على تراسة دولية لعدة سنة أشهر من لييزج كمنحة تعطى للدول النامية مئهم معرسة يمعرقة هشلم رجنوان

وكان لختياره على اساس للطفرة الهائلة في الكرة الطائرة يسوحة وعجود قاعدة من الشباب والتاشيين في مكمتهم لاعب الاهلى حم السافي استباع سموحة أن بعيدع



ولذلك اصبح جهاز النادي جانيا وهميا .. على الورق فقط . سيمورجة فهو : ان هشام حجبل على التي مثلها ٥٣ دارسا في جميع المواد

الاستقادة منه في شتى المهالات .



مستجون ، وكالد ، موزع ون

خمنت نصل البلص اليخاكبت منت عملال فروعنا بامب اللوت : 4000 م شاع نيار ت ۸۹ ۱۳۵۵۷/۲۵۳۵۳ عين شمسي ، ميليمالنام، ۲۵۸۱۲۵۳ المينتين ۱۳مهامولاء ، ۲۹۳۴۲۲۳

فتكنأ ليخالف فالحبيبة على النققالفالية التى لانت وراء هذا النجاع الباهي

لميا الريقيا وفي بطولة البعالم الالمورة .

منها الغريق الاول وهي : غريق تحت ٢٠ بيشة ويصعد اليه عيد من فريق تحت ١٧ سنة ويعاونه رطمي

وقد اغتار جارى لمساعدته معمود عيدالقتاح مشترطا استقالته من الزمالك

والمدريين لمناقشتها قبل العرض على المكتب التبقيثي للاتحاد

3

-

به نید <sup>در</sup> شون

i 🖋 g i 📑

والمصفوليين

أشاكل المعرفان



# ومطى الاختيار ان يعود ليزيد من تغبسه مقلوشا وهناك يديل لم يدرس وغير معد رسمها من اللجنة الطيا للمعربين ولمى سموحة أن الجهار الأنى لاية لبية فى مصر غير مسموح له بلامل الا بعد موافقة اتحاد لعبته ..

لاتب المنتخب القومي السايق ا

اما الجديد الذي يجب أن يطعه نادي الكركيب الاول بين اداريي كافة الدول غير التخصصية ثم الاول على الكرة الطائرة البادة التخصصية بالنسبة له واودع الشهادات الرسمية ارثييف الاتجآل السمصري للكسرة الطالسرة

مصطفى مدير قطاع التنشئين بشأن اشتراك اللاعب سامي عدالدليم من فريق تحت ٢٠ سنة مع الفريق الاول في أجسدي المباريسات التجريبيسة واختباره ألا ان احمد مصطفى ثار وقضل مشاركته مع فريقه الاصلي في

## الإمسارات يعبستذر اعتير اتحاد الكرة الإماراتي عن

عدم امكانية طبية رغبة الاتحاد المصرى باقامة مبارتين لمنتخب مصر الاول والمنتخب الاوليميسي بالامارات لمعم ملاءمة الموعد الذى الجزحه الاتحاد المصرى وهو ١٨ يسمير فقائم وهو تقس موعد استئناف مباريات دوري الاسارات بعد الانتهاء من البطولة العربية للاندية أيطال الكنووس التي تقام ينبي خلال المفترة من ٣ الى ١٤ ديبيمير القادم

# تعنسر الفاوضسات

يَحْرِبَ للمِغَاوِضِاتَ بِينَ النَّادَى الاسماعيلى وعبدالله تزاوري لاعب متكفي مللي لكرة القدم يسبب عدم توفر السبولة المالية في الاساعيلي

وتعرض لعمد رفعت لعالة طرد خلال مباراة فريقه اعلم للفجيرة مع العين وأبدى لحمد رفعت اعتراضه على هذا القرار مؤكفا أقه لم يرتكب خطأ يستحق عليه الطرد وعقد ناديه

مؤتمرا صحفيا للدفاع عنه مستعيدا النزامه الكامل وان ملف احمد رفعت لا يشمل اي بطاقات صفراء او حمراء طوال مسيرته لاعيا او مدريا ووجه النادي رسالة رسمية لاتحاد

وواصل شعتة تألقه في قيلاة فريق ناش الخليج وفاز على

الوصل احد اتنية القمة بالامارات بهنف واحد ثلا شيء ويتلك

### والآغر لايظهر تأثيره إلابط سنوات وأقدم هنا عرضا لماأري فعى أن يدركه الباحثون اليوم عن المستوينات العالمية عبدنتمنعم عمارة وفكرى عامر استنبطت هذين السببين من الواقع .. فأما أحدهما ، فهر ١- الاعتفاء بالتشاط المعلى كوسيلة لرفع المستوى ، لامواصلة للاحتكاك بمن هم أقوى وأرفع مستوى ، لافي الداخل ولافي الخارج .. وكل فريق ارتكر دأو ارتكن ، على نلك .. تجمد مستواه ، وقفر العالم خطوات إلى الامام وهو قابع في مكاته لايدري ماذا بجرى في الدنوا ، معتقدين أن الفور بدورة عربية .. بطولة دولية !!

لاذا لاترتفع مستوياتنا

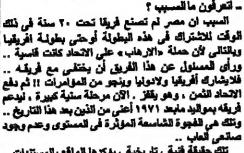
يتغفض للمستوى الرياضى أسبيين رئيسيين ، لايعيرهما

كثير من المسنولين اهتماماً .. وأجدهما تأثيره مباشر

ولط هذا المبب هو الذي جعل فرق اوريا تتحرك إلى الأمآم دائما وفرق أفريقيا والخة مكاتها وإذا تشزكت فالبطء طابعها ، أوالفنصر المطرف من أبنائها في اوريا هو المحرك لها ، إنهم في لوريا في احتكاك متواصل لوفرة الامكانات وقرب المسافات وجودة البرامج والقدرة على

تتفيدها ونقاء النظام الاداري ا ٧- أما السبب الثاني: فهو إهمال مرحلة مشية من مراحل تطور التاشئين .. هذا سبب قاتل ، أعالى منه في مشوار الكرة الطائرة .. وهو الذي لم يشر إليه أحد من خيراء

ومن نظرة واحدة إلى الغريق القومي المصرى الكبير تجد أن ٨٠٪ منه ممن مثلوا مصر في يطولة العالم للشياب ١٩٨٧ ، فإذا سألت عن الذين كان يجب أن يمثلوا مصر في يطولة العالم للشياب ١٩٨٩ باليونان ، لم تجد منهم لاعبا



عبدالمنعم عمارة

تلك حقيقة فنية ، تاريخية ، يؤكدها الواقع بالمستنبات . والمسلولية الكبرى تقع على الجهة الادارية الفاسدة !!

# وإكرام المدرب مساهمة ني رضع المستوى

وه في زيارة قديمة قام بها الاستاذ القاصل الدكتور أحمد كمال أبو المجد «الجمهورية» وهو وزير الاعلام ، تحدث عن دور الصحفى وأهميته في بناء المجتمع .. ولماجاء نورى في الحنيث ، قلت :

وهنا قال الدكتور كمال أبو المجد : كرف تتهمه بأنه ظلم الصحفي ، وقد نكر «المطم» ؛ فالصحفي معلم ، بأخذ منه

الموهوبين المنتقين باسلوب علمي .. ومن الواقع الملموس أيضاً ، أضرب - مثالاً - من

وهيتهم الطبيعة بسطة في الجسم وأدرة على اللعب .

إن المعلم والطبيب كلاهما .. لاينصحان إذا هما لم يكرما !!

الناس العلم والمعرفة ، أو هكذا ينبغي أن يكون وتلك حقيقة .. فكل من لديه علم ومعرفة ، وقادر على نقله الكثرين «معلم» ومن هذا أدركت أن «المدرب» هو للمعلم الأول للاعب ، وعندما يكون قادرا على العطاء واللاعبون مقتنعون بماعنده ، ويسيئته في نقل المعرفة والعلم تربوية وجذاية ، فلايد أنه سيقتم لبلده أبطالاً من

الأتنية ، فكل ناد يه مدرب مقتنع بدوره تراه في المدارس والشوارع بيحث عن خامات يصقلها من هؤلاء الأولاد الذين ولاتنمي من الماطي : منيد بحر في الزمالك ، وجمال عزيز في التوفيقية والجزيرة ، وسامى الشدياق في المارونية ، كل هؤلاء صنعوا فطالا من تلاميد المدارس في

كرة السلة إ

• احتقل أساتذة كلية التربية الرياضية في مصر بعيد الحب معثلاً في الدكتور محمد حسن علاوي بمناسبة بلوغه سن الستين وتارغه العلم بعد اعتراله الكارة .. وقد تجدت له العمادة الكلية مرات مراصلة ؛ وقالوا في شخصه

للطم والتأليف بالحدود ويكل الطاقة ، وأعطى القطاع الأهلى مااستطاع إلى نتك سبيلا بدغا بالكرة الطائرة حتى أصبح عضيا للجئة للتنفينية العليا لدورات البحر الأبيض وسكرتيرا عاماً للجنة الأولمبية ورئيساً لاتحاد رفع الأثقال «الذهبي» وعندما جاء دور تقيب الرياضيين ، وهو من أكثر المتحدثين فصاحة ولباقة ، وهو الدكتور سليمان حجر ، ثم

د. كمال أبو المجد وقد فطوا ذلك قبل أن تصلهم أية رعاية من الجهات التي

كانت مشغولة عنهم ، لأن التنزيب دهواية ، مهما أخذ عنها وعلى عكس ذلك رأينا بتهيارا تلعبات كثيرة لأن أتدية

أهمئت حَقّ المنزب ، وتجاهلت للتنزيب في المراحل السنية وليمت كل الأنبية قادرة على التعويض بالخطف من

الأندية الأخرى عند اللزوم .. لذلك تجد بعضها مثل الاتحاد للسكتنرى يلجأ إلى لِلغاء لعبة للكرة الطائرة .. لأنه لم يجد لنيه قاعدة يدعم بها القريق الأول والمالاينفق عليها !! ويركة باجامع .. وبادار مانخلك شر ا!

# - والدكتور عيلاوي

وعلمه .. مايحتاج إلى مؤلف جنيد للنكتور علاوى .. لو أراد

المزيد من المؤلفات وأسعنى أن أكون مشاركاً في هذه الليلة التي لحتفد فيها خبراء مصر عمالقة للقطاع الأهلى والأكاديميين في نفس

🗆 حکمــــــة 🗅

الوقت ، واست فريد الحصر - حُوفًا من النسيان - واكتهم كماقال علاوى في كلمته يمثلون سبعة لجيال ابتداء من للنكتور فضائي إلى للنكتور كمال درويش عميد الكلية الآن والداعى للحقل والواقع لنهم ماقالوا في علاوي غير الواقع .. شاب أعطى

يترك المناسبة تفوت في وجود عبدالمنعم عمارة وقال غيما قال :

فلاتطنيني من عند يوم وليسلة خلاف الذي مرت به المستوات

- إنه لهذا التكريم .. ولأنه من الخبراء ، فسوف يقصى أيضا عن مراكزه في القطاع الأهلى بقرار الـ ٨ سنوات وإياد يه !! لالدري .. أهي خطة مديرة من سليمان لأن ترتيبي في الحديث يأتى بعده ، وأراد أن يجرني لنفس الموضوع .. أم المهم : ثم أثرك الفرصة تفوت متى أيضاً ، ونبشت عمارة

بالب يليق بمابيتنا من صداقة ، وقلت : - إننا تبدأ من الصغر أمام المجتمع الدولي ، حبين تقصى الخبير قبل أن نلفذ كل ماعده وتستفيد من تجاريه وأن للراحل للكريم نعمان صيرى رفض تطبيق قانون ال ٨ سنوات وقام يتعريف له علميا ليقدمه للنكتور عبدالحميد حسن قال

إن الخبير يتكون بالعمل التخصصي المتواصل مع المتابعة لكل جنيد في ٢٥ سنة على الأقل .. وإيعاده عن الساجة يضر!! وأحد برأيه الدكتور عبدالحميد حسن على الفور. وأدركت أتنا يدور في حلقات مفرغة ، وتجارب بعد تجارب وأدركت أتنا نعيش نفس الأيام بلاتغيير إلافي غياب لمثال تعمان صبرى ممن كاتوا يقذفون بكلمة الحق مهما أولوا في سييلها ! وانتظر الجميع كلمة عبدالمنعم عمارة ، فإذا هي عاسمة

قاطعة : قال بعد النتاء على علاوي وتقويم دوره الأبجابي : - كل الخيراء في مواقعهم نستقيد منهم وتأخذ عنهم !! وغسر البعض هذا التصريح بأته مقنمة لالفاء لاتحة الاه منوات .. وفسرها الأخرون على أنها كلام سياسيين وسوف تكشف لنا الأيام ماذا يريد !

كتب - أحمد عبدالمهيمن : • وأفق المستشار ماهر الجندي

محافظ الغريبة بعد زيارته لنادى طنطا

والاجتماع بمجلس ادارته على دعم

التادي بمبلغ ٢٠ الف جنيه .. فريق

الكرة بنادي طنطا « ناوي » هذا العام

للصعود للدورى الممتاز ويتصدر قمة

قررت منطقة الغربية لكرة القدم

مساعدة انديتها بتقديم بعض الكور

والملابس واعقالها من مصاريبة

التحكيم لفرق الناشئين في المراحل

اکد بدوی عبدالفتاح مدرب دمنهور

اته يلقى كل العون من محافظ البحيرة

مجموعته!

السنية المختلفة

ايمان البحر درويش

صرح اللواء حسنين عمران رئيس اتحاد كرة السلة .. ان المحاولات التي قام بها الاتحاد لاشراك شريف الصنائيلي الذي ينرس حاليا في لحدى الجامعات الامريكية في يطولة الامم الافريقية بالقاهرة .. قد باءت بالفشل .. بعد رفض المدير الفتى المسئول عن منتخب الجامعة الامريكية

أما اللاعب تقسه ققد أبدى أستحاده للمشاركية .. خاصة وإن وقت اقامية البطولة في النصف الثاني من شهر درسمبر القادم تكون فيه السدراسة وقال حسنين عمران : ان هناك جهودا

دبلوماسية ستجرى على اعلى مستوى واشراك شريـف الصناديلسي في هذه البطولة واللاعب المصري المحتزف في لمريكا علاء عبدالنبي . فالمنتخب يعانى من نقص شعيد في



حسلين عبران اللاعبين طوال القامة .. بعد اصلية حسام



غرين الصناديتي للوكيل وهلتي عبدالمتعم .. وعدم اكتمال





شفاء هشام شعبان العقد حديثا للملاعب الوان الفريق سيكون الحصان الاسود





والتعاقب ١٩ شاع المساحر الدتى تد:٧٠٢٣٥٠

أتسوى من الميساة

نى نسادى السينها

. منهرة السبت على القناة الاولى مع

برنامج تادى السينما ويعرض فيلم

الغلم التأج سنة ١٩٥٩ بطولة

جسمس ماسون ، بريسارا راش

والترماتار واخراج نيكولاس راي ..

يحكى الفيلم قصة منرس يقع فريسة

لُمرض خطير ويخفى الامر في النِثانية

عن اسرته ويمرور الوقت ويعد اجراء

فصوص دقرتسة يتضح ان مرضه

مينوس منه وياق له في الحياه فترة

قصيرة وتعلم الاسرة ويواجه الجميع

الموقف العصيب بمساعدة مدرس لخر

صنيق للاسرة ، ويجرب الاطباء علاج

المدرس المريض بدواء لكتشف حديثاً

ولكن المريض يتناول جرعات زاندة

مما يعرضه لعواقب وخيسة ويمرور

الوقت يزداد الامر خطبورة علسى

الدميع - وستضيف البرنامج المخرج

. برنامج نادي السيتما اعداد المخرج

سلام عربيسته

محمد فکاوی . تقدیم دریسهٔ شرف

• المبت ٣٠٠٠ القناة الثانية فيثم من

این لا هذا بطولة محسد أوزى

و الاحد ٥٠٠٠ القاة الثانية فرام

ماتقولش لنح يطولة قريد الاطرش

والأحد ٣ • اللقاة الأولى أولم

الشيطان يستعد للزحول بطولة هشاه

• الاشتان ١٠٤٠ الله الثالثة قال

البتات شريات بطولة لحلام ، اسماعيل

الثلاثاء ٢٠٠٠ القاة الارائي فيلم

السفيرة عزيزة بطولة سعاد حسثى

شكرى سرحان عيدالمتعم ايراهيم

• الاحد ١٠٠١ سياما القناة الثنية

أيلم سجين زندا بطولة سيتيوراث

• الأحد ٢٠٠٠ مسام الكتاة الثقية

قيلم الجبهة المالية يطولة مارلون

• الأثنين عديد القاة الثانية فيلد

و عبيد ولحرار ولكن ۽ بطولة جون

• الاثنين ١٠.١٠ القتاة الثانية

يرتامج ستار ويلتقى مع المغرج

ستاتلی دونان ثم یعرض فیاسم ۷ عراس لمیسع اثبقساء بطولسة

• الثلاثاء ١٠.١٠ الفاة الثانية فيلم

الاخوة كرامازوف بطولة يول برايز

نى تساكسين السمارة

برئامج تاكس السهرة ويعرض جزء

من قُلِم المشاعب ﴿ يَطُولُهُ مَعَمَدُ

مبحى أسعاد بوتس ، يستضيف

التاكس مُنتج التابقزيــون سعيــر عبدالعظيم ، كما يعرض البرتامج جزءا

من فرام بنت مشاعبة جناً بطولة سمير

معسلة المنوعسسات

فّى العاشرة مصاء الاحد القائم تلوع القائد الثالثة حلقة من يرنامج مجلة

المنوعات ويتضمن لقاء مع أبطال

مسلسل علمم الايام الذي يصور الأن

غی استدو (۱) جمیل راتب ، حسن

حسنى ، مصود الجندي

البرنامج لقراج على عيطرهمن .

صبری ، وسماح اتور

سهرة الانتين على القناة الاولى مع

علام اجنبيت

غنيمة يسرى عيدالوارث عسر

سلمية جمال تور الهدي

زكى ، واخراج شريف يجيى

يس عواطف سراج منور

وعدلى كإنس

چراتچر ، نېپور تکير

يرتنو رونستايور

ساكسون جديل لاج

هواردكول جون باول

وعشريه

A 100 1 15

per garage

تمعرض مرا

کار ۾ مهرون

14 July 1

and 1 - 40

40.00

مها بنهي ۽ ۽ ۾

. . . . . .

- فصد بد

1 de 19

77

صلاح ابوسيف .

أقوى من الحيام

تأحيل تصوير ( لا ) الى اكتوبر القادم

السيداريس وحيد حامد اكتابية

السيناريو على أن بيدا التصوير في

كابة السبتاريو لكبر حجم القصة ٢٠٠

صفحة واحتباجهنا لوقت وجهسد

اختير السيداريست عاطف بشائ

ومن جهة اخرى اتضح اتشقال

استديوهات التليفزيون في فيرايسر

بتصوير برامج ومسلسلات رمضان

المختلفة بالإضافية للاعتسال

السيليل ١٥ طلة وتقناض

مصطفى امين و الاف جنية وهو اقصى

لجر يحصل عليه مؤلف بينما وصل اجر

علال امام ٧ الاف جنبه عن الحلقة

الواحدة بخلاف نسبة معدودة من

يحيى الفقراتى

قال : طالبت منذ أنثرة أن يكون

لجزى عن العلقة مثل لهسر تجسم

المسلسل واعطاني الجميع انتا من

طين واخرى من عجين. ولاتني لعترم

نفس وفئى فق قررت طلتى التليازيون

والقخراتي يستعد

القفراتي يوميا يصلاح الشاهد منير

للبروتوكول أيلم الملك فاروق ليقف

على الامرار الفقية في شخصيــة

فاروق ويجلس ساعات مع سارجي

الملك والعديد من العاملين في القصر

العلكي للقس الغرش السليق

صقية الصري

مىنية العبرى للذخراني:

خلاص عجزت يابانسا

احتقلت اسرة ليالي الحلمية الاحد

كان المشهد الاخير حول احتقال

لمرة مليمان غاتم (صلاح السعنتى)

وسليم البدرى (يحيى القفراتي) يعيد

ميلاد صفية الصغيرة بنت زهرة (الهام

المنترك في المشهد صفية الصرى

وإتعام سالوسة وعشام سليم ومعنوح

آخر العبارات قول صفية العدرى

خلاص عجزت بلباشا فرجوى

ثم ينخل السعنى اثناء ضحك أبطال

المشهد وقد وصلوا لمن الثمانين قاتلا

وحياة الحب اللي بينا متكفاتيش

شاهين او اثار الحكيم سابقا)

عيدالطيم والهام شاهين

الملقى بالانتهاء من تصوير المشاهد

الاغيرة للمسلمل

ومن جهة اغرى بجتمع بصى

توزيع وتسويق المسلسل عريبا

التلية يوتية الاغرى .

تكتابة السيناريو الذي طلب منحة مهلة

رفض عامد بعد أثرة الاستمرار في

شهر فيراير القادم

CH HA

تأجل تصوير المسلسل التليقريوني ولاء قصة الكاتب الصحابي معسطني امين

ويطولة عائل امام ورغدة واخراج محمد فاضل الى اكتوير القائم بذلا من فرانر

وبهذا المسلسل يعود الفنان علال امام

التليازيون بعد فترة قطيعة بسبب

مسلسل دموع في عيون وقعة ورأفت

الهجان الذى رفض تمثيله بسبب رؤيته

كان قد عقد اجتماع بين النجم عادل امام

وقيادات التليفزيون تصالح فيه الجميع واختار قصة لا للقيام ببطولتها واختير

« وكان ملكا » سبكون اخر اعمالى مع التلفزيون المصرى. قالها بحدة ويرنة حزن الاسب

اسامة قور عكاشة

مُقاضى أي مليم . ، فكنا وما الامساب

وبين فتتيازيسون ولكنتس اطسائه

بتصحيح اوضاع مكاوية الل يعال ان

يكون لجر اصغر ممثل في أي مسلمل

اكبر من نبل المؤلف أو المخرج رغم

أن النص في التليفزيون هو الأساس

وللسيتما والمميرح حيث الاعتماد

قتنا : هل قدمت احتجاجا للتليغزيون

يمتعد المخرج تور النمسرداش

لتصوير المسلمل التليقزيوني الجديد

على عليوه. تأثيف محمد جلال عبد

القوى يطولة كعسال النشنساوى كزيعسة

مختار . صابرین محدمنیر سناء

يدور المسلسل في اطار اجتماعي

حول امرة فقيرة تحلم بالثراء ولكن

ظروف للحياة تقف حاتلا دون تحقيق

وكانتُ المخرجة اتعام محمد على قد

استعثت لتصوير أولى حلقات مسلسل

قال : لاتوجد مشاكل شخصية بيني

المقيقة نهذا الطلاق؟!

على نجم الشياك ؟؟

قَبْلُ قَرَارِكُ بِالْمَقَاطِعَةُ ؟؟

والسيناريميت اسامة أتور عكاشة للعند الاسبوعي للجمهورية والاسباب كثيرة. والمرارة متعندة

تلاثي الفوازير ٠٠ مشفول جيداً

ثلاثي ُ فواز يو رمضان تبللي - عد السلام امين - محمد عبد النبي مشغولون هذه الايام كل منهم حسب طبيعة عمله

تيللي بطلة الفوازير مشغولة بلختيار الفساتين المناسبة لموضوع الفوازير

وهي عن المعلوكيات في المجتمع وعبد العلام أمين ترك القاهرة وسافسر

للاسكندرية ليتفرع تكتلية للفوازيو اما المخرج محمد عبدالنبي فهو مشغول جدا

بالممثلين والوجوة الجديدة التي سنشارك في الاداء ، ايضا بيحث عن شكل جديد

الخاصة في السيئاريو والاخراج

معمود خطاب

، ملكاً) أخر أعمالي للتا

واضاف بدأت امس كتابة السيتاريو له

ويحكى قصة سقوط السملك فاروق

وخروجه من مصر راصدا الطروف

التاريخية والمياسية والاجتماعية ألتي

اختير تلقيام ينور المتك فاروق

للقثان يشيى الفخراتى وتقوم الراقصة

لوسى بدور الفنانة سامية جمال التى

لعيت نوزا هاما في حيساة السسملك

المسلمل يصور في قصور عابدين

ويقول عكاشة لنه اعتمد على عدد

كبير من المراجع التاريخية والكتب

السياسية بالإضافة لعدد ضخم من

الوثائق والصدف والمجلات التسي

وعلى فكسرة - والكسلام مازال

لعاشة - الشهور الاخيرة في عهد

العلكية وهى الفتزة مليين حزيستى

طَقَاهِرةَ فَى ٢٦ يِنَايِر ٥٧ وحتَى ٢٣

يوليو من نفس العام اكنت الاحداث فيها

ر الفياد في الحياة السياسية

على حمّية سقوط الملكية بعد ان

والاجتماعية واتصراف الملك لملالته

ويضيف بصراحة العمل ضفيم

ويحتاج لعيزاتية كبيرة حتى يخرج

للتور بشكل لاتق فنيا معرا عن فترة

تاريخية هامة فيحياة مصر في العصر

وشهواته بعينا عن مصالح الوطن

سجلت بصدق حياة الملك قاروق

وسراى المقبة ورأس التين والمنتزه

والاضافة لاسترلحات الملك

عاشتها مصر في هذه الايام

١٦ كساتها ١٠ لسلسل واحسد !!

بيدأ الاسبوع القائم المخرج أحمد

حفنى فى تصوير المسلمل الجنيد «هي في عينيه.. هو في عينيها» بطولة

فاروق الفيشاوي . أنسار الحكيسم ،

يأمر الوزير

طلب صفوت الشريف

وزير الاعلام من منبعة

التليفزيسون تجسسوي

لبراهيم عودة برنامجها

فكسر ثوائسى واكمب

دقائق الذي كان يذاع كل

يوم جمعة على القناة

سوسن بنر . سناء شافع ، تهاتم

راشد ، لمياء الجداوي ، رشوان

المسلسل ١٦ حلقة منفصلة

سيناريو وحوار الكاتبة وفية خبرى

التي اختارت ١٦ قصة قصيرة ل١٦

البياً والبية تتحدث كلها عن علاقة

الرجل بالمرأة وتعبر عن رؤية كل

من كتاب القصة المختارين جمال

الغيطاتي ، رستم كيلاسي ، نبسيل

عبدالحميد ، مجيد طوبياً ، عبدالله

الطوخي ، يوسف القعيد ، صبري

موسى ، على عيد ، احمــد هاشم

مكينة فؤاد ، عانشة ابو النور ، ايقلين

كبا تبيدا تجوي

ابراهيم الاسبوع القادم

تصوير برنامج خمسة

وخمسيسة ليسذاع في

والبرنامج عن الحسد

رمضان الق

وكل ماقيل عنه .

الشريف ، وفيه خيري ، هدى جاد

توفيق ، هدى عيمى

منهما تجاه الاخر .

٠٠ عودة برنامج نكر نوان

طلبت نجوى وقسا

كافيا لتصوير مجموعة

حلقات من البرنامج على

ان بيدا اذاعته من يناير

٨,٣٠ الاقتتاح وتكديم القرآن الكريم ماكيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ محمود عبد الحكيم

٨,٣٧ اغان وإناشيد وطنية لحين الانتقال الى اذاعة خارجية من مجلس الشعب لاثاعة الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والشوري في دورة الانعقاد الثانى وخطاب السيد رئيس الجمهورية .

١١,٣٩ آثان الظهر ١١.٤١ أقوال الرسول (صلى الله عليه وسل)

١٢,٠٠ التشرة الاخبارية الاولى ١٢,١٥ الطقة (١٢) من العسلسل العربى والإيام، اخراج يحيى العلمي

۱۲٬۵۳ القيلم قعربي «اسماعيل يس في البوليس» بطولة زهرة العلاء رشدي اباظة ، واخراج فطين عبد

٢٠٢٩ آڏان العصر ٢.٤٣ اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ثم متابعة

٧,٤٧ الانتقال الى اذاعة خارجية لاتاعة مياراة كرة القدم بين فريقى المصرى والاسماعيلي في الدوري

> نعد الحليم حافظ ٣,٥٥ الشوط الثاني

يوسف سلام

آنان المغرب

٩.٢١ يرتامج البرلمان الصغير اخراج شكرى ابو عميرة

من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ثم متابعة

٩,٤٥ فَقَرَةَ القَمرِ قَصِنَاعِيَ وه ١٠٠ مسلسل النهر الخِالد

ر در ۱۹ تشاهد غدا ١١,٢٥ السهرة مع القيلم العربي جلسة سرية بطولة محمود ياسين ، شهيرة يسرا واخراج محمد عبد العزيز

لقناة الثانية

٩٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم والثانية والانتقسال السي الاثاعة الخارجية على الهواء الأاعة الاجتساع المشترك لمجلس الشعب والشوري في دورة الاتعقلا الثائى وخطاب العميد رئيس الجمهورية مع الترجسة الفورية باللغة الانجليزية

١١٠٣٠ لتفصال القتاتين ١١,٣١ القيلم التسجيلسي مصر المحروسة

 اغتیات وطنیة ١٢,١٥ طفة اجنبية قصيسرة

١٠٠٠ برنامج طبيبك الخاص تكنيم تاريمان ابو الخير واخراج رضا ابراهيم ١,١٥ منوعات لجنبية ١,٢٤ برنامج طب الاعشاب حول

النبويسة حول الدعساء

المستجاب تقديم احمد عمر علشم اخسسسراج فوزى محمود .

• مكتبة كريم وياسمين برنامج الهوایات لخراج حمدی

٠٠٠٠ موجز الانباء

مرحان ٥٠٠٠ اشارة عن حلـــول اثان

٥٠٠٥ برنامج نبع الحضارة ١٦،٥ للطللة (١٦) من الجسرة التساميع من السمسلسل

نزامية Flaure blaue ٦٠٢٠ اشارة عن حلسول أذان

الغرنسية ٧,١٠ البرامج التعليمية نفة عربية ابتدائية

٧٠٥٠ التشرة الجوية ٨٠٠ التشرة الاخبارية عن القتان كرفلويو ٨.٢٩ برتامج تباترو

الاجتبى (كويي)

١٢,٥٥ القرآن الكريم

ام الثالث

٠٠٠٤ منوعات فرنسية ٢٠,١ كارتون ٥٠٠٥ الافتتاح وتقديم

القرآن الكريم . ١٠.٥ التشرة الاخبارية ١١.٥ برنامج جواتز ٥٠٢٦

برنامج مابعد الجريمة . ١٠١٥ ريبورتاج . ١٠١١ برنامج

شباب × شباب ، ١٦، ٦ مباراة كرة القدم بين قريقى اسباتيا والداتمارك

في كأس العلام ٦٠٢٠ . ٦٠٣٠ أذان العشاء ثم متابعة المباراة · ٣٠٣٠

النشرة المحلية ثم متابعة البرنامج ، ١٥٠ برنامج مصر مصر م

كتفا سلاح ، ٨,٢٥ يرتامج افتح ياسمسم ، ٨,٤٥ من أرشيف صلحبة الجلالة ، ١,٥٠ صور مرفوضة ، ١,١٢ سعيدة ليلتنا سعيدة . ١,٤٣

لكل عروسين . ٢٠٠٠٠ غداً تقول الصحافة ، ٢٠٠١ القرآن الكريم

م.٤٠ عَقرات ومنوعات فرنسية ٢٠٤٠ الافتتاح والقرآن الكريم

• • , ٦ الحلقة الاخيرة من مسلسل تزوج وابتسم للحياة ، • ٢ . ٤٥ المجلة

٥٠٤٥ منوعات غنائية . ٠٠٠ إيتكارات ٨٠٢٠ روشتة القناة

الرابعة . ١٠٤٥ أفراح بلننا . ٩.٤٥ همسات . ٩.٥٥ أتباء وخدمات

रता द्वार

٨,٣١ الافتتاح والقران الكريم . ٨,٣٧ أغان وأناشيد لحين الانتقال

الأناعة خارجية من مجلس الشعب وخطاب السيد الرئيس ١٢٠٠٠

الاخبار . ١٢.٥٣ فيلم تليفزيوني ٢.٤٧ مباراة كرة قدم ٤٠٠٠

مساء الخير . ٥٠٢١ مساء الخير يامصر ٥٠٥٠ حدث في مثل هذا

م ، ، ، فقرة القبر الصناعي ١٠٠٠٠ البنيا إنفيرت ١١٠٠٧ نشأهد

غدا ، ١١,٠٥ تمثيلية دعوة لم ، ١٢,٠٠ أخر الاتباء ، ١٢,٤٥ القرآن

اليوم ، ١٠٠٠ الاخبار ، ٢,٤٦ إعادة خطاب الرئيس ٩٠٠٠ الاخبار

ه. ١٠ القرأن الكريم وختام

الكريم – ختام

الاسلامية . ٥٠ ، ٧ نوري القتاة في أسبوع ، ٧٠،٠٠ الاغبار الانجليزية

١٠،٥ أيتاونا . ٣٠،٥ الاخبار العربية . ٥,٤٥ القناة في أسبوع

٩,٣٠ اتضمام القناتين الاولسي

. ۱۲٫۶ کارتون والت دیزنی

علاج الكوليستسرول

١,٤٤ برنامج من هدى المنــة

١٠٥٨ برامج الاطفال

العام من استاد بورسعيد ٣,٤٠ استراحة بين الشوطين وتتضمن اغنية اثت كلبي

2.50 برنامج مساء الخير لخراج

٣٠٠٠ اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ثم متابعة

٥,٥٣ حيث في مثل هذا اليوم ١٠٠٠ التشرة الاشبارية الثانية آتان العشاء

النشرة الاخبارية ٩٠٠٠ التشرة الاخبارية الاخيرة

الطقة (١٧) اخراج أمال

أخر الاتياء

القران الكريم ماتيسر من سورة (المدشر) تلاوة الشيسخ كامل يوسف السلام الوطني ختام

• نئيا الاطفال اخسراج

۳،۰۱ الفلسم العربسي « بابسا عربس » بطولة شكسرى

المغرب ثم متابعة الفيتم

الاجنبي فالكون كريست ٦,١١ البرامع القرنسية ، طقة

٧,٠٠ التشرة الاخبارية باللغسة

• عدم اعدانية ١٥ ٨ برنامج لتوليه علقة خاصة

٩ موسيلى العزف على البياتو ١٥ ٩ الحلقة الاولى من المسلسل

حمزة الشيمي . فاتن اتور ۱۰ ۵۱ برنامج اوسکار ویعرض

١٢.٢٠ لطاث ٢٤ ساعة

# · برنامج دعوة خاصة وحلقة عن الصراع المستمر يطولة القيلم اليوليس وسيدة من شنغهای، تعثیل (درسون زیلتر . ریتا هیوارث)

ليلى علىوى

بيدأ الممثل نجاح الموجى الاسبوع

القادم تصوير المسرحية التليفزيونية

طيلة رواج حقى، يشترك في البطولة

فريدة سيف النصر نهلة سلامة

والوجه الجنيد على يونس تعور

المسرحية حول محقى» الذي يفكر في

الزواج من احدى فتيات الحارة ولكن

إ يفاجأ في ليلة زفافه بمشكلة تعوق

• الممثل الطبيب حسن حسين يشترك

الان في مسلسل البريصو تأليف نادر

خليفة ويطولة غادة ايهاب نافع.

إ يحكى المسلسل في حلقات منقصلة

البريمو. أو كسب البريمو. أو كسب البريمو. أو البريمو. أو البريمو. إلى البريمو. أو البر

القنان نبيل الحلفاوى اتتهى مؤخرا

من تصوير السهرة التليفزيونية في

العيادة النفسية حيث يقوم بدور طبيب

نفسى . علق تبيل الحلفاوي على هذا

الدور قائلا أته ثانى مرة يمثل دور

الطبيب النفس واته لابد من الاهتمـأم

يزيادة الوعى لدى الناس في مصر

بالطب التفسي لآن بعض الناس لأتعرف

الفرق بين العرض النضى والعرض

اتمام هذا الزواج

استعراض حورس الذي سيعرضه للتليفزيون في بحتفالات أعياد الطَّقُولَة في الشهر الحالي، وأجه مشكلة على بطولة الاستعراض حيث تقوم بالتمثيل والضاء اعتذرت في أخر تحظة نظروف خاصة بها

كلات توقف التصوير خبط الاتفاق مع الفَّنانَّة ليلى علوى اسقطبين يدى المخرج رحمى ولم يعزف كيف يتصرف

نی حسورس

ويهدوء يقول عكاشة على فكرة أن اتقاض مليما واحدا من التليقزيون وسيكون هدية منى التليغزيون أي مسك الختام كما يقولون. وكنت أد صميمت علي عدم التعسيامل مع ولم ينقذه سوى المنحن رضا رجب الذي احضر ابنته للتليفزيون ألا إن اتفاقى ووعدى ليحيى الموهوية «غادة» ١٢ سنة لتقوم بدور ليلي علوى تمثيلا العلمى جعلتى اتزاجسع يشرط عدم

ئيلى علوى

# وغناء وتنقذ الاستعراض من عدم التصوير احسان عافق الحرية

اضطر هاتي الطالب في المرحلة

الإعدائية الى تقسيم وفقه بين تصوير

للمسلسلات وذهابه للمدرسة ومذاكرة

بيدأ المخرج حسام الدين مصطفى خلال ايام تصوير المسلسل التليقزيوني الجديد «عاشق الحرية» سيناريو وحوار عصام الجميلاطي ويحكى قصة حياة الابيب الراحل احسان عبد القوس منذ طفولته وحتى رحيله وحيلته الامبية والصحفية وكتبه وقصصه التي تحوات الى افلام سينمائية تم اختيار هشام عبدالحميد لاداء دور أحسان عبدالقدوس والفتاتة نادية نطغى لاداء دور السيدة فاطمة اليوسف

لتلعب دور السيدة ولولا الرموليء زوزونييل شريرة!

زوجة الاثنيب الراحل .

وللدة لحسان كما تم اختيار سمية الالغي

على عليوه ونلك منذ شهرين تقريبا الفناتة الكبيرة زوزو نبيل اختارها واختارت ابطاله وحسدت أماكس التصوير الاانها توقفت عن تصوير هذا المخرج هاتي لاشين تلقيام بنور امرأة شريرة في مسلميل الف ليلة وليلة . السعسلمل لتبسط تصويسر معهسرة كما اختارها المخرج يحيى الطمي تليفزيونية اخرى بعسوان حكايسة لتقوم بدور ام محقوظ عجب، في مسلسل نموع صاحبة الجلالة



الطفل هاتي الششتاوي او العميل الصغير الذي شاهنساه من قبل في مسلسل رأفت الهجان وليالى الحلميا وقع عليه الافتيار للاشتراك في مسآسلى العال والبثون والظلال

> امرا ۱۹۷۶۶ بنے اعراج ۱۹۸۶ کا العال ؟١٤٠٥٤٢ سنا المضللنليف يوطلالكترونيا





سامسونج 🎧 SAMSUNG

قيها لاخليها !!



NO IN THE WAR WAS TO BEEN A TO THE TOTAL OF THE

وزير الثقانة

وهده الدولية

نَا بِيدُو أَنْ مَايِعَطْيِهُ وَزِيْرِ الثَّقَافُةُ

للسرنما باليمين ، وأخذه أخرون في

وزارته بالشمال . ولاأدرى هل هذّ

اتَّقَاقَ ، أم تضارب في العمل ، أو عدم

فهم أحد أجهزة الوزارة لموقفه ودوره

الوظيفي ، وأعنى هنا شركة دور

العرض السينمائي ، التي يرأسها اللواء مصطفى عيد ، وهو رجل نشط نؤوب، ال على تفسه منذ أمسك

بمقاليد الشركة إصلاح دور العرض ألتى أتتهى عمرها الافتراضي مرتين مرة يفعل الزمن ، ومرة بفعل جمهور

لكن سيادة اللواء لم ينتب

كمابينو - لآلي أنه لايصلح هذه النور ويدقع غيها منات الالوف من أجل أن تعود كماكاتت ، ويبقى الحال كما هو عليه ، وإنما من أجل سينما أفضل ،

وهي جملة تعني شينين ؛ دار العرض

تتمية الصادرات بتمويل فيلمه وفأرس

المدينة ، بعيدا عن أنياب الموزعين

الخارجيين وشروطهم المهيئة

وليصبح خان بهذه التجرية في

منعطف تاریخی قد بحل ازمة تمویل

القيلم المصرى كلها اذا نجحت التجرية

وعرض الفيام . وحصل البنك علم

لكن ، الأمور كلها توقفت عند باب

اللواء مصطفى عيد ودور عرضه

المجددة التي عرضت أفلاما . منها:

(كيد العوالم) و (المزاج) ورفضت

بإصرار عرض (فارس المدينة) منذ

ثمانية شهور كاملة ومحمد خان

يقف على باب الشركة ، وخبراء

ولجانهاء العظام يرفضون عرض

فیلمه لاته «غیر تجاری» و «لن

يكسبه ولأن «نور العرض مشفولة

باولديء مع أن هناك أفلاما لايعرف

والغريب أن الافلام النسي أجازهما

«حكماء» دور قعرض على قها

«تجارية جدا « فَعْمَلِ الْكَثْيِرِ مِنْهَا فَمِ

والاغرب أو الاكثر ألما أن هذا

يحنث مع الفتان الذي حصل فيلمه

الاخير وسوير ماركت، على جالزة

أقضل فيلم مصرى في العام الكثير -

• ١٩٩ - من كل الجمعيات السينمانية

التي تعطى جوائز ، ثم توجه المهرجان

اللومي الأول للسينما الروانية (الذي

تقيمه وزارة الثقافة) بهذا اللهب

بالإضافة تحصوله على أحد جوافر

«الانتاج» من مهرجان الاسكتفرية

قهل هناك ماهـو أبشع من هذا

وهل هناك إصرار ، أكثر من هذا

أصحابها هذَّه المشكلة أبدا!

بنيا دشياك التذاكر »

شهر أبريل الماضي

والالماحيث منبه مايح المخرج السينماني محمد خان ، الذي هو أحد أهم المبدعين السينماتيين في مصر في الثمانينات . والذي افتنع بنك

.. والفيلم المعروض

الافلام الربينة



کلم فی الفی

الفنان كرم مطاوع .. كان في

تونس وفي مهرجان قرطهاج

المسرحى سفيرا فوق العسادة

لْبِلْنَهُ .. قَلْمَ مَعَ وَقَدُ مَصَرَ صَوْرَةَ

مثر فة تسلوك الحضاري على

كل المستويات .. رغم التصيات

والمسلبيات وسوء النية المهيت من

سهر حتى الصياح أتقسد

العروض المصرية بشكل جيد

وفي موعدها .. وافق بناء على

الحاح محافظ صفاض وادارة

المهرجان على تقديم عرض

لمسرحية والشودة الدمء على بعد

٠٠٠ كيلو متر من تونس وعلى

اكبر مسارح منينة صقاقس.

وحضرها ١٥٠٠ مشاهد وعادت

الفرقة في نفس اليوم بعد تقديم

مجموعسة ندوات وورشة عمل

لطانب معهد المسرح يوميا عن فنون الإلماء والتشكيل في للفراغ

بجانب حضور الننوات العامة

والاسهسام في المنساقشات

ومقاهستة عروش السنول

وڤی احدی النہوات حاول

البعض استغزازه والتهجم على

للنن المصرى فكان رده مقدم

وقويا وجرينا .. قال أن النواة

رغم فنها تمول للمسرح الا فنها

التنكخل في ابداع القنان كانبا كان

أو مخرجا أو ممثلا .. وتحدى ان

تكون حرية التعيير مكاولة بهذا

الشكل في اي ممرح تويي أخر .

ليقول لنا جملاكم ومال اسرائيل .

الركوها في حالها» وقال كرم

مطاوع أن المقال نشر قبل عرض

السرحية كجزء من منططولتهم

كأتنه بالغياء وعنم القهم وقال ان

العبرض يقبول .. تحبن مع

السلام .. وأكسن أي توع من

السلام .. وتحن ليضا مع الحرب

اتنا اقتضت الضرورة فلتكن حريا

للتحرير ولتكسريس الميساديء

والدفاع عن الارض أو العرض ..

توعية الحرب التي تقدمها هي

توعية اخرى غير حرب الابادة .

فاضطرت ادارة المهرجسان

لتقيمه مرة ثلثة في المضراء

يوسط مدينة كونس ... بعد انتهاء

- ايام المهرجان الرسمية -

ا ﷺ بالمناسبة سفير مصر على ماهر لم يظهسر اطلاقسا طوال ايسام

الفناتة منيحة حمدى ثال عرضها الفناتة منيحة حمدى ثال عرضها المرية، تجاها ساحقا

بعض الوفود والاشخاص .

O.

المناهدين

أنقيه الدو

المناجعة

ا به راه

ونهامه

تعرضه ووياهان

All the said

Fagin Late Comme

-

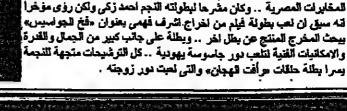
سار البشر بإنعا

State of the state

AND COMMENTS

# البعث عن نجوم لفيلم ،صائد الجواسيس،

قرر المخرج التليفزيوني جميل العفازى الاتجاه للافراج والانتاج السينعانى سيكون بلكورةً هذا الاتجاء فيلم بعنوان مصائد الجواسيس، عن لحدى بطولاتُ يمرا بطلة حلقات هرأفت الهجان» والتي لعبت دور زوجته .



# Market Committee أطالب بادارة جهاعية.. ومكاتب ننية حقيقية وتخطيط مسق

# الاستعانة بالأحانب بشروط. لمسالح الفنسان المصرى

على طلبه مستشار؛ توزير التقافة للموسيقي والاويرا .. ألقي السيمي هناك عدة محاضرات انتاء وجود انتكتور ثروت عكاشة بالامارات تعقد حوارات مع المثقفين العرب . تحدث السيمي نصفحة الفن عن قرار وزير التقافة بالغاء ننب الدكتور طارق على حمن من منصب رئيس المركز الثقافي والقومي والاويراء وعودته الى منصبه بجامعة الازهر .. وقرار انتداب الدكتور ناصر الاتصاري رئيسا للمركز .

سلاح دوريسسش

المركز الثقافي القومي والذي يعتبر

تكسة عشرين عاما للوراء والبوم

الامل في التصحيح الجاد والمربع لان

والموقف الحالي يدعو إلى التأزر .

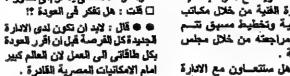
🛘 قَلت : ما الذي تتوقعه خلال هذه

مصر الاتحتمل كل ثلك

قَالَ الْقُنَانُ يُوسَفُ الْسَيْسِي ؛ ما حدث علامية طبيعة جدا .. لان الرجوع تلحق قصيلة .. ورغم الني لم التق بالدكتور الاصاري لكنتي سعيد جدا لاته ابس صاحب مصلحه والمطاوب منه هو الادارة الجيدة مع توظيف الخبرات واحترام التقاليد العلمية والمصرية مع ادارة جماعية لكل الأجهزة الفنية من خلال مكاتب فنية حقيقية وتخطيط مسبق تتسم مناقشته ومراجعته من خلال مطس

ادارة الهيئة . □ قلت: هل منتعاون مع الادارة الجديدة ١٢

🗚 🧛 قَالَ : بِالْتَأْكِيِـ خبرائي امام الدكتور الاتصاري دون ان اطلب شيئا تنفسي لقد جاء هذا التغيير في الوقت الذي شعرت أيه باليأس الكامل ويكفى الخراب الذي حث في



 قال: السوقت الان مهيساً للانتهازيين واشقق على الدكتور الاتصارى لاته سيسمع الكثير من المقتص بالباطل .. وللأسف الشديد



### وكاتت صحيفة مالاسواره الترتسيســة قد وصفت عرض تشودة النم بأسه عرض جاء

للشركة لتقديمها في الموسم الصيفي القيادم .. سعيث يستأنيف عرض مسرحية دحلو الكلام» البسوم في بورسعيد بعد أن تأجلت من الخميس الماضي يسبب القبض عليه .

زبيدا فايز كتابة اول مسرحية تم الإتفاق المينلي بين القنان والكأتب فايز خلاوة والممثل سعيد صائح والتجمة منيحة كامل على تكوين شركة مسرخية يحصل كل منهم على ثلث صافى ايرادها مقابل ان يكتب

> فايز لليمرحيات ويشترك في تمثيلها مع سعيد صالح ومديحة كامل . ليسلى علسوى تنعبود

استطاع اصدقاء الغنان مصد نوح

والتجمة ليلى علوى أن يقتعوها يتأجيل رطتها مع آمرتها آلي الخارج الى الربيع القائم وان تمتأنف بروفات مسرحية صبطب، التسى تقدمهسا الكلية الحريبة يمضر الجنيدة قبل تهايأ الشهر الحالى .. المسرحية اخراج ومومسقى محمد نوح ويطولة نجم للسيتما حسين فهمى وليلى علوى

مؤسسة توح للانتاج القني على مسرح

وجمال اسماعيل واشرف عيدالياقي .

المهرجان والم ياتسق بالواسا

تقدم و-طاع التصويق ت: ١٩٥٨٥ إبيء امحاب المكلت والعيادات

وللإيستخلعات المنزلية تمسمع كيارأطباء العطام بانبطنوا كرسى بدون مساندجانبيد دوتيه

علاء دواره

يمكن تشكيله على فيتركن متيك رابت مقعدين اوثلاثة اواكثر الوان تختلفة جزاية مصنوع من الباليشي

فوك العمل وغفيف آوزن سيولة النقل والتحرين ووجعه فيه احتین رمساعه (تخرین عوم) کیی رقی الميزكرميوليدي



توفزهالك



تقرر ان يكتفى المخرج الامريكي الأسود سبايك لى بخمسة أبام تصوير في القلهرة استكمالا لفيلم ممالكوام اكسء الناعية الاسلامى الامريكي الاسود اللذي اعْتيل عام ١٩٦٤ في الولايات المتحدة ويلعب شخصيته في الفيلم المعثل الاسود دينزل واشنطن ... وكان قد بدأ تصوير الفيلم في الولايات المتطة في سيتمير الماضي .

تصل مجموعة الفيلم ألى القاهرة في التأسع من يناير القائم البسكا التصوير في الثلث عشر غيما بين منطقة الاهرامات ومسجد محمد على

وكان المقروض ان يتم يناء نموذج للكعية المشرقة في صحراء ابورواش التصوير على مدة خمسة ايام اخرى والغي سبايك لَى تصوير هذا الجزء في

يشرف على صنعات التصوير في مصر المنتجان المصريان نبيل الشائلي وجابى خورى من مجموعة فسان السينما يوسف شاهين .





# تصوير ، مالكولم إكس،

المرشدى أتها تهدى وسام النقافة التولس الذي منحه لها الرئيس زين العابدين لبنسات جيلها من الممثلات لاته في الاصل تكريم لكل ممثلة في مصر واكنت نَكُ فَي لَقَالَهَا بِرَلِيس الجمهورية التونسية في مكتبه .

قلت الفنانة سهير

واضافت لقها لم تكن مشارکة في اي عرض مصرى في المهرجان واتما ذهبت برفضة زوجهما الفنسان كرم مطاوع رنيس الوف السمصرى ولتسحف تتويجه في المهرجان وتكريم قفنان سعسة اردش ونظرا للاستقبال الذى لقيته فقد القت محساضرة في اطسار المهرجان تحت عنوان «الشعر اصل الدراما» . كاتوا ينادون منهير في المهرجان وفي الاماكن التي تتواجد بها باسم مسماسم .. وستيورة» وهى اسماء الشخصيات العبت ادوارهسا في

المسلسلات التليفزيونية سی عرضت فی تونس

السادات؟

حرب القلتون فى هذا المصرح التقافى

وصل الى مستوى مهول وكل ما يوجد

فيه ليس الا مخلفة للتقاليد العالمية

والمطية وضرب النجازات مصر في

هذه القنون الرفيعة على مدى عمر

🗋 قَلَتَ وما الَّذِي تَراه بِحكم خبرتك

● قال: عنصر السوقت شديد
الاهمية الان لاننا التنظرانا طويسلا

والمناخ الذي خيم على هذا الصرح

خلق تيار امعاديا للانتماء للثقافة ولكل

عمل قومى والامل الان في مرعة

الحركة ودراسة التاريسخ والعسمل

الجماعي المتخصص فقط مرة اخري

قال : الاستعاثة بالاجانب بجب

ان تكون الستكمال النقص الموجود

ويبجب أن يكسون المختسارون من

المتخصصين على تحصل على افضل

🗆 قلت : ولكن هذا تقليد قائم في

قال : كنا في الماضي قبل ثلاثين
عاما نمنعين بكبار الإجلاب في غياب

الكفاءات المصرية التي افرزتها

سنوات الكجريسة الطويلسة وهسذه

الكاباءات المصرية يجب أن تتاح لها

الغرصة لخدمة بادها فيما تخصصت

فيه .. والا عليا ان تلقس الطسم

والموسيقي ونظل الاكاديمية والمعاهد

اعلانا بأنثأ لانملك كفاءات ونعتذر ايضا

عن البعثات التي اوفئت الفسارج

بالمنات كما تعتنر تلعمانقة المصربين

الكبار العالميين والشباب التابغ لاتنا

نستعين بأجانب ذوى مستويات هزيلة

ولاسياب يعرفها القليلون وهى اسياب

🗆 قلت : كلمة تقولها لرئيس الاويرا

قال : المنيء النكتور على حسن لاته ترك الموقع قبل أن يرقع الترفاء

قضايا ياسم مصر لابعاده عن المنصب

السابق ؟!

يحكم القضاء .

مستوى وكزائرين فقط المسليسين .

□ قَلْت : ورأيك في الاستعانــــ

وتجرينك في هذا المجال ؟!

المتخصص اا

بالإجانب في الأويرا ؟!

الاويرا المصرية ال

النجمة نجلاء فتحي هي اول الفناتات المرشحات للقيام بشخصية السيدة جيهان المعادات في الفيلم الذَّي ينوَّى التاجه ويطولته النجم احمد رُكي بعنوان «المعادات» والمستوحى عن كتاب مسيدة من مصر ، تأليف جيهان السلالت .. وسيخرجه على

مرشح لكتابة السيناريو له اكثر من سيناريست على رأسهم المؤلف للمسرحي

# فيلم عن المتحف المصرى..بالاشتراك مع فرنسا كامحل للسينما والمسرح في

التتميةُ للتَّقَافِيةُ مَكَافَأَتُ مَالِيةً لَلافَلامِ الآريعةُ الْفائزةُ تَصَلَّ قِيمتُهَا لِلَّى مانتى الف جَنيه بهدف تتميةٌ ورقي الإنتاج الصيلماني العصرى بالإضافة الى جوانز شيئيةً من للتماثيل الذهبية والفضية والبروكزية للتى صرح القنان المثكّل أدم حنين وكانت قاصرة على النجوم والفناتين الفاتزين وقرر وزير التقافة أن يكون منتها لمنتجى الإفلام الفاتزة مع الجواتز الماتية وشهادات التلوق في الانتاج .

وصرح سمير غريب وكيل وزارة الثقافة ومدير عام الصنيدوق بأن الصندوق قاصر على السينما بل كل مجالات الثقافة ولم يعد مستدوقا للدعم بل صندوقا استثماريا واصبح من مهام الصندوق بناء قاعدة الصناعات

الثقافية بكل مراحل انتاجها . وقدوضع سمير غريب دراسة جول الاستثمار الثقافي بتكليف من منظمة اليونسكو العربية نتج عنها دراسات في كل من الجزائر واليمن لانشاء صناديق مماثلة للصندوق المصرىكما تدعو الجامعة العربية الى تدوة تعقد خلال الشهور القلامة حول تمويل المشروعيات الثقافية في العاليم

ويدُخل صندوق التنمية في اتناج مشترك مع فتاتي التليفزيون الفرنسي الثالثة والسابعة لفيلم من جز مين كل

جزء منها خمسون دقيقة يخرجه احد كبار مخرجى الفيلم التسجيلي في فرنسا عن المتحف المصرى برؤية عُمية تختلف عما صوره من قبل من افلام عن المتحف... ويصادة طمية يكتبها لاول مرة طماء الأسار المصريون كل في تخصصه .

كما اختص الصندوق بالاشراف على اعداد الكتالوج للصّاص بأهم معارض لاثار أو أنسون مصر في النذارج وطبعه على حسابه وتوزيعة لمصابه بداية من المعرض الذي يقام في اشبلية باسباتيا تحت عنوان معصر صانعة الحضارات» وتعرض فيه اثار من مختلف للعصور والحضارات حتى العصر الاسلامي .

كمايط الصندوق معمركز النماذج الاثرية لاتتاج نمساذج من الاسسار المعروضة تعرض في جلاح خاص السيدة زينب خلال الشهر الحالي . للراغبين في المحصول طيها من رواد المعرض مقابل اسعار مناسبة وتعمم هذه الفكرة في كل المعارض والمتاحف داخل مصر ويدأت في معرض تلفن الحديث وكانت حصيلة البيع في يومي الافتتاح ثلاثة جنبهات وستعد أجنصة مماثلة في متاحق ناجما ومحمد

محمود خليل الذى يفتتح بدلية العام القائم ومتحف الجزيرة الذي بفتتع نهايةً العام القادم . هناك ليضا مشروع المستنسخات الأثرية والفنية كنماذج القطع الأثرية واعمال الفناتين التشكيليين التسيّ تعرض في معارض مطية أو دولية وتفوز بجوائز ويهتم الرواد بأن تكون

لديهم صورة طبق الاصل منها ومن مشروعات الصندوق الشي تلقسى اهتمامسسا خاصا مشروع «السيناتيك» حيث يجمع تخصيص مكان يبنى فيه المسناتيك وبحث للافلام التى بدأت بها السينما المصرية وكل مأ اتتج من افلام روائية وتسجيلية في مصرحتى يكون هناك ارشيف كامل

بليسخ نى مرحسلة النقام

تَحسنَت صَحة الموسيقار بليــغ حمدي .. وهو يمر حاليا بمرحلة النقاهة .. التي لم تمنعه من أسبتناف نشاطه في التلحين والتأليف الموميقي لانجاز كل ارتباطاته الفنية قبل سفره الى باريس خلال الايام القادم لمزيد من التحاليل والفحوص والعلاج

لم تتقطع الاتصالات التلبغونية بين بليغ والمطربة وردة منذ مغادرتها القاهرة الى باريس خلال النصف الثاني من الشهر الماضي .

أسيتما للقاهرة . كما تم الاتفاق مع رئيس البيث المسرحي كرم مطاوع ان تشمل عقود لتاج مسرحيات البيث المسرحى حله

فى تسجيلها وتصويرها بالقبنيسو وتسويقها عن طريق تصندوق ويكون للبسيت المسرحس نصف عائسنات التسويق كما يكون بداية لارشيف العضرح العصرى . والمشروع الطم .. لدى وزير الثقافة فاروق حمنى وحلم صندوق

التتمية الثقافية .. مدينة الصحاب المسرف القنيسة في لعبسدي مدن المجتمعات الجبيدة يتجمعون فه وتصبح سوقا لمنتجلتهم من الخزف والنمأس والغضة والنسيج والخشب وقطباعة البدوية غير نك من الصناعات والحرف الينويـة .. اخر الحبار الصندوق افتتاح حديقة اطفال

على قتل طموح فنان كبير أكنع شيراء البنوك والارقام الصماء يتمسويل السينما ، وفشل في إقتساع وزارة يدعم نفس السينما ؟! فأى دعم هذا الذي يعطيه وزير النقافة ووزارته للسيتما إثا كاتت الاهداف منتساقضة بيسن مايطنسه وماتتقدُه مؤسساته ؟ . ماجسده موريس

الموقِّف في هذا البلد ..

# لشركة الصربة الجارة الأدوية فى غدمة المواطنين الياحثين عن الدواء اتصلوا بأى من مراكز الخدمة النالية :-

• مركز المعلومات والخدمات المدوانية **4447444** ۱۸ شاع عدلی من ۹ ص - ۲ م [Ne777P7 770F7P7 مکت شکادیت مشیرا 4155794 ٣٥٣ منابع كويني النيلين ٩ من ٣٠٠ o فسيرع المنصسير 3-46767

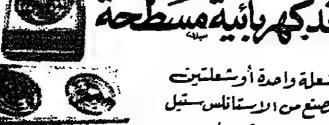
١١ شاع ٦٦ يوليوس ٩ من - ٥٩ V205.2 5 ٥ مكتب شكاري منطقة القاهدة الدوائية ٧ شامع زكجت · مكتبشكا دى منطقة المديده البحري 77 COTO 5 = الدمائية - مبيك الساعة - طنطا . مئت شكائي منطقة الإسكنديية 59 VA 107P3 الدوَّئية ٢٥ لمريت المريث . 二 【 1.人377

 مكت شكائ خطقة الوجه القبلى الدوائية - ناجع ٢٦ يوليو أسيوط من المساعة ٨ صياعيًا إلى اسامة ع مساء -. PF 773Y ٥ صيلية إسعامت القاهرة

55 PT-P7 عيدلية مطارالقاهرة القديم C127-45:-٥ ميدنية المطار الجديد . لمتهو: ۲۷۵۲ و مسيلية إسعان الإيكنرين A -- VYC: -- ٥ ميرلية كفرالهينغ ٠
٥ ميدلية الإسماعيلية ٠ \*\* P} 0 X 7 7

OLYMPIC

مصنع من الاستانلسستيل



أمان / اقتصادك





5656.00



مسافة زمن تقدر بنحو عشر سنوات ، لم تفكر ايران في أن تعرض نضيوفها شيئا من الجازات «الثورة الإسلامية» خلالها على الارض ،

فالبندان الرئيسيان فيبرنامج الزيارات الذي اعدته ابران تضيوف موى هتافات « مساعد خطيب الجمعة » في مسجد جامعة طهران مؤتمرها الدولي لدعم التُورة الاسلامية للشعب الفلسطيني ، الذي عقد وهو يزأر في الميكروفون : الموت لامريكا.. الموت لاسرائيل.. بطهران منذ آسابيع ، كان زيارة قصر الشاه السابق ومتحسف والالف من المصلين والمصليات الذين يتدفقون بعدها من المسجد الى الشوارع عقب انتهاء الصلاة ، يرددون نفس الهتاقات.. ثم لاشيء مجوهراته.. وقير آية الله الخميني الذي يلقبونه في ايران.. بالامام ! . ويبن القصر ، وخلوه من ساكنه.. والقبر ، وحلول صاحبه فيه ،

الذى يقضى البروتوكول الامبراطورى

زيسارة للتسسر

واختونا الى قير الامام أية الله

ضريح كبير يمتد على مساحة مترامية

الاطرآف خارج طهران ، ترتقع فوقه

منفنتان وتحيط به ساحسة مسورة

هناك ، دخل منات الضيوف ، الى

ساحة الضريح بعد أن خلعوا أحنيتهم ،

يتقدمهم حامل اكليل الزهور ، وسط

صدح موسيقات الجيش الإبراتي ،

ومنسات الايراتييسن جاءوا لرؤيسة

وقائنتي زيارة قبر الاملم.. الى لقاء

ابنة الأمام.. ؛ بعد أنّ رأيت أبنه أحمد

الدميني واستمعت اليه خلال الزيارة .

والنشيد الوطتي لايران .

مؤتمر طهران :

لانتحث للعربية

بالحديد تكفى لاحتضاد الاف البشر ..

ومساعد خطيب الجمعة ، رجل قوى البيثان ،مريع الهرنعة ، يملك من السحة والعافية ما مكنه من الهتافية لعدة ساعات.. وإن يستخرج صوته من اظافر اصابع قدميه الى الميكروفون ه باحساس من يؤدى مهمة تاريخيـة. وكأنه بمرر العالم فعلا من أمريكا

والرجل يردد الهتافات بعد التهاء الصلاة.. لكنه يقوم خلال الصلاة نفسها بنور «الميلغ» ورأء الامام.. وهو يقوم بهذا الدور دون أن يصلى !! على عكس المبلغ في مساجئنا.. بل يقف طوال صلاة الجمعة امام منصة عليها ميكر وأون ووجهة للمصلين والهردفي ظهر الامام ليقوم بالتبليغ اا

وعندما اينيت دهشتى لمرافقى من هنا الوضع المعكوس ء وسألته : لمسانا بينثا . قال لى بدون اكتراث :

مسيامة بزدوجسته والمثيران الهتافات بالموت لامريكا واسرائيلُ كاتتُ تَتَرِيدُ فَي طهران..

 حكومة ايران تفتح اكثر من قناة اتصال مع امريكا حول الرهائسان الغريبين في لبنان.. وحول الاموال الايراتية المجمدة في بتوك الغرب عند

🕳 🕳 حكومة أيران تستقبل – في نفس بوم المظاهرات المعاديسة المريكسا واسراتيل وزير خارجية اسباتيا ، وتنشز ألصحف تصريحات للوزيس وللمسلولين في القيادة الابرانية برغبة هذه القيادة في تطبيع العلاقات مع

وه حكومة ليران تحقق تقدما كبيرا في مفاوضاتها مع فرنسا بالسنات المجالات ، يما فيها السعى تحصول ايران على مقاعلات نووية فرنسية

وه هذا غير ما ترند عن علاقات مرية وصفقات سلاح مع اسرائيل ، يستطيسع أن يقطسع بهسا من يملك

قبل ان اطير الى طهران. . تَعْبِتُ الى مكتب العلاقات الآيراني بالقاهرة الذي يقوم مقام السفارة الايرانية .

أأستقبلنى السفير علسى إصفسر محمدى. شأب شديد الحيوية ، متقد طغولية وهويحمل بين ينيه تمثالا فضيا صغيرا ليريني اياه . . رغم انها كانت

ف قال : هذه جائزينا في المهرجان النولى تسيئما الإطفال في القاهرة.. لقد حصل فيلم ايراتي على الجائزة الثانية للمهرجان وتسلمتها امس ا! ا وتحدثنا اكثر من نصف ساعة في

المُوقِظف المختص من اجراءات اصدار التَّأَشْيرة التخاصة بي واحضار تذكرة 📋 قَلْتُلَّهُ: اعرف اتنى ذَاهِب لاحضِر مؤتمرا عن القضية القلسطينيسة..

لكنتي أقول لك من ألان .. اتنى لا أذهب لكى آفهم القصية القلسطينية في ايران لاتناً نفهمها في مصر اكثر.. ولكني تَلْعُبُ لِكِي افْهِم ايرانُ تَفْسُهَا . 🍙 قال : مواقق .

🗘 قنت : هل تساعيني على قهم 🕳 قال : ساكسسون حاضرا في

لْهُوْتَمر.. وسنرى مايمكن عمله! 🕏 وحضر المؤتمر بالفسط ، وذاب بُيِّه ، واختته مشاعَّله ، فلم تلتق الا

بن القصر الى التبر

نَنَ الضيوف !!

أدهشني ألا تجد ايران ماتعرضه امام اكثر من ٥٠٠ شخص من

ضيوفها الرسميين من مختلف دول العالم غير القصر والقير!!

لايصلى الرجل الجمعة معنا وهو واقف - اته رصلي وحده بعد ان تتصرف !!

الحرب الإيرانية العراقية !

المجموعة الاوروبية

للاغراض السلمية !! مطومات موثقة عنها .

النكاء ، كانت تلمع في عينيه فرحة المرة الاولى ألتى اراه فيها .

منختلف الموضوعات حتى ينتهسى

أُ ومع نتك حاولت إن اقهم إيران ، عِلى قدر مايتاح لي من وقت ، او

مِعلومات.. أو مشاهدات ؟! أِ ويحث عن اي ورقة تتضمن اي شيء عن أبران ، داخل المؤتمسر او خُارجه قلم اجد.. قلم يهتم الابراتيون بأن يقدموا ايران الحديثة لهذا الحشد

أ سمعت مثلا أن في طهران مترو الْكُالَ يمند ١٠ كيلو مترا.. ولم يتحدث

وسمعت أن لديهم منطقة تمسئل و مرزعة القمح ، لايران وتحلق لها الأكتفاء الذاتي.. وإن ننك تحقق خلال أضنوات العشر الاخيرة .. ومع ذلك ظم أسمع ابراتيا واحدا يتحدث عن ثلك . و هكذا استسلمت كما استعلم كل الضيوف غيرى لقدرنا ، وهو أن تكون كنبا اراد لنا الايرانيون سجناء مايين القصر والقبر في قصر الشاه ، وفسي متحسف

مجوهراته. رأيف وسمطا عشرات

ان يقف أو يجلس فيه.، بحيث يبدو التاج مستقسرا فوق رأسه دون أن

وسيسالة طهسوان

محصد أبو حديد

القصر يفاجنك باتسه ليس قصرا اسطوريا يتناسب مع الجالس يومها على عرش الطاووس.. لافي شكله من الخارج ، ولا في أثاثه من العلمل.. فاصغر لمير عربي في اي دولة من دول الخليج يملك افضل منه !! بل أن بعض القيلات في مصر قد

مليلفت النظر في القصر فقط - وهو واحد من قصور الشاه - أن أرضه مفروشة باغنى لتواع المجساد في العالم.. لكن ايران متدصصة في ذلك أ ثم ان زجاج توافذه وشرفاته من توع لايفترقه للرصاص.. وهذه مسألة

وثقد رأيت غرفة نوم الشهباتو ، وغرفة استراحة الشاء.. وغرفة مكتبه والصالون الذي كان بمتقيل فيه صروقه .. ظم اشعر الايما شعر يه من حولي من الزائرين ورددوه وهو : - رحم الله الشاه.. فإن بعض الذي نشر عن تَنْفُهُ لَم يكن سحيحاً ١١

الشياد.. واللك ناروق ركى منحف مجورات انتباده

رأيت صورة لخرق . كم هائل من المجوهرات والتحف والاحجار الكريمة والسيوف الذهبية لايوجد له مثيل ، ريما في العالم كله . ولقد شهدت منذ سنوات أفتتاح متحف مجو هرات اسرة محمد على في الاسكندرية ، الذي اقامته هينة الاثار ايام المرجوم الدكتور احمسد قدرى وشعرت ، وأنّا في متحف مجوهرات الشاه في طهران ، إن الملك فاروق بالنسبة له كان رجلا على قد حاله.. وان مجوهرات اسرة محمد على التي يضمها متحف الاسكندرية هي بالنسبأ

هل حقا مرقتا مجوهرات اسرة محمد على ، منذ الاستيلاء عليها ، حتى وصلت الى المتحف ؟! مثلا.. في متحف مجوهرات الشاه ماسة واحدة قدر الخبراء الهولتديون

لعجوهسرات اسرة الشاه.. مجسرد

ثمنها عام ١٩٦٧ بثلاثسة متيسارات مجوهرات صدالسرته

وقد اقام الشاه متحف مجوهراته

داخل البنك المركزي لايران ..! واحاطه بنظام لمن الكتروني لمنع لسرقة ، جعل الشاه تفسه حيث أراد مغادرة البلاد يفشل في أن يأخذ شينا من هذه المجوهرات معه ، رغم اتــه

ولاتسمع من الرجل المكلف بالشرح للزائرين في المتحف كلمة واحدة تسيء الى الشآء او امرته !! اته بتحدث عنه باحترام لايقول مثلا « للعهد البائد ، أن « الشَّاه الفَّاسد » قهو غارسی ان اختلفوا معه او تاروا عليه.. وهذه ملاحظة . ثم انهم حريصون على أن يقولوا أن التباه كان يضع كل مجوهرات اسرته في هذا المتحف ، والإيحتفظ بشيء منها في قصوره.. وعندما كان يريد او تريد

الشهباتو استعمال قطعة منها لمناسبة من المناسبات كان بيعثان الى المتحف يطلبان استعارة القطعة التي يريدانها . ثم يعيدانها الى المتحف بعد انتهاء قَالُوا لِنَا فِي المتحف : كانا يفعلان

نَكُ في كل قطّعـة.. حتـى التـــاج الاميراطورى والعقود التسى تزيسن الشهباتو صدرها بها! وهذه ملاحظة

واطلعونا على الناج . شيء خرافي.. يزن سكما قالوالنا \_ أريعة كيلو جرامات، مرصع بكل مالا يخطر علس بال بشر من الاحجسار الكريمة ؟!

🗆 لكن.. كيف يتحمل الشاه أربعة كيلوجرامات فوق رأسه ؟! 🕳 قالوا : لم يكن يلبسه دانما.. كان يحتاجه فقط في المناسبات الرسمية. فيتم تعليقِ التاجَ في سقف الغرفة على ارتفاع رأس الشاه تماما ، في المكان

🛘 قالت لى زمينتى الفاضلة صافى فازكاظم الكاتبة الصطيعة بمجلعة «المصور» وكاتت مدعوة كضيف في – عننی رقم تلی**ا**ونها.. انها زهراه مصطفوي كيري بنات للخميني.. لكنها واستعنت بمترجم من القارسية الى لعربية ويلعكس ، وهو كردى عراقي أسمه محمود اتصارى هجر العراق الى ايران مئذ عام ١٩٧١ ويعمل بوزارة

تمهاء أيران ألتى ترأسها في قلي

الأرشاد الاسلامي (الاعلام) الايراتية..

وتم الاتصال باينة الخميني.. ووافقت..

وكأن هذا لللقاء بمكتبها بمقر جمعية

🗆 قلت لها : اريد ان اقدمك تنقراء في 🎃 قالت : لنا زهراء مصطفوی ، اينة الامام الخميني . احمل دكتوراه في الفلسفة وأعمل أستاذة للقلسفة بجامعة طهران ، ورئيسة لتجمع نساء ايران.. ورية بيت.. ولاني لينة الاسام ، فقد كنت اتابسع السمسائل والقضايسا السياسية.. وكنت امض اكثر وهتى في

جمع اشرطة خطب الامام عندما كان

ستقاد حلقة دراسية عن أعمال

زكى مبارك بشترك فيها مجموعة

من النقاد والكتاب وأساتسدة

الديسوان الأخسير

عدر عن دار «شرقيـــات»

الدبوان الأخيسر للأديب السراحل

عبدالحكيم قاسم ، ويضم الكتساب

سبع عشرة قصة قصيرة ، وفصلا

من رواية كفر سينى سائم -- التي لم

يكملها - وممرحيته الوحيدة وليل

وفانوس ورجال » وقام الفنان الكبير

محيى اللباد بالاشراف الفتي وتصميم

عظهسه المعابساه

صدر في سلسلة «اقرأ» كتاب

وعظمة المحاماة والاستاد أحمد

همن شنن المحامي، الذي يقدم

تجربُّنه ونكرياته من خلال عمله في

مجال المحاماه ومن خلال تجربته

الغلاف .

الثباء معمد رضأ يهلوى مقر الجمعية هذا لاستقبلك ، ولدى في مبعدا أيام الشاه ، وكان دوري هو

□ قلت : كيف تجدين الوقت القيام • قالت : طبعا أنا مشعولة دائما..

بمهامك المتعددة ؟!

تَوْزِيعِ هَٰذُهُ الاشرطــةَ فَى الْبِسَـلاءُ... ولازلت لتابع القضايا السياسية بشكل

فُقد دُهبت في الصياح الى الجامعة حيث كانت عندي محاضرات ، ورجعت الي

فمثلا ، حتى الان لم اتشاول غدائي (كاتت الساعة وقتها السائسة مساء)

الجمعية برئامج حافل قد يمتد الى منتصف الليل . □ قلت : واین نصیب البیت اذن ؟!

👟 قالت : اولائی کیسروا و ہسم يعملون وكل متهم مشغول يعمله

□ قلت: الم تفكرى في أى مرحلة من حياتك في ترك العسمل والبقساء في • قاتت : ابنا ، بنئيل اتى مازنت

اعمل ، وفي اكثر من مجال.. واغلبية

🛘 فَنَتَ : يِنَفِّسَ شَرُوطٌ عَمَلُ الْرَجِلُ ٠٠ قَالَتَ : نعم مادامت تقوم ينفس قلت : حتى والتم تواجهون مشاكل اقتصادية رسيب سلوات الحرب مع

- الفاتولي وهو ١٨ سنة ، ويتكن ترويج البنت في اي من المعنين السنزواع المستد 🗀 قلت : لكنى سمعت من شيابكم هنا ان السرّواج اصبـــح في حد

المستحيلات ال وه قالت : تعم. المشكلة مادية ، فتكاتيف للزواج أصبعت باعظة وأوق طاقة اي شاب أو فتاءً عادس . قلت : الإيسب ثلث تزايد معالات الجريمة والانحراف بين الشباب ١٢

 قالت : التربية الإسلامية القوية داخل البيوت وبين الأسر تحميهم -

نساء ايران يتطمن ويعملن

ليران من الناحية الاسلامية ؟!

قات : كيف تم حل هذه المسألة في

•• قَالَتَ : نِحنَ لِاتجِدَ فَي الإسلام

مليمنع المرأة من العمل. فالرجل

والمرأة في الاسلام لهما دور متسلو .

ولاتفرقة بينهما.. وكل مسلم عليه أن

يكون له دور في كل الامور التي فرضها

قلت : كم تمثل المرأة في تعداد

قلت : وكم نسبتهن في القسوى

• • قِلَت : ليس لذى المصلنيسسة

وغيقة ، وإن كثت الوكد لقها لاتقل عن

□. قلت : هل تعمل المرأة في جميع

وه قلت : هذا برتبط بتخصصها ،

وينياقتها تلوظيفة.. وفي ضوء نلك

• قالت : بل في سِنُوات المدرب

تنسب ، وكاتت هي السند الحقيقي

قلت : وماذا تقعل المرأة العاملة

و قالت : لدينا دور حضاتة ولدينا

فاتسبسون اصدره مجلس الشورى

الاسلامي (هو السلطة التشريعية في

ايران) يعطى للمرأة الحق في العمل

ثَلَاثَةُ أَبِلُم فَقُطْ فَي الاسبوع مقابِل نصف

صدر کرمیل محمود فوزی ، کتاب

«النيوي اسماعيل وجسنور منصة

السلالت والكتاب يتناول ثكريات

اللواء التيوي اسماعيل منذ تخرجه في

كلية الشرطة علم ١٩٤٦ واحتياره في

١٥ مايو ١٩٧١ مديراً لمكتب وزير

الداخلية - معنوح مىالم - جتى أصبح

تانبا لرئيس الوزراء ووزيرا للناظية

علم ۱۹۸۰ ثم عين علم ۱۹۸۲ تاثيا

لرئيس الوزراء ووزير الحكم المحلى

ومن خلال حوار الزميل محمود

فوزي ، كانت نكريات اللواء التيوي

اسماعـــيل عن الأجداث المهمــــة

والخطيرة اتتى عايشها وكان مسئولا

أنتاءها عن الأمن : لتتخابات مجلس

الشعب - أحداث الزاوية المعراء -

اعتقالات سيتمير - ثم حادث المنصة

المن السحود

حرب الخليج من التخطيط إلى التنفيذي

للزميل الكانب على منير ، وقدم الكتاب

الزميل الكاتب صلاح منتصر ، والكتاب

يتناول عمليات التخطيط والتقجير

ومسرح العمليسات. وكمسايقسول

المؤلف، هذه الصفحات يمكن أن

نضعها تحت اسم «التحقيق للصحفى

العوثسق مدا التحقيسق استفرق

تسجيله عدة أشهر ولم يكن له من

هنف سوى الأجلبة على تساؤل: ماذًا

حنث بالنقة ؟

دراسات ترپویسه

مىعيد اسماعيل على .

صدر العد الجديد من «دراسات تريوية » التي تصدر

عن رابطة التربية الحديثة ويرأس تحريرها النكتور

ويتضمن للعد مجموعة من الدراسات والأبحاث ،

منها ً: نورً الفكر والثقافة في التنمية - للنكتور زكي

نجيب محمود ، دراسة تقويمية لتطيم الفتاة الجامعية

في السعودية - للتكتور عبدات ابراهيم حافظ ،

اساليب متعندة لتطيم التربية الاسلامية -

صدر حديثا كتاب والمؤلم رقه

وراء الرجال على الجبهة .

التي لديها اطفال صغار ؟

بالستدرت المرأة تعمل ولسم

فاتها تعمل في أي عمل .

العبل الذي يقوم يه . . . .

واجره وامتيازاته ١٦

وه قالت : النصف تقريبا

العبكان بايران ؟!

. 20 في المنث .

للوظائف 11

🗆 قلت : هل المرأة دور في القرار وه قالت : المرأة الأبرانية لها حق التصويت في الانتخابات ، والترشيح لها في اي مجال وعلى اي مستوى.. ويستورنا لايقرق في ثلث بين المرأة

 ألت : وغلى المستوى التتفيذي ؟ منصب ، حتى منصب الوزير ؟! 🛘 قَاتَ : لَكُنْ هَذَا عَمَلِيا لُم يِحِدْثُ ؟

٠٠ قالت : هوسن البلوغ.. وفي هذا

نسى مائسة سام

الماتة قفزت قفزات كبيرة إلى الأمام

وأصبحت مطة كل المثقفين بكافة

تياراتهم ومن كافة الأجيال . وأبرزت

في اقتاحية العد الأخير أن مجر

استفرارها ملتة علم تعير عن الثقافة

المصرية والعربية هو رد كاف على

لتذين يملأون الحياة الأدبية صياحا بأته

لاتوجد لدينا مجلة ثقافية وتحتوى

للمجلة التي صدرت مؤخرا على عدد

من المقالات والشراسات المتميزة ،

**صُّدِي تُصيفُ بِكَتُبُ عَنَّ لِرَأْسَةً قَ** 

أعماق وعي الانسان د.معمد عمارة

وكليف تنظر إلى تاريقناً ، وعسن

اللحظات التاريخية الحاسمة .. على

ماهر باشأ أعلن تولى للملك للعرش

وهو تلذى أعلن خلعه بقلم للنكتور

أحمد عبدالرحيم مصطفى ، وكتب

رنيس التحرير مصطفى تبيل تحقيقا

القص في تراثنا النقدي

صنر عن مركز البحوث العربية

كتاب «الموقف من القص في تراثثا

النقدىء للنكتورة أأسنفت كمسال

للزويى ، وتتساولت الكانيـة مفهوم

القص ، السقصص الشقاقسي -

وترى الكاتبة أن مهمة التراسة

ليمت درامة أشكال السقص في

للترأث العربي أوالتاريخ لها ولكنها

تتوفر على الكشف عن الموقف

التقيدي من القص لدي تقادتها

القدماء ، وحرصت البراسة على

التعبيز بيسن ملاحظات التقساد

يُ وتصورات غيرهم من المقكرين أو

الأصوئيين أو المؤرخين .

Not the second of the second o

مِن قبلنل الطواريء

القصص المكتوب .

مجلة الهلال وهى تجتاز عامها

والرجل.. والنينا ، ثانيات في مجلس للشورى الاسلامي العالى ، ويمكن أن يزيد العد في النورات القائمة • قالت : يمكن تلمرأة إن تتولى اي

وه قالت : نعم لاته لس لجباريا ولاته يرتبط بفعالية المرأة ولياقتها لكن رکفی انه حق مارر ، ولحن ننادی به الان وتطلاب بأن يتم توفية كلتساء هذا

🗖 ألات : هل هباك سن محدة للزواج بالتمية للمرأدا المجال هناك من البلوغ الشرعي وهو عشر مناؤات ، ومن البلوغ العرقي او

ومريدة 12 --: وه قالت : لافرق بين الرول والمرأة

في العمل في الفن.. ولالجديمتع المرأة من السل كمعنلة ، إذا كان تجمعها وليافتها يهزنانها لذكك اا 🛘 قلت : ممثلة .. بالعجاب ؟! 🕳 قائت : تمر.. الشائل الدي تراه (هو اشيه بخاءة سوداء ترتكيها كل فُنیات ونساء ایران ) هو زی شعبی..

ه و قالت و تعمل

وصالحة لاحد يعنعه .

الامكاتيات 11:

ولحنا في الالف .

مع الاسلام ؟؟

قلت : الاتجنون في ثلث تعارضا

• قالت : الإسلام يهتم بالمجتمع

القوى.. والكثرة ليست بليلا علس القوق، والمسألسة تتوقيف علسي

الامكاتيات المائية لكل اسر قد. من يملك

لمكاتيات تكفى لاقلمة لسرة كنيسرة

□ قلت : وتعتمون من لايسملك

🕳 قالت : حتى الان لايوجد اجبار

في موضوع تتظيـــم الاسرة.. وكل

الجهود نتم من خلال الاقتاع.. تكن

لتيرامح موجودة وتسزر في تتفرثها...

ويالامس فطمسرت الاحصانيات التي

تَكُولُ إِنَّ هَذْهِ البرامسيج ليسسحت في

تخفوض تسبة للزيادة في عدد السكان

فنانسات بالمحساف

🛘 قَلْتُ : وَلَنَا فِي الْعَرْبِيقِ الْسَرِكِ ،

وجست عددا من دور السرتمسياء

واعلاتات عن اقلام فيها صور ممثلات

آيرتيات ورأيت في اوركسترا مهران

السيمقوشي ٧٧ فتاة مثيين عارفسة

وهتاك هجاب لكر اسلامي ترتكيه المرأة لملم المحارم - □ قلت: والمرأة والرياضة ؟! • قالت : ثدينا فرق تسالية كلملة في عديد من الرياضات ومنذ أيام عقد هنا في طهران مؤتمر للريساشات النسائية وهو مؤتمر دولي واقتصه رئيس الجمهورية ، ومار آل شيوفه موجودين في طهران. وتحن توليه

رمس کرتا د

حالاتمه يسعون

Fred Same

 $\Delta = \operatorname{power}(v) / H_{v}$ 

الراطوان عييوو

· was a part

20 mg - 20 kg

معصابين الأوا

الماضير يد

وقعاد

الم المحاصفة

. m . m . m

ُ للرياضة . . . 🛘 كِلت: وتشاط الجمعيسيسات التسانية ؟! 🕳 قَالْت : تَعَيِنًا جِمعِياتُ عَدِيدَةِ.. لكن جمعية نساء ايزان التى ارآسها هى الوحودة التي تعمل كحرب أو تنظيم

اقيالا كبيرا من الفتيات على معارسة

سياس ايضا ولديتما مطس شوري (ادارة) للجمعية من ٢٥ عضوة . مستوال .. ورجيساء

كان قد عض على بداية اللقاء ساعة بالضبط. وأيتسمت السيدة زهراء وهي تقول : لقد سألت في كل شيء.. ولجبتك بكل صراحة .. وجاء دوري . 🛘 قلت: تقضلي . وه قالت : لي سؤال. ولي رجاء ٢٠ □ قلت: ما هو السؤال ؟!

وه قالت : هذه بالطبيع زيسارتك

الاولى لايران.. كيف توقعت أن تراها

قبل أن تجسىء.. ثم كيسف رأيتهسا 🛘 قلت : توقعت ان اری بلدا خارجا من حرب عائية لمدة له مشوات بكل مايعتي تكايمن مظاهر للدمار والشراب والاكتساب التسقى ، والأرمسيات الاقتصادية وتوقعت أن أوى السرأة الايراتية حبيسة الحجاب والنيت معاء لان لدينا في مصر فرقا من المتطرفين تدعو المرأة للعودة الى البيت باسع الاسلام.. وتحظم السيارح لحياتا بلسم الاسلام ، وتحرم للقن وللغناء باسم الاسلام. ويعض غؤلاء المتكثرفين

يقولون لتكم تستنونهم اا 🛘 قالت : وما قائي رأيته 🟗 👟 قلت : رأيت طهران وليس بها خنش بنل على لتها خارجة من حرب ورايت شعبا يبتسم ويقبل على المهاة ويتنوق الجمال. والبازار الاراس (السوق) ملىء بالسلع وبالمشترين ورايت ينات ايران من وراء الحجاب ، ووجوههن تنطق بالرقة ، وحركة حقولهن تسنيق حركة اقتلمهن ۽

🗋 فَكُنَّ : وهَى تَبْسُمُ بِزُهُو ۽ بِقَي الرجاء ـ 🕳 قت : تفضلی . . 🗅 قالت: إن تكتب لقرائك كل هنا الذي فكته إو

تقوم الهيئة العامة لقصور الثقافة بالتعاون مع محافظة المنوفية وجامعتها بتنظيم وإعداد الاحتفال بالذكرى المنوية لميالًا الدكاترة زكى مبارك في شبين الكوم في ٣٠ توفمبر الحالى ، والذي يستمر ثلاثة أيام .

وتقسدم الفرقسة المركزيسة بقصور الثقافة عرضا مسرحيا تسجيليا عن زكى ميارك كمايقام معرض ثلفن التشكيلي ، وسيصدر طابع بريد تتكارى بهذه المتاسبة . وتقيم هيئة الكتاب معرضا -بقصر ثُقَافةً شيين الكوم - يهذه المناسية

وتقام أمسية شعرية في أشعون وأخرى في قرية منتزيس ، يشترك فيها كبار الشعراء من أبنساء المنوفية ، من بينهم لحمسد عبدالمعطى حجازى – محمد التهامي – محمد عقيقي مطر ۽

نتيجــة المســابقة

كماستطن نتيجة العسابقة الأنبية التي نظمتها هيئة قصور الثقافة عن زكى مبارك . وقد حجبت الجائزة الأولى ، وفاز بالجائزة الثانية (٢٠٠ جنيه) جاير مدد على عن بدله دالمرأة في حياة زكى مبارك ۽ . وفار بالجائزة الثالثة - مناصفة

- عدالله سيد أحمد سرود ، عن

بحثه «زكى ميارك مفكرا» وعصام



أحد حجازى

من الغريب أن تاريخ ميلاد الرائد العظيم زكى مبارك كتب خطأ في الموسوعة للعربية الميسرة ، حيث كتب أنه ولد عام ١٨٩٥ والصحيح

صدر عن هيئة الكتاب والققه المقارن، - المنظ إلى الفقه المقارن - بحوث فقهية الدراسات المقارنية - لكاتب حسن أحسد الخطيب وبتناول الكتباب الوصية وشروطها وأشكلم للعوازيث وقضايا لَخرى ، عرض فيها المؤلف أراء الأثمة والعلماء والفقهاء في الأحكام



كما فاز بالجائسرة الرأبعسة -

لته ولا في ه أغسطس ١٨٩١ .

الشرعية مع بيان آملتهم .

مناصقة - مُظْهَر ليراهيم أبوالنور «رُكى ميارك ومعاركة الألبية» وعيدالرحمن أحمد البجاوى «زكى

الميسد على محمن عن يحشه والمعارك الأنبية للاكتور زكس

مبارك ومعاركه الأنبية » -خطأ في الموسسوعة

تني نتفاق أسرع من سوريا مثلا ؟! وه السفير لبواللصر : نحن لتجدث عن حل شامل . ولا ينبقسي تجميد المواقف من ألان . وفي تكنيري ان الدور اللبنائي مرتبط تماما بالسدور السورى . ريما تختلف اولويات السورى عن القسطيتي .. لكن الصففــة في التهابية متكاملية غامية من منظور المقاوضات العتعندة ...

وقد تصور البحض فن الوقد القسطيني تخلي عن هذه القاعدة عثدما مبيق الوقد السورى الى المحادثات

والحقيقة أن هذا التصور الخاطىء بنبغى تصحيحه . ما حدث بالضبط أن ادارة المؤتمر في مدريد جهزت ثلاث قاعات للتقاوض

وعندما وقع الخلاف عول زميل ومكان المفاوضات التتالية أو هل تتم في وقت واحد أو أوقات متباعدة . هذا الخلاف كان جزءا من الشكليات ذات المضمون والجوهر التي تحدثنا عنها سابقا .

وقد تم تسويته بتخصيص قاعة واحدة على أن تجتمع فيها الوفود بالتتابع . القلسطيلي اولا ثم اللبناني ثم السوري .

13

J'---

1---

1200

----

والمدار والمستدر

والمساحين

marken wie

- 1 mg

---

للاستمية فعرض

and section of

198345

أهار والمنصورة

ه سان من کسو

المهار المسلام سراء

والمراجع والمراجع أوا

ميدادار محاه

أرا أيهاما أكلوها فا

الغراب المامواتك

ter and the

magazini ili yan

العاب عراسة

14.5.

يعامل بطاع والمعا

والمراجع فللمرافق

يردين والعفوة

ا. د<del>-</del>

Section 1

A ...

72724

incas ca -

موني مراجعة أن يوريها

The Jackson Sale

. .

1000 m

A Section 1

W AL ALL

7

Way and

44 m

This yes no

7. 16 w 40 3

.

والجراد سالا

A. 18 8 8

🗆 الجمهورية : خطاب الدعوة يحدد ايضا الترتيب الزمني للمحادثات للمتعدة الاطراف. هل يمكن تأجيل المحادثات الثائية انتظارا لنهاح المعادئسات

• • السقير أيوالتصر : من الاقصل طيعا أن يمير الانتان في خط متواز وإن يكون التجاح في المحادثات المتعدة \_ حافزا لامرائيل على اتجاح المحادثات

لامجاملات في السياسة 🛘 الجمهورية : مجرى الحديث حتى الان يؤكد أن الولايات المتصدة هي ماسترو الحبث . ومع ثلك تحث لصاتا عن القوتين الاعظم .. ورغيتهما الاعبدة

مؤتمر للسلام ؟ • • د. رمزي الشاعر : رغم كل ما حنث قمازال تروسيا فوار تلعيها سواء على مستوى للشرق الاوسط والسلام او على مستوى العالم .

هذه الإيوار تستمد مشروعيتها من

في اتجاح المؤتمر . إلى أي حد يستشيع

الأثماد السوفيتي أن يساهم في لتجاح

ترسانة الايبلمة . ولا اعتقد أن أمريكا تستطيع حاليا اهدار هذا الدور . وأو كانت قادرة عليه لاهدرته بالقسعل فالسياسة لا تعرف المجاملات وانا حاولتا إن تلقى الضوء على

الدور السوقيتي لوجدناه محدودا لكن محدودية الدور كانت مديدا في نجاح الدعوة تفاد المؤتمر

قيلما السى المسلطى فان التبدور المواركي الكبير المنافس الولايات المتحدة كأن سبها في تعثر جهود التسوية على كل للمستويات . 🐽 د. اوزي حاني : اتا موافق تعاما

على رأى النكتور الشاعر وهو ينكرني واقعة بالفية الدلالية في السجاب الافتتاجية لمؤتمر مدريد . بدأت الواقعة بدخول الرئيس بوش

الى القاعسة ، فأسرع اليسه روسال البروتوكول وهمسوا في الله .. فهب واظّناً وقال بصوت مسموع : بينو لتني فرتكيت غطأ .. ثم خرج بمجسرد خروجسه نظل الرئسيس

جوريساتشوف فاسرع اليسه رجسال البروتوكول . فهب واقفا ثم خرج يعدُ لحظات بخل الإنتان معا ..!! الواقعة تعنى ببساطة أن الاثنين

مازالا يتعاملان على قدم المسأواة وأن بوش لم يجامل جور ياتشوف عندما اعلن لله ارتكب خطأ ما ...

وقى تالىرى ان امريكنا او كاتت تستطيع استبعاد الاتحاد السوفيتسي لاستبعثته . ولكنها لاتستطيع لانه مارال قوة تووية هاتلة . ●● د. يونان لبيب : اعتقد ان المقارنة التارينية يمكن إن تكشف ليعادا هامة

ان مؤثمر معريد تتهجة طبيعية لحرب الخارج . وكامب ديفيد تتهجة لحرب ٧٣ الكامب كانت تحت المظلة الامريكية ياتكامل وقد جرصت واشتطن علبي أستيعاد الاتحاد السوفيتي تماما ، لاته كان يقوم ينور للقوة المنافسة .

للنور السوآيتي .

بينما يتم مؤتمر مدريد تحت مظلة.

والمكتبات كى قواعدهدف تقويها تابلغائدي من العراق والحوية كل أكر أبدأ بنزى العالم يقدد مصين ع رئيسم. كل د يخ النزر سابغة إدين حد واكسب ١٢ أيف ف واعتمال JE ON WAR ع إصلاح الشَّابِي بين الجائمية والجامعة الأمكلية . اعام يحير المثنات

﴿ د. عاطف عبيد حيد : ٣ جاور لواجهة البطالة معمد العرب عيالله نصار قوزيع: سَيْركُ التوزيع المتحرة ٢٦ شاع قصرانيان القاهة ا TACTATI/TACTV2A: 4

# أعضاء وند مصسر ني مدريد ني صوار الجمعورية الاسوعي بنية س ٢

# امريكا رحبت بالسونيت في مدريد وطاردتمسم نی کامسب دیثی

اسسسرائيل لا تتنسسازل عن الارض بالاختيار الطوعي ان التطبيع لا يتم بمعاهدة . وأتما

الصراع لا ينتهسى .. الا بانتهساء

أسبايسة . وهسى الارض والمقسوى

للاولتين لمريكا وزومنها وهنك حرص لمريسن . الاعتسراف النبئومسام لمريكم، على قيلم المسوفييت بنور ما ... والاعتراف للواقعي ، اعتقد ان الاعتراف اله بالتأكيد دور « المفاعل الكيمالي » . الواقعى هنث بالقعل بمهرد عقيد المؤتمر . لكن هذا لا يعنى أن الصراع قد هامش التنازلات 🗆 الجمهورية: بعد هذا العسرض

العميق للعلاقة بين الشكل والمضمون

الحد الاعلى مرانا .. بحيث لا يكون هناك

حد اننى بالمفرنات التسى يطرحهسا

تمشيق ومدريد .. واليوم في القاهرة .

لها مصلحة واضحة في ذلك

وهنا يتبغى للتلكيد على فن أسرفتيل

وحتى يكون هذا الموقف واضبحا

الحول أن أسرائيل هي التي سنكفع

ستنبحب من الارض ولهسدًا القسرار

مضاعقبات خطيسرة علسى للطسيم

بينما تجد في المقابل أن الموقف

العربي هو الإلوى الله يطالب اسراتيل

بالمل العربي وهو الذي سيحصل على

باغتصار في المقاوضات الثبائية

الطرق العربي ليس اديه ما رفاده واكن

لديه ما يطالب يه ، بيتما اسر اليل لديها ما

تققده وهو الارض العربية التي تحتلها

رصسيد التساريخ

• و د. بونان نبيب : لا لبالغ عندما

اقولُ اتنى لا لخلى علسى مصر من المعلولات الامرائيلية . لان مصر لديها

مخزون تاريخي وخبرة تاريخية هلائلة

في مجال المقساوضات .. خصوصا

وإنا كمؤرخ أحصيت الان أن مصر

مخلت في ١٣ جولة مفاوضات من ١٩٢٠

للى ١٩٧٩ . وهذه المحيرة لاتلعب عباء

ولكن ما نُخشاه الا يكون هناك ترتيب

التي أعرف تعلما أن أسرائيل رتيت

اولوياتها بدقة بالفة ولا اعتقد ان العرب

تديهم هذا الترتيب . ما اختماد مثلا ان

وريماً يكون من المناسب هذا الحديث

عن ضرورة وضع الخيرة التفاوشية المصرية تحت تصرف العرب .

🗀 الجمهورية: المؤتمر يمتهسط

اقامة علاقات طييعية ودبنوماسية بين

الاطراف . هل يمكن اقامة مثل هذه

العلاقات في غواب المصالح المشتركة .

وهل يمكن قرض هذه العلاقات دون

تسوية للمشاكل القائمة .. ومن بينها

• • د. الشاعر : طينا أن تميز بين

لطلال الارش ؟

تكون الاولوية تليطولة على حساب

للاولويات لدى الاطراف العربية .

المقاوضات من لجل الحقوق المفتصية

حتى مغتصب

الحد الأقمى .

العشروعة للقلسطونيين . والارادة النوثية المبشرة ينجاح المؤتمر دعونا تتنقل السي صلب عملية •• د. يونسان رزق : هذا السوال التفاوض .. وسؤالنا الاول هنا : يقوينا الى مناقشة وضع السلام يين هل هناك هامش عربي للتسويسة مصر واسرائيل . أنيه سلام بارد كما يطلقون عليه في اسرائيل . لماذا ؟ اعتقد المياسية .. بمطى ان اسرائيل تعرف مسبقا ما يتبغى أن تتنازل عنه وهو ان اسرائيل تتجاهل هذا السؤال وإن كانت الازاطى المحتلة ولكن هل تعرف نحن بُعرف الإجابة مسبقا . قمد الاننى قدّى لا يجب أن تتبازل

السلام بارد لان جوهر المشكلة وهو القضية القلسطينية والاراض العربية 🐽 د. قری : لی تحلیظ علیی لاتي تحتلها اسرائيل مازالت دون حل . المقردات الواردة بالسؤال .. وعلسي وسوف يظل هكذا حتى تتم التسوية متظور السؤال ذاته . فلا لحد يقرر منذ للبدائية ما يتبقى أن يتنازّل عنه . أو يقرر

الاحساس بالتطييع الحد الامتى . أو يمن عمَّه . أنه بذلك 🖸 للجمهورية : او تصورتا أن أسباب يوثى الموقف .. ويصبح الحد الاثنى هو للمسلام لمستقرت بالقمل هل من الضروري ان بنشأ التطبيع تتيجة اثلك ؟ ومن تلحية لخرى : ينبغي ان يكون

يجوز أن تلفد الارض وتقول « سلامو ومن التلحية التطبيقية لا لتصور ان 🖸 للجمهورية : السلام هنف تبسيل للعرب متفلون على ما يسمى بالحد خاصة اذا تحكل في اطار علاقات تعاقدية الاكتى .. لان تعرب بشكلون خمسة دولية لكن من يضمن السلام المطيقي مع لطراف بخمس حكومات مختلفة . وجود العقدة الصهيونية حاكمة وعلى رأين الناطة في اسرائيل من يضمن ما يجيه أن تركز عليه ليس الإتقاق

السكام مع استمرآر العقيدة .. واستمرار على الحد الادنى .. ولكن التنسيق في لطار الحد الاقمى . وهنك بالقعل تتميق الحلم والفتوحات .. والنولة العوانية ظهرت ملامحة على الاقل في لجتماعات وارمَّن اسرائيل الكيري ؟ a a د. قدرى : هذا إلسؤال بطرح قضية للعنواتية من خلال مجموعة من تسعى الى شرب التلسيق العربي .. لان للكساؤلات : هل أسرائيل دولة عدولتية بطبيعتها . لم أنها عدوقية لانها تبنى

• • د. الشاعر : طبعا . لان الملام

الشَّامَلِ يعني صفقة متكاملة . ويالتالي لأ

المقيدة الصهيونية هَلُ تَتَرَاهِعِ الْعَقِيدَةِ الْصَهْبُونِيَّةٍ وَيَقْطُدُ لأساطة بالفعل عنيما يتحقق للسلام التعالين وتحد حدود الدولة ؟!

اعتقد أن العنواتية ستتراجع في اعقاب السلام . بل وتتحول العقيدة الصهيونية الى تيار خارج السلطة ينكرني يترار النازية في البانيا . هناك تيار تاري في المائيا الان يرفع الصليب المطوف . لكن هل يستطيع أن يصل الى السلطة هذا هو السؤال الذي يمكن ان يطرح في اسرائيل بعد السلام .. هل يمكن أن تبقى الجماعات الصهيونية على وأس السلطة في اسرائيل علما بان القيادات للعربية الرشيدة تقول اتنا لسنا

خبد اسرائيل واستا ضد اليهود . واكتنا

للعكم للذاتى الاميرائيلى 🌨 د. يونان رزق : دعونی قائش السؤال من منظور نصر.. منظسور للمقاوف والمحاتير من أن يتبتى للعرب الشعارات والاراء الاسرائيلية

اسرائيل تكعى أن احتلالها للارض العربية يرتب لها حقوقا .. ويبدو ان حِلْيَا مِنَ الْعَرِبِ بِسَلَّمٍ بِهِذَا . وهذَا خَطَّأَ والد تفاوضنا مع اسرائسيل بهستا المقهوم .. اعطيناها مكسها هانلا . الصحيے ان لحبال الارض عد

التاريخ والشرعية الدولية والمنظور الثاني أن اسرائيل تطرح مقهوما محددا للحكم الذلتي .. لخشي أن أسناه العرب

هذا المنظور هو جزء من التراث اليهودي في العالم . تحن تعرف ان اليهود في كل دولة جُصوصا في ظل الامير اطورية للطملنية والاميراطورية التساوية متوصلوا الى تظلم الحكم الثاتي تلطانفة اليهودية

وهم وقهمون للحكم بهذا المعنى .. أي ادارة للشنون الحياتية تحت سلطه بيتما المقهوم الحقيقى للحكم الذاتي لله مرحلة سلبقة لاعلان الاستقلال .

أمرائسيل تطسرح آلان مفهومهسا « المعلب » الحكم الذاتي واختى ان يقتع قعرب به .

يضاف الى ذلك أن اسرائيل تطرح مفهومها الخاص التطبيع التعاقدي .. وهي لاتفهم ان التطبيع لا يمكن ان يتم

التجرية المصرية خير شاهد . هناك معاهدة سلام . وهناك نتفاقيات للتطبيع أتتكافى والتجارى والسيلحى وغيرها الكنها غير كاملة النفاذ .. السبب أن التاس لا وقيلون فتطييع بيتما اسرائيل تمثل الارض وتمارس العنوان على الشعب للعربى كل يوم . الله عليز تفي حارقي .. ليس بين التاس البسطاء فقط .. بل والمثقفين ايضا . وانكر هذا واقعة محددة .. فقد

مناته فاشار الى العلامة التجارية

الامرانينية على الزجلهة ويشكل

كنت عضوا بالوقد المقاوض في طابا وكان علينا أن نزور مواقع للعلامات الحدودية. وبعد أن الثهيئا من مهمتنا التي لستقرقت لكثر من ١٢ ساعة قلموا مسلولية الصحافة . لنا في طائرة الكوات المتعددة الجنسيات « صندوقا يحتوى على وجبة غذانية » كان يالصندوق زجلجة مشروب مرطب ولمعت ان لعد الزملاء وضع المشروب على فعه . ثم زده على الفور

تَظَانَى . ويدون اتفاق سابق . وضع جميع اعضاء الوقد المشروب جاتبا . وفى هذا التصرف التلقائى السف

> يتراضى شعين .. وأن يتم التراضي مع استمر أر الاحتلال واستلاب الحلوق . مستقيل اسرائيل

 الجمهورية: تقهم من الحوار أن الورقة الجاسمة في المفاوضات مع امرائيل هي المتغيرات الدولية .. هذا يعنى ان المتغيرات ليست في صالح اسرائيل . هل يعنى ثلك ان أسرائيل تتمول الى عبء بالنسبة تلولايات

🍙 🕒 د. يوتان رزق : هناك قاعدة

مستمدة من التاريخ تقول : عندما تهرمن لحدى القوى النوانية على شنون العالم .. فاتها تقيم السلام السنى يتفسق مع واذا كانت أمريكا هي القوة المهيمنة

الان .. قاتها تقيم السلام الملاتم لها .. المسؤال هنا : المن اي مدى يتفق المسلام الامريكي مع المصالح العربية والمصالح الاسرائيلية ..?!! ومن هو العبو على

لنا لا أمثلك الاجابة على هذا المنوال . وانما ينبغى دراسة الموضوع يجدية وسوشوعية ..

🐽 د. قدری : لتا لا اوافق علس السؤال بهذا المنظور .. لانتي قات سابقا أن المتغيرات الدولية تشكل أحد الضغوط على اسرائيل . لنفترض أن المتغيرات الواقعة في

العلم هنات بالقعل .. في غياب قوة عريبة \_ موازية تطالب بجسلاء اسرائيل .. وياستراد الحكوق المشروعة الشعب القاسطية السيسي .. هل كانت المتغيرات الدولية تشكل في هذه الحالة ضغطا على اسرائيل ؟

ثم ان قبول مقولة ان المتغيرات الدواية هي الورقة الوحيدة الضاغطة على اسرائيل تعنى ان امريكا تلضلت على العرب او جاملتهم يدعوتهم الس المؤتمر . او ان امريكا التستطيع ان يتضغط على اسرائيل وحدها فجاعت

يالعرب ليساعدوها .. لا هذا .. ولا ذاك مقبول أو مقهوم الواقع أن أمريكا لم تجامل العرب وثم تتفضل عليهم يل كان وجودهم في المؤتمر الدولي شرورة لاتهم اطراف فاعلين في مشكلة اقليمية متفجرة كما ان العرب \_ مهما قبل علهم \_ يمثلون قوة اقتصانية سكاتية جغرافية ولها حسلب في عالم الامس واليوم

لما أن أمريكا دعت العرب لتضغط على اسرائيل فهذا ايضا موقف مقاوط لان لمريكا تستطيع وحدها أن تصفي حساباتها مع اي طرف دولي سواء كان اسرائیل لم غیر اسرائیل

للزهان للخاطىء

اسرائيل يتقلص عالميا .. وضمسن منظومة السلام الامريكي ؟ 🍲 🕳 د. قدری : اعتقد ان هناك عدم تطابق بين المصالح الامريكية والمصالح الامريكية . الى أي حديمكن أن يصل عدم التطابق .. لا احد بدرى بالضبط

🗆 الجمهورية : هل يعنى ذلك أن دور

والامسر يحسساج السسى نراسة ومطومات واكتنى لحدر من الرهان على هذا الامر سواء خارج المفاوضات

اقول ثلك مستندا الى امرين : الاول : أن الانب العنواسي كشف ثقا اكثر من مرة عن وقائع متعددة لعدم التطابق بين الدولتين آبل والخلافات العثنية وغير الطنية ومع ثلك ظلت العلاقات متتأمية في كل الاتجاهات

للثاني : ان اسرائيل كان لها ادوار محدة في عصر الحرب الباردة كالت تحمى منآبع البترول وحرية الملاحة في قَتَاة السويس ، وقوة تأديب لقوى التحرر الوطني والقوى للثورية بوجه علم .. وقـودُ اكْلِيمِــةُ لَصَدُ الْنَفْـودُ

السوايتى تعم أن هذه الافوار من المنظرور للظاهري التهت لكن من يدرينا بالفوار الجديدة ، خصوصا وإن النظام العالمي الجديد الذي تتحدث عنه لم تتكامل

ملامحة بعد . انن علينا ان تنتظر ونراقب بدقة والا نراهن كثيرا على عدم التطابق . أي على أن أمراليل أصبحت عينا على المريكا .. وعلى النظام الدولي الجديد ان اسرائیل فی تقدیری کانت عیدا على أمريكا منذ أتشائها . ويكفى أن تتذكر كن يوش اراد ان يحرض الشعب الامريكي ضد أسرائيل علاما تعرض ڻهچوم اللويي الصهيوني .. قال بوش أن داقعي الضرائب الامريكيين ينفعون ألف

دولاز مستويا لكل مواطن اسرائيلي هذا هو العيدم الحقيقي .. ولكفه احد نبعاد للعلاقة الاسرائيلية الامريكية 🛘 الجمهورية : البعض يقول أن مؤتمر مدريد تحول من مؤتمر سلام .. قلى مناسبة للاعتذار عن نضالنا وبورنا في هركة التمرر الوطنى وعسن كل الجازات مصر في هذا المجال ؟

🕳 🗨 د. يونان رزق : اعتقد ان هذه والمؤتمر لم يكن كثلك ، وحسيى في بُلِكُ لَلْبِيانَ الَّذِي القَّاء عمرو مومي وزير الخارجية . كان بياتا عربيا شاملا . أكد على كل الثوليت العربية في السياسة للمصرية الثوابت القريبة والبعيدة على السواء ولم يعكر لا عن الماضي ولا عن الحاضر

# الطسخونان ىتىية س

ين موقعه في مستشفى اللمر الابيش بعد أن مض على غروجه منه فَتَرَةَ تَتَجَاوِزُ ، للعام وتَصَفِّ العام ، وبيداً في قيادة موقع آخر في مستشفى السهم الذهبى ويدأت ثمار عمله الصادق والقيادي تتجه نحو القايات والاهداف وما أن مسمع الوزير بهذا الرفض على سارع بأستدعاء للنكتور سعود حسون وتحدد موعد المقابلة .. ودار الحوار .

استقبال طيب من الوزير .. بمسمة هابئة بسيطة من الدكتور سعود حسون ويبدأ الدكتور الوزير موجها حنبثه الى الدكتور سعيد جسين : صحيح يادكتور سعيد لللى سمعته من أتك اعتذرت أن تعود الى موقعكِ في مستشفى للقصر الابيض ليماتا بأحقية اعادة الامور الى ميزاتها الصحيح ؟ ويرد النكتور سعيد حسين نعم ياسيادة الوزير . وتتغير ملامح الوزير ونبرات

صوته : اقدر اعرف السبب ؟! ويحاول الدكتور سعيد ان يعلى نفسه من نكر السبب لاته ليس مجرد سبب بل ألام غائرة وجراح لم تضمد يعد وأيام مريرة مازال طعمها لم يجف من حلقه وزور قاتل، وموازين مقلوية عدلها ظلم وظلمها عدل.

الجنة صارت حميتمه وجهتم صارت خلداً .. الكلمات تعجز لوصف هذه الاسباب التي كان أيطالها أبا لهب وعيدية بن أبي بن سلول ومن عقروا ناقة صالح ومن جمعوا الحطب وأشطوا التأر ووضعوا قيها أبراهيم عليه المملام وأيا تؤلؤة المجوس الذي طعن الفاروق ومن أقاموا الفنتة وقتلوا عثمان في بيته وهو يتلو القرآن وعيدالرحمن بن ملهم قاتل على وهو باب منونة علم رمول الله

صلَّى الله عليه وسلم .. آلام ، مزارات طيانات وحقائق هي الباطل واستطرد النكتور سعيد حسين قَالِلًا للوزير: أَمَّا لا أَقَصِد أَنْ الذِّي هدث من قبيل الاحداث التي نكرتها لكن تفس الطريقة ونفس السيل وأن لغتلف الزمن واغتلف الابطال فالآلام العظيمة بالما عظيمة حتى في أيسط

أن نظل مثل هذه الامثلة التي حدثت لي ياسيادة الوزير مع يساطة موقعي فأتنا تستطيع أن نظل ملف المياتات العظمى والتزويد الزائف في مستوى الاحداث العظام .. تكن طائماً تركنا هذا البناء يمرق فأتنا نفسر بهذا وجود

لحاثها أو أبسط أمثلتها وأن استطعنا

الغيار على كل للمستويات وهنا رأى معالى الوزير أن يستمع يكل وشوح الاسيلب المريرة وراء رفض النكتور سعيد حسين الى موقعة يمستشفى القصر الابيض دون الجرى فحضرت السكرتيرة الخاصة وطلب

منها الغاء جميع المواعيد والمقايلات وطلب فتجاتا من القهوة مضبوطأ أسيادته وآخر سادة للنكتور سعيد حسين وأغلق الياب .

ويدأ للنكتور سعود حسين في سرد الاسباب الرايسية لاعتثاره ورفض العودة الى مستشفى القصر الابيض وملزال الكابوس مستعرأ

# مجالس ١٧ نقابة عمالية

كتب : حسن عثمان ويسري السيد : تبدأ يوم السبث القائم ولمدة ثلاثة أيام اتكفايات أعضاء مجالس ادارات لل ١٧ تقاية عامة من ١ للي ٢٣ تقاية

طوارىء بهيناء السويس لعرامسة أغنساء ناتتيه

كتب ـ حسن الشايب : أعلنت مباحث أمن المواتىء حالة للطوارىء أثر وصول الباخرة البنمية (الكورديرو) محملة بأغنام نافقة الى غاطس ميناء السويس قادمة من استراليا في طريقها الى لبنان .

قامت لجنة بيطرية من الحجر البيطرى بالسويس بقحص الرسالة واكتشاف ١٢٦ رأس علم ثافلة وقامت قوة حراسة باشراف العميد محمود زيدان مدير شرطة ميناء السويس بمرافقة البلخرة حتى ميناء بورسعود وأخذ تعهد على الريان يعدم القاء اغنام نافقة في المياد الاقليمية المصرية واخطار الجهات المختصة لمتابعة الباخرة حتى الخروج من

المياء المصرية .

تطسع المسساد اليسوم نى التمرير والثمر العينى يتم اليوم قطع المياه عن ميدان التحرير ومناطق قصر العيني والمنيرة وجارين سيتي من التاسعة مساء ستر السلاسة من صباح غد لاجراء عملية تصين لضغط المياه بها ، اعلن ذلك مرفق مياه القاهرة الكبرى .

حيث فارّت ٦ نقابات عامة بالتركية وهي المرافق العامة ، والنقل البري ، والسَّياهــة والفتائق، والمناهــم والمحلجسر ، والانساج الحريسي ،

كما فتز بالتزكية لرناسة التقابة العامة للعاملين بالكيماويات أحمد العماوى رئيس الاتحاد العام للعمال بالاضافة للي ١٦ عضواً من أعضاء مطس لدارة النقابة طبقا للتمثيل التمسى والجغرافي للنقابة للعامة ومن المقرر اجراء الانتخابات لاختيار خسة اعضاء فلط لعضوية مجلس

LISTE S Ja وألا تكرر أجراء الانتقابات على الوجه التالي . • يوم السبت ١٦ نوفير في نقابات القرّل والتمريع . والنقل البحرى والنظل الجسوى والكرماويسات.

• يوم ١٧ أن التجييارة والسكك الحينية والمناعبات الغاليسة والصناعات الهنسية . • يوم ١٨ في الصحافة والخدمات الصحية والزراعة والبناء والخدمات

الاثارية والبترول . ومن تلمقرر أن يفتح بأب الترشيح للمرحلة الاخسرة من الانتخابسات العمالية ٩١ ـ ٩٠ للاتحاد العام للعمال لانتخاب اعضاء مجلس الادارة يوم ٢١ و٢٢ الحالى تمهيداً لاعلان الكشوف يوم ٢٠ والانتخابات يوم ٢٦ من هذا الشهر ويذلك تتتهى انتخابات الدورة الثقافية الجديدة .

### ١٠٠ مليسسون جئيس للصرف الصمى بجنزيرة دار السيسيسيان كثب : محمد موسى

أعلن عمر عبد الأخر معافظ القاهرة أنه تم اعتماد ١٠٠ مليون جنيه لمشروع الصرف الصحى بمناطق جزيرة دار السلام ومنشية السادات ويتم الانتهاء من المرحلة الاولى له في اكتوير القادم يتكلفة ٦٠ مثيون جنيه ونتم المرطة الثاتية تهاية ١٩٩٣ .

جاء ننك اثناء الجولة التي قام بها المحافظ امس وشعلت مناطق البساتين وعزية جبريل .

# بطرس غيالي الأقوى بقية المنشور ص ١

زمبايوي بتابيد عضوين فقطمن الخمسة اظهرت آخر عملية للتصويت غير

الرسمى اجراها مجلس الامن الليلة قبل الماضية الخنيار خليفة مخافيير بيريز دىكويار حصول فزير مالية زمبابوى على ١١ صوبًا وعارضه صوت واحد وامنتع ثلاثة عنالتصويت بينما حصل د. بطرس غالي على ١٠ أصوات وعارضه الثنان وامتنع ثلاثة عن التصويت ولم بمسارس أي من الإعضاء المسمسة الدائمين في مجلس الامن وهم امريكا والاتحاد السوفييتي ويريطانيا وفرنسا والصين حي نقض الفيتو ضدأي منهما كان حق الفيتو قد استخدم صد عدد من المرشحين بيتهم رئيس جمهوريـة نبجيريا الاسبق ووزيسر خارجيسة

القليبين . كما استخدم الفيتو أيضا ضد

مرشحين كان من المعتقد أن القرب

Arab Republic of Egypt MINISTRY OF AGRICULTURE FOREIGN PURCHASES COMMITTEE

### **GERMAN LOAN FINANCING** AND PROJECT AGREEMENT

Offers for the public tender to be accepted from the Firms domiciled in the FRG and conducting there an important part of their business, only such Firms shall be eligible which do not essentially use goods and services from other countries under the iden financing and project agreement signed between Federal Republic of Germany repesented by "KFW" Kreditanstalt Fur Wiederaufbau and Arab Republic of Egypt represented by Central Bank of Egypt, Principai Bank for Development and Agricultural Credit and Central Administration for pest control.

Tender No. (6) 91-92 regarding of pesticides bid opening is to be Wednesday 4 Dec. 1991. Tender specifications against L.E. 1000.

This is to be effected at the office of Accountant i Head of the Committee and Head of the Financial and Administrative Affairs sector at the General Department of the ministry - Dokki, second floor at 12 hrs. a thoon on the days indicated before each ten-

The book of conditions and specifications to be obtained from the General Department for Store and Purchases at the ministry first floor by submitting stamped form for 650 mms, to be settled, on the understanding that the bid bond required from the supplier abroad is 2%, to be increased to 10% as per-

formance bond upon the awarding of tender. Bids are be submitted through an Egyptian commercial agent affiliated to either public or private section in the commercial agents register (form 14) provided that he submits the original to compare it to the copy. Bids not fuffilling the A.M. conditions are to be

مركز الحدمة A.I.P

لإصلاح التكييف الفسالة

السيخآن - الثلاجة - البوتلجاز

القبيديو -التليفزيون

معتصويرالحفلابت بالقيديو

و المنفون ٢٦٠٦٧ ٢

م به سرچلسته الرول العربية المبنصوب

National Panasonic

الطنبوليي

لصيافات الملويس والفيديو

والكإسبيت والمكانس وكاميرلت القيبيو

٧ تن الثورة م. الكاديرية /متعزا لمدين

إيه أي بي معشهادة ض

### جمهسورية مصسر العربيسة وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى لجنة المشتريات الخارجينة القسرض الالمساني لتمويل المدخلات الزراعية

تقيل العطاءات في المناقصة العامة فقط بين الشركات الالملتية المنشأ والتي يمثل هذا التشاط جزء أساسي من تشاطها مع عدم صلاحية العطاءات التي تقدم يضائع أ خدمات من يلاد لُخرى للتمويل من القرض الذي تم توقيعه بين جمهورية ألمانيا الاتحادية ممثلا في بنك التعمير الالمائي وجمهورية مصر العربية ممثلا في البنك المركزي العصرى ويتك للتثمية والاستثمان الزراعى الزليمى والاثارة للمركزية لمكافحة الافلت بوزارة الزراعة

. مناقصة رقم (٦) لعام ١٩٩٢/٩١ عن استيراد مبينات الافات الزراعية والمحد نفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩١/١٢/٤ (وأنمة كراسة الشروط والمواصفات . ١ جنبه مصري).

ونلك بمكتب السيد المحاسب رئيس قطاع الشنون المالية والادارية بدروان عام الوزارة بالدور الثاني وتطلب كرنسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخال والمشتريات بالوزارة (بالنور الاول) وثلك بتقديم طلب على عرضمال تمفة فلة ١٥٠ مليماً نظير سداد قيمتها علما يأن التأمين الابتدائي المطلوب من المورد بالخارج ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتأمين تهالى عند رسو العطاء ويقضل تقديم العطاءات عن طريق وكيل تجاري مصرى من التجارية (استمارة ١٤ س) على أن يقدم الاصل لمراجعته

وسوف تستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط

# دليل الصيانة والخجمات

المركزاليابانى للصيانة

فيديوبهلاء/هاىناى/كاسيت

سيالة موزة لعلص المرا لنزلي

تليفويت ٢٥٠٦٣٦٥

موسركة موسئارز آندايك

صيانة الأجهزة

الالكترونية والمنزلية

بهع أجهزة تحوربائية

لصيانت الكاميرات

24 مب مدا فحسین من محدالدین أبولېز

بجواريش كات البليري بة : ١٩٢٩ - ٢٦

# \* مركز متخصص في جميع أجهزة فيليمس

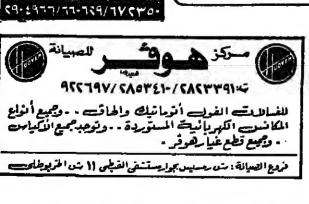
صرح المهندس تبيل زكى وصيلة جميع أجهزة الغيليس

الاغرىون المركز يفتح لبولبه الالمركز متفصص في تصليح السنقبال الصلاء باستعرار هذا بالاضافة الى تقديم خدماته المتميزة تقراء هذا البابيم سواء التليفزيون أو للفنيو أو غيرهما من منتجات فيليبس

وات وستنجماوس مؤسسة ميلانوللهندسة والتجارة الإداره : -٧٧-٦٩ - --٣--٩

ميزالهيانت: ١-٩٩٩٨٦/١١-١٥٨٨/٢٢٢١٥٨٦





للإعلات منى هذا الباب



□ يسأل القارىء رمضان محمد ابوالعطا - من الضهرية -

بمحافظة الدقهلية قائلا : ما حكم الدين فيمن تعمل راقصة ثم

و و يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضم

يتي الإسلام على خمس : شهادة أن لا أله الا ألله وإن محمدا رسول

الله، وأقام الصلاة ، وايتاء الزكاء ، وصوم رمضان ، وحج البت لمن

استطاع اليه سبيلا . وأسنتادا الى هذا النطق التبوى الشريف يكون

الحج الَّى بيت الله الحرام احد اركان الإسلام وقاعدة في بناله المنين

وهذه السيدة المتصفة بالوصف المنكور بالسؤال عليها من الواجبات

الشرعية التي كلفها بها رب العالمين أناء فريضة الحج متى كانت

قاردة اخذا من قوله تعالى حوف على الناس حج البيت من أستطاع اليه

صبيلاء ومتى قامت بأداء هذه الغريضة سقط الوجوب عنها من هذه

الناحية ناحية لداء ركن الحج . أما المال الذي جمع بالكيفية المنكورة في السؤال فلا نظل له في

اسقاط الوجوب عنها أو عدمه وإن كانت طريقة جمعه غير شرعية

ولكن هنائه فارق كبير بين من يؤدى فريضة الحج من المال الحلال

وبين من يؤديه من مثل جمع من طريق غير مشروع فالثولب في

الحالة الاولى تواب كامل ، واما في الحالة الثانية فإن ما يقرره القلهاء

في كتب العلم هو اسقاط الطلب عنها حيث انته كما ذكرنا .. ومهما

يكن من الإمر فأتها إذا رجعت من حجها وتخلصت من المأل الذي

كسبته من وجه غير شريف في وجوه الخير ووضعت في هذه الوجوه

مالا حلالا مقابلا للمال الذي حجت ي وتابت توية نصوحا الى الله عز

وجل بصدق فاتها تعمَّل تحت الوعد الكريم الطيب في قول رسول الله

صلى الله عليه وسلم همن حج ولم يرفث ولم يفسق رجع من تنويه

كيوم ولنته أمه، في أن المكلفُ أذًا تَخْلَصَ مِنْ آثَامَ لَلْمَلْضَى بِالتَّوْيِةَ

النصوح والمشيخ الصعيح ورجع على هذا آلنمط واستعرت عياته فى

هذا المتاب من غير انحراف ومن غير رجوع الى الآثام التي وقع فيها

قبل المج ولقى ربه على هذا الإساس قائه يشقل في عداد التانيين

الذين قال الله عز وجل عنهم في محكم التنزيل هوهو الذي يقبل التوية

عن عباده ويعفو عن السينات ويعلم ما تفعلون ويستجرب الثين أمنوا

تتذهباتكية فريضة الحج ، تمتمارس مهنة الرقص مرة أخرى وما

حكم الدين في مالها الذي حجت به ؟

عندما تصبح افلام السينما هي والشيطان يعظ - الشيطان يغنى -الشياطيــن في لجـــازة – ثالثهـــ الشيطان – فتأكنوا ان النهاية الطبيعية ستكون بائن الله.. في جهنم !!

انكو - بحيرة

# أتول لنواب الكيث

بمناسبه الدورة الجنيدة لمجلس الشعب اقول لتولب الكيف عايد عليكم عصلم عبد اللطيف غزال الثانوية التجريبية بنسوق

> لسادات كاتت ماتسدة مقاوضات مدريد اشب باكليل من الزهور على قير الزنيس الراحل أتوز قرشى سليم حسين لولاد عمرو - قدا

# 

موريا في مؤتمر مدريد قويا ، لاتبه كان مستندا الى.. الشرع !! فاروق عيدالصيــد للمتوفية

# اليومالمنتوج

نصيسح لليسوم المفتوح هو اليوم للمقفسول فيسسه كالتليفزيــــون في الرفضى تجع للحجيرى – قنا

### لمنسة الشوزينستنع

بعد أن جلس العرب مع أمر الزان التطبيق مبدأ الارض مقابل السلام.. متى تجلس معنا لجنة توزيع المساكن

حسين أبرأهيم بيومي منيزية الصويس التعليميأ

## يرابسج بكسررة

لافرق بين اخترنا نك وياتورات فرنسية.. ولايين جولسة الكاميسرا وطرائف وعجانب.. ولايين تريشة وحكاوي القهاوي.. ولايين اوسكار وتادي السينما !!

متتصر عبد العزيز اسماعيل يتي مزار - المنيأ

للقاهرة بعد الملاعها بتاء على طلب

قاندها لوجود تضاجر على الطائرة بين

احد الركساب الجزائرييسن وطاقسم

السلامة.. نفيد إن المشكلة التي حدثت

مع للراكب الجزآلرى لم تكنّ على

اتطلترة بعد اقلاعها بل كانت على

للطلارة وهى على الارض حيث رفض

الراكب تفتيشه من طاقع العسلامة ويشأ

يتقوه بالفاظ خارجة ويوجه السياب

لطَّاقَمُ الطَّاتَرَةُ ويعضُ الركابِ. . كَنْلَكُ لُم

تحدث ايه مظاهرة على الطائرة وقد

اختار الراكب التزول والَّغاء سفره .

لقــــاء مع سائـــــح

• اتنى اعمل في مجال السياحــة

والمنفسسر.. تذلك جنت لمصر مرارا

واحب شعبها.. واثارها.. ولكن بجب

ان تتخلصوا من المشاكل التي تواجه

وقال المسلتح الانجليزي اتكم تمسنون

للطريق لمام الشاب الاجتبى السذى

يرغب في زيارة مصر .. لان معظم

القنادق التي تصلح لاقامة السائحة..

هي فتأدق الخمسة نجوم.. وهي فنادق

غالية في اسعارها ولايستطيع الشاب

ان يقيم بها .. انتك مطلوب اقامة فنادي

لاتقة وياسعار معقولة.. لان فنائق

التجمتين معظمها لايصلح لاقامسة

ظمسائح في مصر

# بدن في إمطار يقدمه نسن الرشيدي

الجنيد لان جميع طائرات المؤمسة التذكرة الشاملة التسي أعثنت مصر تعمل على الخطوط الاخرى الحالية للطير أن عن بيعها للمالحين.. والتي تتضمن التقل بالطائرة وتنظيم البر تامج

الطائــرة النييـ السياحي.. هل تجحت المؤسسة في تلقت - الجمهورية خطابا من قال ممدوح عبد القادر رئيس القطاعات عبداللطيف على عبداللطيف مديسر التجارية نمصر للطيران الدائب الحركة الخطوط الجوية ألعربية اللبيية لمنطقة لتتشيط حركة البيع للسفس علب مصر يقول فيه الله تشر بالجريدة في يوم ١ توفيير أن الطانسرة اللبيسة للطائرات المصرية. لن تنفيذ فكرة التنكرة الشامائة قد تحقق لتعقل المتجهة الى طرابلس علنت الى مطار السائحين من يعض المدن الاوروبية

> السائحين لزيارة مصر على الطائرات ولكن هل يمكن تطبيق التذكرة الشاملة في كل الدول والمناطق التي تتجه لليها الطائرات المصرية ؟

والافريقية.. وقد ثبت نجاحها في

للمانيا ويعض المناطق الافريقيب وموف تؤدى لفتح اسواق جديدة لجنب

اعتلد ان هناك مناطق تشهد نشاطا مكلقا ليعض شركات السيلمة المصرية التى تجنب الساتحين أزيارة مصر يوسنتلها المتعدة.. وفي نفس الوقت تنبكل الملتحيث علبي الطانسرات المصرية.. نفك ريمها تستهاء هذه الشركات من دخول مصر تلطيسوان كمنافس لها في تتظيم برامج سيلحية للافواج.. ويؤدى تلك لدفعها للس اللجوء تشركات طيران اخرى لنظل السائدين بدلا من شركة الطيران التي تنافيها في تنظيم يرامج السائحين

### لا طائســزات لسنـــــ وسنفافي ـــورة !

عنمت ان مصر الطيران حصلت على موافقة بتشفيل رحلات منظمة الى كلُّ

امن سنتي وسنفافورة ولكن كما قال لي مصدر مستول اتبه لاتوجد طائرات كإفية لتشغيل هذه الرحلات على الخط

### معيد صالح يتم القيض عليه بتهمة وتعاطى المخدرات.. والمتهمون بالاتجار فيهسا مازالسوا بالحصاتة !!

تعاطى المخدرات.. ? لقد اقمم على ثلك بمطرية» لبوه! ممدوح صاير علوان خالد ضيف على اداب للمنصورة أنيسانس حقسوق

91 WOW

اقترح عتسد مؤتمر سلام بيسن رشاد نبيه ومودعي الريبان تحت شعار الثبيك مق المبلام!

سعيد عبد الطب عثمان البيتك العقب بالاسماعيلية

تائمة وتاعدة اقول لعيد المتعم اتتخليات القاتم لاترض والقاعدة» لحمد محمد صقر

العريبة للتجسأ الخارجية اليسد العلب صطفسى رئسيس لتحاد كرة اليسد ، يوصول فريقة الي نهائيات برشلونـــة اته صاحب البـد الطيا !!

علاء عنتر مطر تجارة البحيرة

# هانزة نجاة الصغيرة

مطلوب من التليفزيون في يرصد جلازة ضفمة لمن يستطيع أن يعيد المطرية نجاة الى عالم القناء.. وأن ر هو جائزتها الاعد خاك محمد صالح الاحمدية - دقهلية

## نسدبسة ببسيزة

تظرا ثنتاقص عدد اتوييسات النقل للعسام فنسة عشرة قروش للتفكسرة أصبحت هي التي تستحق لقب الخدمة المميزة !!

عبدالعزيز طه محمود مطبعة البنكتوت بالهرم

## تالبوا عن السسزواج

الزواج.. اول مايفكر فيه الفقير. وتَّاتَى مَايِقَكُر فَيهُ الْفَتَى.. وَاخْرَ مَايِفَكُرُ فيه العاقل !!

مبعيد أحمد محمود نجع حمادی - قنا

### بنيسش نسسايدة

انتهت الدورة الافريقية وعادت ريمة تعادتها القديمة.. واصبحت مُبَارِياتِ النورِى الكَمْنِحَ لَكَرِةَ الظَّامِ هِي كل شيء بالتصيـــة للصحافـــــة والتليفزيون !!

محمد شعبان ابو زهرة ثيراخيت بحيرة



# اجسر عمسرو ديساب

رغم اته لم يصل حتى لمرحلة المحلية.. ققد وصل اجر عمرو دياب عن فيلم مكان ياملكان، كما تشرت الصحف الى مايزيد عن لجر عمر الشريف!

خالد مجمد شرف النمام السعودية

# كيأس الانتسباع

لاادري لماذا لم يحصل جهاز تنظيم الإسرة علىكأس الانتاج حتى الان زغم اله اكثر الأجهزة انتاجاً.. للمواليد ! اشرف جعفر احمد

## الألمانيسة بالقاهسرة يزور القاهرة في منستصف هذا الشهر الكاتب السويسرى ادولسف موشج بمناسبة اتطاد المؤتمر الدولى

### المصرى والاناب الغربية متنظب للزيارة مؤسسة الثقافية السويسريية

رؤساء التحرير السلبقين.

للاتجاهات السائدة .

كما ضم العند قصائد عريبة

صدر العد الجديد من مجلة الشعر التي تولي وللسة تحريزها مؤخرا الاديب خيرى شئيى وطرح في بداية العند رؤيته تتطوير العجلة بقتح صفعاتها تكافة التيارات الفكرية والإبداعية ووعد بعم الانحياز لتيار لصالح لخر واشاد بجهود

وتصوصا عالمية مترجمة وبراسات

لاتباء اللغة الالماتية بالقاهرة ، يلقى

لدولف عدة محاضرات بجامعة الازهر

وعين شمس ويلتقس بالكتساب

المصريين حرث بشاقش معهم عن

كيفهسة بنساء جسر قوى بينين ألانب

من شعراء العبيد : حسن طلب وحلمى سالم وعمر بطيشة ومحمد سليمان ، ومن التقاد : ادوار الخراط ودمنحت الجيار ودمحمد البريرى

اضاف شئبي بعض الابواب الجديدة للمجلة منها باب واصواته المنى خصصه تتجارب الشباب الإبناعية والنكيسة والتسى يحس مغايرتهسا

هذه شاعسرة واعسية من الشرقية ، تكل بقوة وجزأة قلعة الشعر بكلمات رصينة وتعبير بليغ ولطها تأخذ مكاتها أن استمزت على هذا العستوى

قلب الصغير شاب ليله تهاره عنف من أرض م تحتش الاب م يونش والام شقياته ولحلة تعيلته طلبات م تتفضش وديون م تنسسش تصحى البطون م تنام الإبريط حزام وإخى برده يتتادى ياأهلى في الوادى حنو على حرام .. . . قروش م تكفی

وضعيري متشقى ارطی وأعیش ازی ؟ مثبت على ادى والنئيا م يندي الاغنى وشبعان عمره م شلف حرمان ولا بات ليللي جعان تيم ضميره وام يشرب ولايسقيش يهبر ولاينيش 💂 وحياته ماشية تعام 🚆 وتقولوا ليه بيشيب ؟

· .....



يئى فى عمدانه ويضحى علشاته دا خصب عنه پشیب سومية خليل حسين

متى يكون حج الراقصة مفيداً وله تسوايه

لا عندر إن يعمل في مد

المسرحية الدرامية من جانب الهزائية من جانب أخر ، والتي اشتهرت باسم وقضية المودعين في شركة الريان، يجب ريطها بالاستثمار الاقتصادي من تاحية شرعيته وعدم شرعيته ، فأصعاب الاموال غرتهم كلمة الاستثمار الاسلامي لدى ألريان والشياهة في الوقت الذي لم يكن فيه استثمار يحمل اسم الاسلام لَّتِي الْحَكُومَةُ وَالْتَلْسَ تَكُرُهُ كُلِّمَةُ الرِّيا وَالْتَعَامَلُ بِهِ حَتَّى إِنْ كَثْبِرِينَ منهم يفتحون حسابات في البنوك بلا فاندة سابقا ويلا عائد حاليا لاله عائد مشيود . وأو كانت المكومة تقيم تشاطها الاقتصادي على اساس اسلامي خال من الشبهات لاقبل التاس على استثمار الموالهم فيه فانتفعوا وانتفعت الدولة وقدمت مصر تموذها حيا للاقتصاد الاسلامي تحكيه بقية النول لانه حلال ولانه اعير زيحا وما كنا حيتن سمعنا عن المسرحية البغيضة التي ارتبطت باسم

اما اذا عادت الى السيئات التى وقعت فيها قطيها الوزر والاثم على

موالله أعلمه

علما يأتني الأتعاطاها .. ومن الصعب العثور على عمل أخر .. فما حكم الدين في ثلك ؟؟

### عبيد اللطيف نايد

قدر ما جنت من اتحراف ومن سينات .

□ يستُّلُ للقارىء م خ ع من لمبلية - بمحافظة الجيزة قائلا : اعمل في مكان تقدم فيه الخمور وأتقلها بحكم عملي الى الرواد

• و يجيب عن هذا السؤال فضيلة التكتور محمد سيد احمد المسير الإستاذ بكلية نصول الدين بجامعة الارهر .. يقول : العمل عبادة واكتساب الرزق فريضة بع الفريضة ولكن في اطار الشرع وفي حدود العلال الطيب ، وقد نهي الله تعالى الله النهي عن الخمر بلفظ الاجتناب ، هَكَالُ تَعَالَى : مَوَالْبِهَا الذِينَ لَمَنُوا إِنَّمَا الْخُمْرِ وَالْمُومِرُ

اتعد الا انظر تجاهها بالمرة .

ان تشعر بوجودي الا عندما جاست على مكتبي الكبير .

المُخْذِينَ وما عنت في حلجة منحة النظر اليهما مرة اخرى

ردود.. نی کلیسات

● • أحد عمارة الشريف - بيوان عام محافظة جنوب سيناء : ناسف

ئتأخر الرد عليك توجود كم هائل من

رسائل الإصنقاء . نعتر بك صنيقا

ايني عبالحكيم السودائي منية السعيرة :

سوءخطك لميمكننامن متابعة رسالتك

د رجاء الكتأبة في الرسائل القادمة

مهنى عنى ديش – كفر غنام -السنبلاوين – دقهنية: ترحب بصداقتك

للنادى ، القصة القصيرة الحيثة

تظمت من العسارات الجوفساء

والكلمات الرئاتة وكلما اعتمدت في

كتابة القصة على تصوير الموقف دون

التصريح بما تريد كلما كتب لك النجاح

الفنى واجعل اللغة وسيلة للتعيير عن

النجرية الابداعية ولاتكن مجرد لبنات

فتحى ميره - كيلوياتس، - اسكترية : نشكر لك مشاعرك تجاه

الزميل الراحل جلال عبدالبارى من

تصر كامل احسد - جسرك

السويس: الأسكر على واجب ولكن

مستوی ما ارسلته من شعر لایرقی

● خالد محمد مصطفى الشاص الرمل - شرقية : نشكر لك مشاعرك

تجاه النادي وكلما تخلص الشعر عن

المباشرة كلما وصل لمرطنة الكصال

لمستواك في كتابة القصة

تأتقد للنباء المنسجم

مجلة اكثوير

بخذواضح

للتلاى لكنتا لانتشر شعر المناسبات

كانت لاتمل من محاولة لفتراقى ، وكنت اعم جيدا لتني لو لفترقت تضاعت هيبتي ، وأن أستطيع أن لديد الامر ، ولكانت ألان قد لغنت ألف تصريح للغزوج

والتمسكع أمام فترينات الملايس والاحنية والعطور ، وحينما رأيت كل شيء في

للمرة الوحيدة ، اختزنت رؤيتي في مخيلتي طازجة بكل تفاصيل وتثنيات لحم

فقط عندما تشملتي الرغبة اخرجهما من ثنايا داكرتي ، وانظر ، فأيصرهما

احى أدباء الأقليم عيده

### قل صلى الله عليه وسلم حقيل الله لعن القعو وعاصرها ومعصرها وشاريها وساقيها وحاملها والمعمولة اليه وبالعها أيمرم على السائل العمل في مكان تلام فيه المعود ، ويعزم عليه تقلها أو المضاعدة على معاقرتها

والتصلب والزلام رجس من عمل الشيطان فاجتب وه اهك

والاجتناب يشمل كل ما يتصل بالقمر بهما وشراء وتكنوسا

وتبواب الصل العائل كثيرة ومتعدة ويتواتكم ترزقون وللتلكر قول الله تعلن حرمن يتى الله يجعل له مخرجاً ولا ذُقَّتُهُ مَنْ حَيثُ

# غرية الاسلام

□ يسأل القارىء هشام اصبل من قرية العهد الجديد بمحافظة اسبوط قائلا : هل من الحديث الشريف ما يقال صبعود الاسلام غربيا كما بدأ غربيا» وما مطاه ؟ . و يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور المسين ليوفرهه الاستاد بجامعة الاز هر يقول: قال صلى الله عليه وسلم : هذا الإصلام غريها وسيعود غريبا كما بدأ فطويي تلغرياءه هذا حيث شريف اختلف الفقهاء والطماء في قهمه فكال يعضهم

معناه أن الإسلام بدأ ضعيفا شأن الغريب في غير وطنه . وسيعود ويُعب بعض آغر إلى أن مضاه الامبلام بدأ قويسا شأن البستر الغريب اذا زرع في ارض غير التي البنته فإنه يكون قويا فالاسلام بدأ

هَذَا وَأَرِي أَنْ أَلْحَدِثُ رِنْسِعِ للمعنيين مِنا فَهِي دُورِات بِينَ الشرق الإسلامي وغيره تشرق العضارة من الشرق الإسلامي ثم تغرب في الغرب لتشرق بعد ذلك مرة ثانية في الشرق. فللعالع الإنسائمي يتكنع فىبعض السنين ويتلفو فى يعضها وعكذا

تتكرر الدورة كلما تمسك المسلمون باسلامهم عادت القوة لهم

غيست للمون للطرف الذي تتمر اللوة والنتني فيعوبون للمشعف مره

يا وزيسر الشقاف الوزير فاروق حسنى حديث عهد بالوزارة ..وهو رجل كما اعلم طبب.. ومن اصل طيب .. عاش في باريس فَرُةَ لَمْ يِعِرِفَ قِيهِا مَا يَجِرِي تَحَتَّ السطح في مصر .. فما يجزى في كل خيلة تابعة الوزارة من اشكامة واعليب وعلى ونشاء وميزاتيات تلعب الس جيوب الرؤساء وتليعيهم من أبوأب

ولعل احداث الاريرا وسرقة الثار المنطب قديقت تواقيس الفطر ونص الوزير بأن الكيان الثقافس للوزارة يتهاوى .. فقد احاط دسارى حن نفسه بشلة تصيه وتنافسه عنه يُد وتعتسرقة الإثار من العنطف عينى عينك .. والعزجع أن التصوص اليسوا من خارج المتحف ولكن من بالمله مما يؤكد أن هناك مافيا بلظية

تمول تجار الاثار ولو اولى الوزير اعتمامه يكل المواقع التى تشكل عصب الوزارة لتبين له ان بكل هيئة «ماقيا» ترتع أي المكان على هواها طالسا الله ليس وراوها من يحاسبها ويقشى على كل فَعَادَ فَيِهَا ... غَلَطُ اسبِحَ نَفْرُوعَ هَيْنَةً الوزارة رائحة سيئة تركم الإنوف... يحيث اصبحت عامل طرد .. لاعامل

وتب للمثلثين وتعل الوزير ك ادرك كل نكك .. وان عليتي سرقة آثار المتحضوبار الاويرا يوقظته على ما يجب فطه . كما لله من حق المثالين أو محم الثلاقة أن يكشف الوزير امامهم عن كل فراقه فيعرف للمبيع لماذا لغر التكتاب ونطارق حسن وما هن الامبراو

See Land

and the same of the same of

-

AND DESCRIPTION

عنيا وأعلقان

. ...

# عُفْرِ لَتَتَأَكُدُ هَلْ تَظْرِتَ جِيدًا تَفَعَّدُنِهَا الْعَارِيتَينَ الْمَلْقُوفَتِينَ السَمَوْتَينَ ، لَكُنتي كُنْت كانت تعاول جاهدة أن توقعني في شركها المنصوب لى حلى النوام . وكنت الثناء معولي للغرفة قدر أيت كل شيء مرة والمعة دون أن تراثى ، ودون

قيل إن أمر يجانب مكتبها ، وكانت تضع ساقاً على ساق ، وتنظر إلى من طرف

للخافية وراء لفاء هذا الانتناب معسن الغيساط

# 

مسنالقاف إلسى اللامر

وقالوافيها الشعر. • • القوقيس يشعل التار بمك منقارا لأنتح • الكروات لاييم الليل

وفماح حلالت . . • نوعطيه السلام أولِ من ابتخندا ليكلب للحرابسة • اللقلق يشقى مرض الجنام

عن الجيوات يجين مجلس الإداء

# معالياعة كناب الجهورية الموسوعة العربية السنادرة

التجسروالسابع

● القوارى أكلوا العرب حدد المهيد

وغيرهامن أغرب الحكايات

اغترف علمن لتجرميد فارون فهمى



للامجاد السماوية

السوده تأهد علوان بمدرسة التصر

ألاسجاش سكسول بمصر الجنيسده

المهتنس أدرى صابونجي مدير علم

شركة الاسكان والتعمير للمساكين

الشعيده زوج الزميله سهام داوودووالد

سيلنيا للفقيد الرحمة ولاله الصير

المهندس المليجي المبيد المليجي

فى ثمة الله ياصنيق العمر وباأتيل من

عرفت وصادقت وآخيت أسكتك الله

فسع جناته واتا ولاسرتك الصير -

امدرسة خارفه جرجا الصباحية

اسرة العدرسة نتعى الاستاذ عبد

الراضى خلاف للفقيد الرحمه ولاسرته

القاهرة الا

التنافالانافالالوي

طايل الشيشيري - البحيرة .

محافظة

بالتعاون ميع

والسلوان .

وزميلاتها تثعى بيلاغ الحزن والامي

لليقسناء أله يسم الله الرحمن الرحمن الرحيم أن المنظين في جنات وأجد الثقلت إلى رحمة الله السيده حرم المرحوم نوقل على نوقل والدة كلامن العبيد حس توقل بالداخلية والنكثور حبام توقل والمهندسة هاله توقل والمقلسه أبستسام توقل للققيسده الرحمة وللإسرة الصير والسلوان .

محسن شهلب رتسيس مجلس ادارة الشركسة للقابضة للمصرية للتجارة الدولية ينعى بكل الاس والحزن اخيه وصديق عمره

مجفوظ نبيه يومش لللقيد الرحمة واسلامره خالص

إنا فه وإنا الله راجعون فقيد علالة غيث بشريين والقاهرة شيعت امس جنازة المرحوم . محد السيد غيث

والدحامي غيث المدير العام وعضو مجاس ادارة مؤسسة دار التحريس ومجدى غيث العنير للعام بهيئة الطاقة التووية للكهرياء وسامى غيث للمدير برعابة قشباب فايز المحاسب وسهام غيث بجامعة عنوان حرم فوزى صديق المنير العام بالتطيم سلبقا ومنير مالى والليسيه وشقيق السيد غيث بالمعاش وهم عادل غيث بالتعليم والدكتور هاتي. غيث واخوته وشال للاواء ليراهيم العطار بالمعاش وأتحى العطار المدير بتطيم الاستندرية واخوتهم وابراهم وجعدى يوسف بالاسكندرية وابن عم المنيد غيث المدير العام وعضو مجلس

الادارة بيئك القاهرة وأخوته وابراهيم

فسيح جناته وللاسرد خالص العزاء

بالبنك الزراعي واخوته وجد المحاسبة نهلة غيث عرم التقيب هشام زيد بالامن المركزي والنكتور ونجلاء غيث وقريب ونسبب علكلات زيد وزين الدين وحسن أبراهيم المخرج السينمائي وناجي ويعمزه بالغيوم . وسنقام ليلة العزاء اليوم ١١/١٤/ ١٩٩١ يمسجد عمر مكرم .

غيث بالمعاش واخوته وحمدى غيث

بالمهندسين ولاعزاء للسيدات . .مرغت عبده خليل تقدم واقر العزاء في وفاة الحاج سعد حوينق أسكله الله

تلفرافيسسا ٢٠٤ شارع السودان

منرسة عمر مكرم بالإسكتنرية تتعى وألا الزميله لكرام متصور للفقيد الرحمة وللاسر ه خالص العزاء .

عدرسة للنصرية بالسنيلاوين تشاطر الزميل مصن منكور الاحزان لوفساة شقيقته للفقيسنة الرحمسية

والمنفرة . عزاء واجب مكتب التوفيقية للتأمينات الاجتماعية منير للمكتب وجميع العاملين يتعون يغالمي للعزن والامي الزميل رمضان عصطفى المبيد وللاسرة خالص العزاء

والسلوان. مدرستی کفر الشناوی ۲ ، ۲ تشاطر الزمیل عبدالناصر طه الاحزان لوفاة والنه تلققيد الرحمة وتلاسره الصير وخالص العزاء .

لمجلس الشعبى المحلى بأتميده يقدم العزاء تلشيخ عطا محمود طهوم لوفأة والده فللفليد الرحمة .

شركة النصر للمرافق

والتركييات

أحدي لمركات عيئة القطاع

العلم للتشبيد

وزارة التعمير والمجتمعات

العمرانية الجديدة

والامعكان والمرافق

تعن عن المناقصات العامة

ا - مثاقصة علمة رقم ١١/٥

جلسة فتح المظاريف ١١/٢٦/

۱۹۹۱ عن تورید – مصوعات

طلميات مياه كهربائية طارده

٢ - مناقصة علمة رقم ١٩١/٦

جنسة فتسمح المظاريسسف

عن تورید : سرسارات بیگ اب

كابيته مفردة ، وكابيته مزدوجة

والمواصفات من القطاع المللي

سداد خمسون جنيها لكل نسخة

يواقع ٧٪ (الثين في المائة) تزاد

الى ١٠٪ (عشرة في العالة) عند

محافظة القيوم

المحدة المطبة لمركسز

طامية

تعنن عن طرح مناقصة علمة

يقدم مع العطاء تأمين ابتدائي

٨ش جواد حسنى القاهرة مقابل

تعللب كزاسات الشروط

مركزية وتحضير ذاتي .

41/11/11

رسو العطأء .

عزاء واجب

محمد الموسد عومى والاسرة بالملاقات مركز قوص يتعون ببالغ للعسؤن والاس المزحسوم العساج عدالمقصود حسن للغراب والدالشيخ منعد الغراب المأتون الشرعى للفليد

مدرسة الجعارية الابتدائية الجديدة تشاطر الاستاذ محمد عمر بونس مدير المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الزحمة وللامرة خالص العزاء .

عسزاء واجسب محدد لحد عدالذالا وعاتله يتقنمون بخالص العزاء والمواساه للحاج محمود السيد عنوى لمصابة الاليم لوقاة المرحوسه زوجته قلها للرحمة والسرطوان ولسه الصيسر

تاصر الاعدائية بنات بانفسا تشاطر الإساتلة عبد الصبور ووحيد عزيز الاحزان لوفاة والنتهم ومجدى

توجيه التربية الاجتماغية والاتحادات الطلابية ومكتب الضمة الاعتماعية المدرمنية بالمحلة تشاطر الزميل البير مرقص فرج الله الاحزان لوفاة والده للفلوث الرحمسة ولسلاسرة خالص

شركة مضارب نمياط ويلقاس رنسيس وأعضاء مسجلس الادارة والعاملون يشاطرون الزميل مأمون الصابغ بمضرب الزرقا لوفاة والدته

9

التالية

إدارة أخناءالايستثمار

تعانق عن

والمنزآدالعاني

تصالح

جهاز الأراحنى

المتشأ والقرارا لجموري

يتم 100 اسنة 1917

عدد وافطعة

أمض فضاء

لليناء بالمرافق

بمدينة الفدوس

الكائنة بمدخل مدينية

٦ أكلويرمن طريق

مساعات مختلفة

من ٢٠٠٠ : ١٠٠ مر القطعة

البيع لمعدابت يثكا أوالإيكان

وللأفراد مكافة الأغرامن

الايتتماية والتجابية

تسبيك كبيرة نحالسرأد

المعاينة علىالطيعة

جلسة المذاد

الجمعة ١٢/١١/٩٩

الساعة ١٩٣٠ ظيرا

بنادى الشمطة بالجزيرة

تظلب كرابرة الشيط بمعا

كانبة النفاصيل بمقراليباند

11 ميدان السية زينب ١١ ١٩١٩٦٤٧/٢٩٥٣٧٤٥

الخيبرالمتن والمصغى القضائق

حكمي غزام

The Color of the Color

وزارة الزراعية

الادارة العامسه للمخسازن

تقبل عطاءات المناقصة العامة

رقم « ٦٥ » بالجنية المصرى

عن توريد قطع غيار وأدوات

معات الرش المصوري لحقل

الارشاد بمشروع الصالحيسية

الزراعى والمعند لفتح مظاريفها

الساعة الثانية عشر ظهر يوم

المشتريات والمبيصات بالحجرة

رقسم « ۱۱۸ » بعقسر وزارة

الزراعة بالنقس بشرط شراء

كراسة النروطوالمواصفات من

الادارة المنكورة يتقديم طلب على عرضحال تمفة قدة ٦٥ قرشا

وتظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيسه

للنمخة .. علما بأن التأميسن

الايتكاني المطلوب من لجمالي

قَيْمة العطاء ٢٪ يزاد الى ١٠٪

وللوزارة الحق في استبعاد

العطاءات الغير مستوفأه للشروط

شركة النصر لنباغة الجلود

٢ طريق الحرية

اسسكثرية

مناقصة علمة رقم ١٩٩٢/٩١/٢

القطاعين العام والخاص للتقدم

بعطاءاتهم لتوريد (سبعة الاف

متر) فلتكرو ابيض أو بيح -

وننك حسب الشروط

والمواصفات التي يمكن الحصول

طيهسنا من الادارة العامسية

للمشتريات - بالعنوان عاليه او

من مكتب الشركة بالقاهرة ٢٠ ش

ايسوب المسيدة زينب) مقسابل

عشرون جنيها للنسخة الواحدة .

وقد تحدد يوم الائتين الموافق

١٩٩١/١١/٢٥ الساعة الثانية

عشرة ظهسرا موعسنا لفتسح

المظاريف.

عرض خسة سم .

تدعو الشركة الساده موردى

عند الرسو .

1441/11/4.

والمشتريات

مصرالفيوم

عدلى لوفاة والده وللاسرتين خالص

لمرة منزسة الوعسى للقيمسى بالمطه تشاطر الزميله تصره عيد الجليل طباجه لوقاة والدها للفقيد

منرسة كفسر الكسيدي الاعطيسية تتعى الطالب محمود سط عيد الفقيد الزشمة ولامرئه العزاء وتضلطس الزميلين محمود راضي ونبيل سعد . مدرسة الخلاله الثانوية

تشاطر الزميلين نعيمه متواسي والشرييني عبدالمعطى في فلينتهما لها الرحمه .

معهد فتيات يصوق الثانوي يوأس الأستانشيس نوال موسى واعتدال الملا في مصابهما الفقيدين للرحمه والرضوان وللاسرتين الصير وخالص العزاء .

# اوظالف خالسه

معهد بحوث امراض العيون ٢ شارع الاهرام الجيزه جمهورية مصر العربية أعلان رقم ٢ لسنة ١٩٩١ يعان معهد يحوث امراض

العيون عن شقل الوظائف الاتية - عند ۽ بلحث . - عد ؛ باحث مساعد - عد ٦ مساعد بلحث . ۔ عدد ۲ اخصائی کیماء ڈالٹ بالمجموعة التوعية للعلوم . عدد ؛ اخصلی تمریض عالی ثالث : لهم حوافر مقرره بجانب .

-

أأرار فللم للدو

38 A A 8 .

Name and

ومرفها ويرو

No. of Lot

الما ويرمشي

ينقد والها المستور

And was a

المية شخص

نهادي هاهرا

يعيدها فالمروط

40.00

الفاح تعصرها

The state of the last of

م وديده

Fire garage in

A 40 AM

the transfer for the

THE PART NAMED IN

421-4 A. K

والهارش تعصره

44.74

The property

ريمصال وصا

-

المعارق المعاودة فيكا

Salate Co

-

حواقرُ أخرى خاصة بالمعهد . - عدد ١ صَرِيلي ثالث . - عدد ١ مهنس كهريام ثالث - عند ٢ على تكيف وتبريد بالدرجة الخامسة الحرفية - عند ۲ سالق سيسارة ثالث بالدحة الشافسة العرفيسة رخصة أيدة ثانية . - عدد ٢ عامل غلايسات ثالث

بالنرجة الخامسة الحرفية . - عند ١ كهرياتي سيارات ثالث بالدرجة الخامسة الحرفية - عدد ٢ عامل خدمات معاوله بالدرجة السائسة . وثلك طبقا تقانون الجامعات

٧٩ لسلسة ١٩٧٦ وتعيانسه وقاتون العامليسن ٤٧ اسلسة ١٩٧٨ والشروط معلته بلوحية اعلانات المعهد وتكنم الطلبات ، يليد بعض المعهد مستوفية كافة المستندات المطاوية وتالك أن مرعاد اكصاد خمسة حثر يوما من تاريخ النفر ولن باتسات للطلبات للسابق تكنيمها سواء بالبريد او بالبد او بعد المبعاد او للغير مستوفاه للشروط للمصده بنوحة الإعلانات .

تعان الجمعية التعاونية للاحذبة بالعبه عن شفل وظيفة منير ادارى للجمعية . - الشروط : مؤهل عالى متاسب

وخيره ١٥ سله (مؤهل متوسط وخيره ١١ سنه) . ميعاد الاختيار خلال اسبوع من تاريخ الإعلان بعقر الجمعية العوضح بعليه ولايلتفت اتى الطلبات السليقة على تاريسخ

مجلس الإدارة

من قصات الشركة القابضة لتسويق السلع الاسستهلاكية

الإعلان

الجلة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والورق والانوات الكتابية

تطن النجلة عن المناقصة العامة التالية بين شركات القطاح العسام التجاريسة والوكسسلام التجاريين لاستيراد النوعيات التالية لحساب الشركة المصرية لتهارة المعادن سيجال وقلسا للشروط والمواصقات الموشحه تغصيليا بكسراسة للشروط والمواصفات طبقا ثلاثي : - زقيم العمليسة ١٢/٩١/١٤ قصنير خام

تاريخ فض العظاريف ١٢/١١ القيمة ١٠٠ جنيه . - رقم العملية ١٥/٩١/١٥ : رتك

تاريخ فض المظاريف ١٧/١١ القيمة - " جنود . - رقم العمليسة ١١/٩١/١٦ : رصاص خام .

تاريخ فض المطاريف ١٢/١١ اللبعة ١٣٥ جليها . وقته تعسند موعسد فض البطاريك البناعة الثانية عشرة

الهراجسة المواعيد المحدد عاليه يبار النونة ليشارع عيد قصيد سيد بالقاهرة : قطى من برغب الاستراك في المناقصة التكلم لاماتة اللجنة ٢٧ شارع طلست حزب بالكاهسرة ميني شركة شاهر) للمصول على تسقة معمدة من كراسة

... ويشترط أن يكون العطساء مصحوبا بخطاب شمان ليتدالي ينسكل ٢٪ من القيمسة وكسلا الاستفارة ١٤ س .

للثروط والعواصفسات متسابل

مندد الليمة ...

'آرصة أن تتكرر للساده مقلولى المثقل واعمال تعلن شركة مصر المعلجر بيع بالمزاد العليبي المعارات الاثبة - ميارتيس للحرين الصناعي تويوتا قلاب ديزل مم وسيارة تويتا - نقلديزل الجميع بحالة

ممتازة للمعاينة بمغازن الشركة

المصرية بنزلة للبطران بالهرم

من اليوم وحتى ١٧ ، ١٨ توقمبر

1991 وُلْنِيع 14 توقَّمير 1991

بمحكمة شمال القاهرة لكافة

التفسيلين ت: ۲۱۲،۳۲۲ -

ييع هلم بالمزاد العاتى

شركة ابى قير

للصناعات الهنسية

تطن عن بيع الموتيوم -

صابح اتواع - تحاس – صاح

اتواع - براميل - خشب - عدد

ولجزاء مواتيسر - كاؤتش -

بطاريات - ورق كرافت واتواع

وكركون - عبسوات صليسح

مثقاب متزجه وماكينات تحام

واصناف لفرى عنيدة ونلك يوم

المبيت المواقسيق ٢٠/١١/٢٠

يمقر الشركة ينبي قير المعايلة

مكتب الخيير المثمن

حسن محمدکر او په

محد والرصن كراوية

ت: ۸۲۸۷۸ اسکتریهٔ

إشياء معنودة

فقنت جمعية تتمية الأسروة

المزوانية بعيت سهيل منيا القمح

الخاتم الخاص يها ويعتبر لاغيا

وست قصات

مستشفى الجمعية الخبرية

الاسلامية بالعجوزة

يطن المستشفى عن مناقصة

عامية ييسن القطاعيسن العسلم

مستلزمات طبية

يتأمين أبتدائي قدره ٢٪ من قيمة

العطاء يزداد آلى ١٠٪ من القيمة

تطلب المواصفات يمسوجب

طلب بمغة فلة ١٥٠ عليم بأسم

المنيسد الدكائسون مديسسر عام

المستشائسي مع سفاف ميا\_\_\_ة

عارون جنيها مع تلديم صورة

آغر موعد لتقديم السطاء شو

يوم الالكين المواقسي ١١٢/١٦/

١٩٩١ الساعة الثانيسة عثيرة

ظهرا موعد فتح المظاريف.

محافظة سوهاج

تطن معافظة سوهاج عن

مناقصة عامة بين القطاعين

العسام أو الخساص لتوريست

عد مه من مرکزات بیاض

عد ۲۵۰ مان مرکزات تسمین

وتلك طيقا تلشروط والمواصفات

القنيسة الموضعسة بكسراسة

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق

٩١/١٢/٣ الساعة الثانية عثر

ظهرا موعدا لقنح المظاريف

بالارة مشتريسات المحافظسة

وتسسطاب كراسة الشروط

والمواصفيات من مفسيازن

المعافظة على طلب منموغ

باسم السيسد/ سكرتيسر علم

المحافظة تقيسر مداد مبلسغ

غسون جنيها يضاف جنيهان

کمن بطنیها بالبرید علی ان بر اق

بالعطاء تأمين ابتنكى لايقل عن

١٤٠ من قيمة العطاء - وان

بلتات الى أي عطاء برد بعد

الميعاد المحدد المتح المظاريف

الو ورد يدون التأمون الابتدائي

المركزات الآمّية :

الشروط

من البطاقة الضريبية .

تقدم العطاءات مصحويسة

والخاص وذلك لتوريد :

عند أرساء العطاء .

طاؤل مست عراوية

وللاستعلام

11/100

سلر من يوم ١١/٢٠

وبالسنيك - لحيار وورتيش

لييع العوادم والمصروفان (سكينة - ناپلون - مشدود وغير مشدود - خيوط النواع - كاليه قان وصوفى – كريل وسجاد – حيل انسواع – غزل ماسورة – هيلاتكا أتواع - اسطيه أتواع -عوادم منتجآت – بولينستــرّ -شقاط أتواع - مخلوط وميروم -يولى مصر - منتهات راكسده جنيدة ) (مصروفيير اتواع – اقمشة غير منسوجة - قطع مشانیه) - مصروفان (شرانط -یکر وکسویس - ہولسی مصر) مخلافه للاستعلام

بيع هلم يالمزاد الطني

٩١/١٢/٢ يكفر الثوار

حسنمحمدكراوية طارق حسن كراوية محد واللحسن كراوية ت: ۸۲۸۷۷۸ اسکتریة محكمة الجيزه الابتدائية

تعلسن عن تلبيسر بوفيسه المحكمة بالجرزء الكثية ثمدة سنه من ١٩٩١/١٢/١ وجلسة المزاد للغميس ١٩٩١/١١/٢١ للساعة للعاشرة صيلحا وكراسة الشروط بالتوريدات بالمحكمة الكلية

سن قصات

يعان ديوان عام محافظة بني سويف عن مناقصة عامة رقم ١٤ أسنة ١٩٩١ عن حنوته الى اجهزة رادار ولاسلكي للسيارات مضيىء (البولارد) وقلائرات ولمبسبات خد الاهتسسزازات للاشارات المرور .

وك تحدث لساعة الثانية عشرة ظهريوم الاريعاء الموافق ١٩٩١/١١/٢٧ موعسنا لطمنة فتح المظاريف .

وتسبطلب كراسة الشروط والعواصلات من مخازن شيوان عام المحافظة على طلب منموغ تظير مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها رضاف البها ٢ج جنيهان في حالة عليها بالبريد وترسل للعطاءات في مظروف مظسق يرمنم السيسد منكرايسسر عام المحافظة مرفق به تأمين ليتدلني لايقل عن 77 من جملة العشاء ويكمل الى ١٠٪ في حالة الرسو كمسا يرفسق صورة البطاقسة الضريبية والسهل التجارى وعلا تأميس الشركة وسليقة اعمال وعلى أن يكون خطاب الضمسان غير مشروط وسارى مقعولسه لمدة شهر على الاقل بعد اتنهاء المدب المصنده لسريبان العطاء وفي حالة تكنيم شيك يكون مقبول للدفع ولن يلتفت الى العضاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد او

41/1.4. أسعار الذهب

كَلَّى تَرَدُ يِدُونَ تَلْمِينُ نَهِلَى .



مصطفى السرجاني وأواته و . طارق \_ د . أيمين 941 440/4 - Teles

مصرالجسية ته/١٨٨٧٥ وقريتانع المهدسين الجشية عياره

171,... TA.7.. عنار ١٦ 41,0 .. عيار ١٨ 44,00. عيار ١٤ ١٤ ما

المحقوظة «قها» المطية بقها – قلبوبية 1551/474

مبلغَ خسة جنيهات .

منيرية أوقاف القاهرة المراقبة الهنسية

والمحسدد لهسسا جلمية ظهرا للس المطاريق .

47 - Linky 1991/47/14 تكنم العطاءات داخل مطروف مقلسق ياسم رئسيس الإدارة المركزية مدير المنبرية ويوضع في صندوق العطاءات بالدور الثاتى بالمديرية قبل الموعد المحدد على أن يرفق بالعطاء تأمين موقت بواقع ١١ من قيمة العطاء يستكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضربيبة وكذا صورة سجل مقاولي القطاع الشاص وسابقية اعسال مع الحكومة أو القطاع العام وكثلك صورة من عقد تأسيس الشركة وقانوتها التظامى وكل عطاء يرد غير مستوف لهذه الشروط أن يلتقت اليه مع مراعساة أن المديرية تقوم بتحصيل ٦١٪ من

قيمة العقد تصالح صنبدوق رعاية العاملين وأن القانون رقم ٩ اسنة ٨٣ ولايمته التنفينية مكملسة تشروط العمليسسة . 31/1.5. محاقظة المنيا الوحدة المطية لمركز العدوة تطن الوحدة المحلية لمركز

وقيمة النسخة ٥٠ جنيها .

٣ - عمليـــه انشاء ٣ قصل بمدرسة منشاة عبدالة الابتدائية

وقد تحدد لها جلسة يوم وطالف خالسة

محلات لينو للملابس الجاهزة بنمياط

الملايس الجاهرة . مرور يتميط .

شركة النصر للاغنية الادارة العامة للمؤسريات منساقصة علمسة رقسم

العام والخاص عن حلجتها الى كمية الطن يكتين بضاعة حاضرة بالجنية العصرى تطلب كراسة الشروط والعواصفات من الاثارة العامة المشتريات بقها كليويية وفرع الشركة بالاشكندرية ١٩ شارع الشهيد مصطفى حافظ على طلب مستوفى الدمغة نظير تقدم العطاءات داخل مظاريف مقلقة ياسم السيد المهتسيس

العنوان عاليه في ميعاد اقصاء الساعة ١٢ ظهراً يوم ١١/٢١/ ١٩٩١ مصحوية يتأمين ايتدائي قدره ۲٪ پڑاد آئی ۵٪ عند رسو

٢ - عمليسة الشاء ؛ فصول يمدرسة بان للعلم الاعدادية ٣٠

مطاوب أتمبه يكالوريوس تجارة حسابات . - آنسه ديلوم فنى خبره في بيع

حكمت محكمة الجنح المستألفة على مجدى نجيب رزق بقرامة مانة جنيه والنشر بالقضيسة ٨٩/٩٠٢ الجناين لغشه اغلية

رئيس أطاع الاحتياجات على

مكتب الخبير المثمن

العدوة عن طرح مناقصة عامه يين مقاولسي القطاعيس عن العمليات الاثية :-١ - عملية الشاء عدد ٦ فصول بمدرسة صفاتيسه الاعداديسة

. leuis Y الانتين المواقق ١٩٩١/١١/١٩١ أ ويرفق بالعطاء تأمين ليتدائى ١٪ ويكمل إلى ٥٪ في حالة رسو العطاء والقانون رقم 4 لمسنة ٨٣ مكملا لباقي الاعلان ١١/١٠٨٠

العقابله شخصيا بمحل ميدان

احكام تبصنائيه

تعلن الشركة بين القطاعين

تعلن المراقبة الهتنمسة بمديرية أوقاف القاهرة خلف مسجد الصين بالصائبة عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية استكمال ملجقات مسجد آدم يعين شمس بموجب مقايسة ابتدائية بخزينة المديرية يملبغ اريعون جنيها

بين مقاولي القطاعين المسام والخاص عن عملية توصيل مياه للشرب لقرى وعزب مركز طامية وقد تحديها جسة يوم الاحد الموافق ١٩٩١/١٢/١ الساعة الثانية عشر ظهرأ موعدأ لفتح المظاريف بديوان الوحدة ويمكن المحصول على كراسة الشروط من ادارة العقود نظير دفع ميثغ ثمن الكراسة المحدد بالادارة الهندسية وعلى المتظنم أن يرفق واحد في المالة من جملة العطاء يستكمل ألى 20 شمسة في الماتة عد السرسو وكسذا البطاقسة الضريبية وسابقة الاعمال .

وزارة الزراعة الادارة العامه للمخسازن

والمشتريات تقبل العطاءات في المناقصة العلمة رقم « ١٦ » بالجنيسة المصرى لتوريد قطع غيار آلات مقاومة ( لواكبر - بشابير -محاس ) وذلك لقطاع الخدمات الزراعية / مشروع الاستخدام الامثل لمبيدات الافآت الزراعية والمحند لقتح مظاريقها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين المواقق ۲/۲/۱۹۹۱ بمكتب الميد المصامب / مدير ادارة المشتريات والمبيعات بمبني ديدوان علم وزارة الزراعسة

وتسبطلب كراسة الشروط والمواصفيات من الادارة المنكسورة وننك بطلب عبسى عرضمال تمغه فله ١٥٠ مليما تظير مداد مبلغ ٢٠٠ جنيسه « مُلْتَان جنيه » النسخَة الواحدة علما بأن التأمين الايتكالسي المطلسوب ٢١ من لجمالي العطاء يزاد الى ١٠ ١ من عند الرسو .

ويستبعد العطاءات الغيسر مستوفاة لهذه الشروط . العمانيات المارية تقرر عقد اجتساع الجعيسة العمومية العادية للجمعية التعاونية للاطية بالموسكس بمقرها اشارع الجوهرى بالعتبه يوم ۱۹۹۲/۲/۱۳ للنظــر في جدول الاعمال للمطن وانتضاب مجلس ادارة جديد ويفتح باب تظليم طلبأت الترشيح لعدة شعمسة ليام تبدأ من ١٩٩١/١٣/١ وتنهى

في ١٩٩١/١٢/٥ ويائي الإجراءات معلته بمقر مجلس الادارة جمعية الانشاء والتعمير بالشرقية

تقرر عقد اجتساع الجمعية

الصومية يوم ١٩٩٢/١/٣١ في

مقر الجمعية وتلك لمتساقشة

جنول الاعمال المعان بالجمعية .

وزارة الاستكان والسراطيق وللجنمعات العمرانية الجديدة الهيئة العامة لمنعاومات البناءوالإسكان بالتعاونميع **\$** 

النَّنْكُ الأَمْنُ لِيُّ الْخِينُ بإوارة أمناءالإيسستثمار بيع بالمزاد العاشخت

تصالح الهيئة الملكا بمحافظة شمال سيناء مرمنة لعريش/حالمساعيه

محلات تجارة وفراغات آنفل عمالة الهيتهجى للساعيب علسة المزاد الجمعة 1/11/10 الساعة ١/٢٠ ظيرًا بالموقع.

**نائیًا** بمحافظۃ بورسسہ محلات تجاتة بحيالزهويه مثروع ٥٠٠٠ وعقبكنية جلست لمِناد الكيمد ١١/١١/١٩

الساعة ١٢ ظيرًا بالموقيع. ناك بمانطة السيين

محلات تجارية مساعة المحل (؟ مع بمشارين البيئة الم وعايمة ويعدة بالسوبيوت جلسة المزادانثلاثاء 11/11/19 الساعة؟ ١ ظيرًا بالموقع طلف شركت كبربإدعناقات.

نسهيلات كبيرة لحي السداروالتسايم فويرا

تطلب كراية إشروط من: فروع البذلي والهيئت بالمدن التحصبها البيوع

الخبسيرالمشهن والمسسفى القضائي V1VT-T/V1172(V6T)27=

بالمحام قصنائيه متحثخ حكمت محكمة الجنح المستأثفة بسوهاج بالجنحة ١٩٨٧/٢٩٦٢ جنح البندر ضد عصام كامل همام بجزيرة شندويل ١٠٠ جنيه

لبيعه أغنية مغشوشة . وزارة التربية وانتطيم الادارة العامسة للشنسون

المالية ادارة المشتريات والمخازن تعلسن السوزارة عن طرح المناقصات العامة الاتية :\_ ١ - منافصة ورق مستورد ٨٠ جرام مقاس ۷۰ × ۲۰۰ میم جلسة فتح المظاريف الثلاثاء المواقق ١٩٩١/١٢/١٧

٢ ـ مناقصة اثاث ومعسدات مكتبية ومراوح جلسة فتسح المظاريسف المبيت الموافسق 1441/11/11 ويعكن سحب كراسة الشروط والمواصفات وذلك بطلب منموغ باسم السيد مدير المشتريات

والمخارّن ۱۲ ش القاكسي -السيدة زينب - القاهرة . نظير مبلغ ٥٠ جنبه فقط خمسون جنبها للنسخة الواجدة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ۲٪ بزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو وللوزارة الحق في قبول او رفض ای عطاء دون ایداء الاسباب ١٩١/١٠٨٤

صنوق مشوعاني الضى والقاللغلغ 圆 بالتعاوك البَنَكُ الأَمْنِ فِي الْمِنْ فِي الْمِنْ فِي

إدارة أمناء الامتشل

يعسلنعن

بالمزاد العلني

٢٧ ثقة بكنيرُ فاحَقَ

الم وقي المح

و• (معدان تجامية

بالعارتين ٧٧،٨٧

ميتعمتميز بأرتى أحياء

المعادى بشاع ١١٧

دجلة بجلرالكليّ المُوكِيّ مشروعالأمِل

علية المزاد الجمعية

1259 241/11/50

بربنادي بشرطة بالجزيرة

• 4 / على ٥ منوان

تظلبكرابية الشمطط بوالمقاجل

معالا اق ١١ ميران البية تين

49197EV

والمصفى الفيناتي

علميخزام

مهمی حزام ۱۹ شاعه ۲۰ يولو بانان ق

VTITES/YOTIET C

7-775

اعبرنات قصائية

لجنة الاعتراضات

على قرارات لجسان قسسة

الاوقاف

تطن السيدة نبيله محمد علي

الزعار وأخرون كنه تحد جلسة

الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٢/١٢

الساعة العاشرة صياحا بدار

للقضاء العالى شارع ٢٦ يوليو

بالقاهرة لنظر الاعتراض رقم ١١/١٩ وقف عمسر طلقسة

مستحظان فعلى نوى انشأن

عمسرو أبرأهيسم المليجسسي

واحكام تصنائيه

حكمت محكمة أستتناف جرجا

ضد ماهسر فوزی عبدالصيد

بالقضية ١٦٣٤ س ٨٩ بتغريمه

مأثنة جنينه لعرضه للبييع مواد

غَنْاتِيةً فَاسِدةً .

وكيل المعترضين

والمجامىء

حضور هذه الجلسة .

\*954750 :E

بیسے کہ

إدارةأمناءا لاستثمار

بيع بالمزاد العلني لحت الانتفاع لمدة وي عامًا طبقاللقانوه ۹ نسنة ۸۳

معلى رقع و ومسعمارض ومكاتب إدارية مستسامة أسلم المسلم المسلم المجابع كالعقباد

تصلح للبنوك يشركاب السيامة والطيرك والصرافة وميات للطباء المنتطة الاستفارية والغارية

جلسة المزادالأجب 1991/11/52

الساعة ٢ ظيرا بجاج الأوبرا كراسة الشروط:



احكام قبصنائيه يعلن وكيل الدائنين محمد ابراهيم تونو عن تحقيق ديون المقلس السيد محمود رمضان يمحكمة الإسكندرية جلسة ١١/١١/١٦

ر شرکات، پر تكوئت شركة توصيه بسيطه بين كل من مرسى السيد سلاسة ستهورى وسلامة السيد سلاسة سنهورى وحسن السيد سلامه سنهورى ومحمد فتح الله محمد سنهورى تلمقاولات العمومية ياسم شركة ابناء السنهبوري للمقاولات العامة يراسمال قدره عشرة آلاف جنية ومقر الشركة المعنية مركز انكو معافظة البحيسرة والمتوقيسسع والادارة للشريك الاول ومسدة الشركسة هس سنوات تبدأ من ۱۸/۱۳ ١٩٩١ وتتنهي في ١٢/٨/١٢١ وتجند تلقانيا وسطت بشهس

عقاری انکو برقم ۲۹۰ انکو

كيس بريد السبوف اســـكندرية

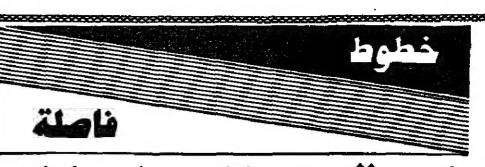
تطن الشركة عن بيع عواهم اقطان بمظاريف مقلقة ويسحب دائر الشروط من ادارة بيع الغزل بالقطاع التجاري بالوهده الثانية والمعاينة يوميا من الساعة التأسعه صياحا وحتى الثانية بعد الظهر عدا العطلات

وتقدم العطاءات بامسم السيد الاستلذ رئيس القطاع التجارى ويكتب على العظروف مزاد ١٢/٩١/٣ مع سداد تأمين نقدى بِخْرَيْنَة الشركة أو يشيك مقبول الدفع يوازي ١٠٪ من قيمة العطاء مع تقديم صورة البطاقة

واخر ميعاد لكبول العطاءات يوم المديت الموافق ١١/١١/٢٣ وأن ينتفت الى العطاءات التي تردبع الميعاد وترسل العطاءات بالبريد المعسجل او تقدم لادارة المكرتارية العامة بالشركة .







في خطابه بمناسبة الاحتفال بمرور ١٢٠ علماً على إنشاء كلية دار للعَلوم . . حرص الرئيس حسنى ميارك على أن يتحنث إلى شياب مصر .. باللهجة العامية .. ليشرح لهم من الحقائق ماأرات فلة قليلة حجبها عنهم .. وليقدم سرداً والمعيا للأحداث دون تحيز .. حتى يستطيع هؤلاء الشباب أن يحددوا اتجاههم بلا ضغط .. ويقتاعة كاملة .. وإرادة متحررة من أي قيد .

ويمكن القول – دون أثنى مبالغة ، أو تزيد - أن كلمات الزنيس مبارى عن مسيرة عملية السلام أنتاء احتفال دار العلوم غيرت كثير مِنْ المواقف .. وعدَّلت من الأفكار ، والتصورات التي أراد بعض أتباع حزب العمل تغنيتها والترويج لها تتفيذاً لتعليمات آيات الله ..

لقد التقيت بنماذج عديدة من الثنباب على لختلاف أتواعهم .. طلبة .. خريجي جامعة .. موظفين .. مهنيين .. وكاتت النفسة السائدة بين الغالبية العظمى منهم تقول .. إن حديث الرئيس المباشر لهم عبر شاشات التليفزيون ساعدهم على أن يواجهوا ولنك المصللين بالحجج ، والبراهين .

.. وطبعاً عندما أدركت بقايا حزب العمل برئاسة أبر أهيم شكرى .. أنها سقطت «للمرة العاشرة» .. كان «الهجوم» على خطاب الرئيس وكيف جاء جزء منه بالعامية .. وهذا - حسب زعمهم -

بالله عليكم .. هل هناك ضحالة فكرية أكثر من نلك .. ؟؟ وهل يحتاج حزب العمل إلى دليل جديد .. لكي يتأكد بينه وبين نفسه ته قد أصبح مر فوضاً بكل المقابيس بعد أن هنت تلك « الانفصالية » كياته .. ويعثرت رؤوس قياداته ..؟؟

ن الزعيم «ياسادة» .. هو الذي يملك القدرة على مخاطبة جميع أبناء شعبه على اختلاف للواتهم ، وأعمارهم ، وانتماءاتهم وبالتالي يأتي التلاحم بينه ويينهم .. يؤيدونه ، ويساندونه ، ويشاركونه في اتخاذ القرار .. بينما هو يرعى مصالحهم .. ويعايشهم أمالهم ، وألامهم ، وطبوحاتهم .

والزعيسم .. هو السَّدَّى يمثله الأحساس الصادق .. ينسيض الجماهير .. من أجل هذا يقيم معها الحوار .. يستمع ، ويناقش ، ويوجه .. وهكذا .. تزداد الصلة بين الطرقين توثقاً على مدى

إذن .. عندما تأتى صحيفة حزيية سمعتها ليست فوق مستوى الشبهات .. تريطبين العاملين فيها علاقات أسرية ، وشخصية .. لتدعى بأن استخدام العلمية في خطاب رسمي يؤدي إلى سوء الفهم ، ومعالجة القضايا المعقدة بأساوب شديد التيسط قد تسيء إلى سياسة النولة .. فَتْلُكُ أَبِلْغَ نِثْيِلُ .. على أنها تعيش في عالم من

وِلْعَلْ أَبْلُغُ رِدْ عَلَى هَذَا الْـقَصُورُ الْفَكَرِى يِنْسَصِرُ فَى ثَلَاثُ نَصَّاطُ

 ♦ أولًا : إن الرئيس مبارك - بشهادة العالم - حينما يتكلم .. قان كل حرف يصدر منه يحمل المعنى الذي رسمة في ذهنه .. ويالتالي تأتى الكلمات معبرة تماماً عن الموقف .

ولم يحث طوال حكم الرئيس .. أن أدلى بتصريح .. جاء في غير مُولِّعَهُ .. أَوْ الْقَيْ خَطَاباً أَتَى بِنَتِيجِةَ عَكَمَيَةً .. عَلَما بَأَنْ هَنَاكُ كَثْيِراً من الرؤساء .. يخرجون أحياناً بتصريحات تؤدى إلى ردود فعل غير متوقعة .. الأمر الذي يفرض ضرورة تعديلها لقد تبنى الرئيس مبارك حملات ناجمة .. من أجل السلام ، وحقوق الاتسان ، والحوار بين الشمال ، والجنوب ، ومشاكل

ديون النول النامية .. وكلها حملات اعترفت الننيا بأهميتها .. واتخنت من خطابات ، وأفكار ، وتصورات الرئيس .. منهلجاً نجح الرئيس في علاج كثير من المشاكل المطية ، والعربية ،

والأجنبية .. من خلال بعض تصريحاته أو خطاباته .. التسي اشتهرت بأنها تعمل دائماً على وضع الأمور في تصابها .

# ونى النماية تبقى كلهــة .

كم كنت أتمتى قبل أن يقدم حزب العمل نفسه كل مرة فيما ليس له فيه .. أن يتحرر أولًا من تلك القيود البالية التي تحيط برقاب غياداته .. قيود إيران .. ثم قيود العراق .. ثم قيود إيران مرة .. و .. و .. «ولاداعي للاحراج أكثر من نلك» ..!!

 كيف بمكن تحقيق هذه المعادلة الصعبة ...؟ وزراء ينيئون بالفضَّل لحرَّب الأغلبية الذَّي - تولاه ماوصنوا إلى مقاعدهم - «يتفاعلون» مع تواب يعرفون أصول الحوار ..!!

• الصحافة .. ومضة ..!

■ «عنى المليجي» أمين عام حزب مصر الفتاة طرد أحد الأعضاء من مقر الحزب لأنه تجرأ وسأله عن أسباب دفاع جريدتهم عن صدام حسين حتى الآن .. ؟؟

(منحوظة) : بعد أن كتبت الكبمولة جاءتي من يقول .. إنني أخطأت في اسم الأمين العام .. فكان ردى : (ماتفز قش) ..!!

● الاخوان المسلمون ، والشيوعيون .. وقعوا في يعض ..! ماهر عسل أمين عام حزب التجمع قام أثناء اجتماع عقد عن مؤتمر السلام خلال الاسبوع الماضي مطالباً مأمون الهضيين بعدم استخدام أوصاف الخياتة ، والعمالة بالتسبة تلدول المشاركة في مؤتمر

فَجاةَ فَغَرْ الهضيبي من مكاته .. وقال موجهاً كلامه لـ «عسل» : تكهرب الجو .. وكاد أن يحدث اشتباك بالأيدى لولا تكخل بعض

 المؤتمر المصرى الألماتي للعلوم ، والطب البيطرى الذي عقد بجامعة الزقازيق .. تسللت إليه آفة عدم الاتضباط منذ اللحظات هل نسيتم ياسادة .. ماذا تريد أن تفطه ألمانيا لنا .. في مجال

استيقظ للنكتور سعيد هسين من تومه . آسف من كابوسه . وهو يحس لصاماً غريباً ، هو بالقطع لصاس يعزج بين الدهشة المتجهة الى

تومه قلاله رأى صوراً قبيحة شالهة لَيُقطَنَها فيه الآلِم التي كان يفضل أن تبكى مقورة بأصحابها وأيطلها ويدأ النكتور سعيد حسين يومه كالمعتاد بالمسلاة وأراءة القرآن ويعض أدعية مأثورة تعودها مئذ

ملايس للفروج وتُغلبه إلى مستشقى وكفلتة في لجتماعه اليومي مع رؤساء أفسام المستشفي أخذ يحد معالم الخطة اليومية ومتابعته

وبارت المناقشة باغل الاجتماع بشكلها المنظم والمنتظم، طرح الموقف أو المشكلة والمطلوب ثم تتلول جميع الاراء ثم لتخلأ القرار من

السرور والدهشة المتجهة بصلحيها

فكك كان سرور الانكثور سعيد مسين من أن هنك مناسبة . وأو من غلل الكابوس يكشف غلالها النفوس الضعيفة المسطقة والتي تتربى فيها وعليها ألوان متعدة من المشرات وهي رخيصة وتينو منتشرة .. أشبه بنبات اللبلاب على عكس الزهور للثمينة والورود ثات الاريح المنتظم جِمَالًا قَانَ لَهَا حَيْرًا مَطَعًا مَهُماً علت .. ودلتما هي موقع للنظر ومصدر الأمل وقيمة في حيزها المحدد. وتبقى عائما أمنية غالية

كان هذا هو مصدر سرور النكتور حسين أن وجود مناسية ـ وأو أي ظلال الكايوس - يكشف من خلالها لِلْفَطَّاءِ الْمَزْيِفُ وِالتَّمَرِدُ الْمَنْمُومَ . مُلكُ لَانَ التَمرد مِنَ أَجِلُ الْحَقَيْقَةُ هِي الْحَير وهو مطلوب لرقى المجتمعات على عكس التمرد المنموم ، وهو تون من الوان الخطايا ومن سواءات التقوس العقيرة ولا تلجأ اليه - مهما كانت الظروف . النفوس الرفيعة التي تعرف قيمتها وماهيتها وعزتها على غيرها ، وقبل ذلك على صلعيها . هذا وأن كان الدكتور سعود حسون استعلا بالله قور قيامه واستيقاتله من

طَعُولته . وجِرت أحداث اليوم كالعادة يعد تتاوله طعام الاقطار وارتدائه

للسنبيات أملا في اتهائها وللايجابيات

خلال رؤية واشعة ومستنبرة .

زور وشور .. مشروع النكتور

مشروع الدكتور لتنظيم الإسرة

بهير وجسدان وقَمِأَةُ رِكْفُ الْنَكْتُورِ عَاطَفٌ وَرِقُولُ:

مرادكتور صعيد لوكل المنبرين

ان عيب مجتمعنا ومنزلقاته . ككثير

من المجتمعات الثامية . أنه لم يصل

يت أوضع صورة تهائية لاغتبار

قاللت هناته العامة من مصالع كبرى

أو شركات أو مستشاوات أو مدارس

أو غيرها وإن كانت القيادة المياسية

بطيارتها وهدوتها تلكر بيقين في

شتى أموره الناخلية والخارجية ، فإن

يعض للمستولين يقلطون بين مهام

متصب هم مكللون قيه بمساوليات

محدة وغايات محدة ويبن ملكوتهم

لضياع خاصة يعكمهم قيها الهوى

الذاتي والنفس المترددة .. بل

وينهون أحيانا الى اضاعتهم

للامداف القومية والفليات الوطنية فر

سبيل ترديهم في عبادتهم ثلاثتية

المهم يانكتور عاطف أن هؤلاء

للناس وتسون مع شهوتهم في

الطغيان ، إن التاريخ لا يتس ، وإن

الله لا تلكنه سنة ولا نوم ، وأن

التهاوات لاشك قائمة ، والعاقل من

غيرد للنكتور على أمين ويقول :

ياتكتور سعيد أن القريب أن هذا التوع

أحواتا يأخثك يسحر قوله والفاظه

أيرد النكتور سعيد حسين ويطي

\*\*\*

بِلِيهِارُ شَنْودُ : يَخْطَىءَ مِنْ قَانَ يُومَا

الجوفاء التي تثنية السرف .

والحد المقيت بل التزوير أحيانا

خدمة الوطن والارتفاع بشأته ة

بتكذون هذه الطريقة الجادة والادارة الداسمة والحازمة التغيرت أحوال مستشفيتنا واستطاعت كل الهيئات تطيق أهداقها وأداء مهامها دون تعطيل أو تأجيل . وينتهى الاجتماع ، وتبدأ المتابعة النكتور سعد حسين يرد على النكتور عامل الذار مرادكتور عامل

الهادة والعمل الصابق والسلوك ويعود الدكتور مبعود حسين الى بيته كمانته .. أثرة راحة، تثاول القداء، وتكاش أسري، وأحاديث عَاصَةً ، ثم ينطلق بط منالة المغرب لى الهتماع حربي دعي الله .. وكعادته منادق في توجيهاته يضع أوطنه ومصلحة المواطنين وكأن يقول دائماً: كلنا زائلون وتبقى منا ملامح أكرتا وستوكنا أما المناصب

ولا ملاع من أن يغرج التكتور منعيد حسين من موقعه يسيل جارف من الاراجف والشقعات والا كيف

يفرجون رجلا من موقعه التلفح . زازال من الكلب وزارال من التزوير ورازال من الأم ، ويبتما هو. في كليوس الرفض والاعتثار أن يعود

متزله بعد ستعيف النبل عقود البال

في قراءة مسعف الوب الثان التي

عَلَمَةً لِنَا كَلِنْتُ الْعَوْلَةُ مَثَلَّمُ أَنْ يَدُنُّ

بلكن وأصحف ويستعيد بالله من

الشيطان الرجوم ويحد الله ، ويحل عنيه نعب النهار واللهل ، ويدعى أن رطة السيات العملق ، واذا بالكاوس

يعاويه باننا من عيث أتكبئ الكابوس

تاركا مستشقى للقصر الايوش وأفضأ

ومعترا الرار السيد الوزير يعولته

للى عِنَّا لَلْمِسْتُشْقِي الْكِيْلِ الْلِّي لَكُوجِهُ

منه الوزين لا لنتب المترقة ولا تعيب

أصليه ولا لفطأ وقع قيه ، بل كان

السبب المباشر انه وصل بالمستشغر

اللي أعلى غلية مترقية .. على

ولايد أن تقومنا عثيرة تكره الثمار

ن أصحابها ولاصحابها فعاواوا

الوقيعة بين الدكتور سعيد حسين

ويين العبود الوزير . وكان ما كان من

لمراج التكثور سعيد حسون من مواهه الناجح تخطيطاً ومتابعة وحرما

وحسما وسلوكا وطنوا يؤمن يمحانك

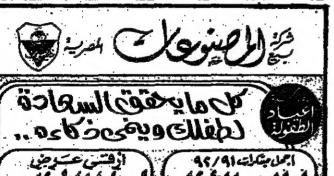
للعمل كصوفة السائية مطاوية ،

فك غرج التكور سود نصون

يشتريها داما وهو عاد الى بيته

المصالال خياء تبرير وبكيف

حاقتن افضل مايمكن انشاؤه من يجف ومغروبهتات القرالدائم ملى هاتك يينسين - مملت ٢٥ ١٦٠ طريب للمقارَّة .. وأحرُروا النقايد

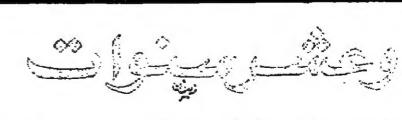


املہ علی العمال الموسليا الطفنات لمالیس الطفنل الموسلیا الطفنات (بسناني اولاد) الساير دواليد مكاتب ونهرى أطفالنا تشكيلا رائعامن -مراحات العاب الزكاء /الجهرة الكبيوتر/الإرواز الراضة

الدكتور لتنظيم الأمرة خدمة خصوصية لخسدمسسة متميزة خدمــة شــــامـلة ـخدمـــة بسعر مناسـب

اأن الدكتور ..... ١٥٠٠ طبيب خاص يقدمون غدمات تنظيم الأسىرة في جميع مسافظات مصبر من خلال عياداتهم المامسة . مشروع الحكته يضنهم ٢٠٠٠٠ مسيسدة التكتور في أربعة عشر محافظة مصرية من أجل خدمة متميزة ورعاية كاملة .

الصبيح الشامخ الذى بناه المصربون



منالإنجازات الرائعة فيجميع المجالات

وقد تجولها عبرهذه السنوات وتعرفنها على مدى التطور والنمو وينفذ الأرقام

مقارفة بين عام ١٩٨١ وعام ١٩٩١ استثارات الشركة ملياروه٧٧ بعددأن كسيانستب الجمالى افتساط التامين بعد ان کسانست حقوق حملة الوبثانق

بعدان كسياضست @ إجمالي حقوق للساهين بعدأن كسيانست € العنسيا ستسيض

بعددان کستسان

مؤشر النطور والنهوفي جميع المجالات

مليون جنيه في علم ١٩٩١ مليون جنيه في علم ١٩٨١

مليون جنيه في عام 1941 مليون جنيه في عام 1911 مليونجنيه فاعلم ١٩٩١

مليون جنيه في عام ١٩٩١

مليون جنيه فيعام ١٩٩١

وهكذا تؤكد الأرقام .... ربيادة مصر للسامين في فظاع السامين ... مصر للسامين حصن المان للملايين